

# **DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU**

## **Inventar osobnog fonda**

**Antuna Vučetića**

**Broj fonda: HR-DADU-868**

**Izradile: Kornelija Bašica arh.spec, Tanja Ladišić arh.spec**

**Dubrovnik, 2017.**

## SADRŽAJ

<b>1. IDENTIFIKACIJA</b>	<b>4</b>
1.1 SIGNATURA	4
1.2 NAZIV	4
1.3 VRIJEME NASTANKA GRADIVA SADRŽANOG U JEDINICI OPISA	4
1.4 RAZINA OPISA	4
1.5 KOLIČINA	4
1.6 NOSAČ ZAPISA	4
<b>2. PODRUČJE KONTEKSTA</b>	<b>5</b>
2.1 NAZIV STVARATELJA	5
2.2 BIOGRAFSKI PODACI	5
2.3 POVIJEST ARHIVSKOG FONDA	5
2.4 NAČIN PREUZIMANJA IL PREDAJE	5
<b>3. PODRUČJE SADRŽAJA I USTROJA</b>	<b>6</b>
3.1 SADRŽAJ	6
3.2 ODABIRANJE IZLUČIVANJE I ROKOVI ČUVANJA	6
3.3 PLAN SREĐIVANJA	7
<b>4. PODRUČJE UVJETA DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA</b>	<b>8</b>
4.1 UVJETI DOSTUPNOSTI	8
4.2 UVJETI OBJAVLJIVANJA ILI UMNOŽAVANJA	8
4.3 JEZIK – PISMO U GRADIVU	8

4.4 TVARNE ZNAČAJKE I TEHNIČKI UVJETI	8
4.5 OBAVIJESNA POMAGALA	8
<b>5. PODRUČJE DOPUNSKIH IZVORA</b>	8
5.1 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA IZVORNIKA	8
5.2 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA PRESLIKA	8
5.3 DOPUNSKI IZVORI	9
5.4 BIBLIOGRAFIJA	9
<b>6. PODRUČJE KONTROLE OPISA</b>	9
6.1 NAPOMENA ARHIVISTA	9
6.2 PRAVILA ILI PROPISI	9
6.3 NADNEVAK IZRADE OPISA	9
<b>7. INVENTARNI POPIS FONDA ANTUNA VUČETIĆA</b>	10

## 1. IDENTIFIKACIJA

1.1 SIGNATURA	HR-DADU-868
1.2 NAZIV	Osobni fond Antuna Vučetića
1.3 VRIJEME NASTANKA GRADIVA SADRŽANOG U JEDINICI OPISA	1872.-1931.
1.4 RAZINA OPISA	Fond
1.5. KOLIČINA	1,9 d/m
1.6 NOSAČ	Papir, fotografije

## 2. PODRUČJE KONTEKSTA

### 2.1 NAZIV STVARATELJA

Antun Vučetić

### 2.2 BIOGRAFSKI PODACI

Hrvatski povjesničar, pedagog i novinar Antun Vučetić rođen je u Dubrovniku 18. 12. 1845. Po ocu je u rodbini s glasovitim Ruđerom Boškovićem, jer je njegova baba bila od Boškovića iz Dola u Popovu polju. Nakon završetka dubrovačke gimnazije koju su tada vodili isusovci (1863.), Antun Vučetić je na sveučilištu u Beču diplomirao povijest i zemljopis (1867.) te je nakon kraćeg službovanja na gimnaziji u Korčuli i Splitu postao profesorom u dubrovačkoj gimnaziji. Uz osmogodišnji prekid kada je bio pokrajinski školski inspektor u Splitu, ostao je profesor u Dubrovniku sve do umirovljenja 1903. godine. Nakon toga je bio glavni urednik časopisa Srđ (1904.-1908.), najvažnijega dubrovačkoga kulturnog časopisa tog vremena, u kojemu je okupio velik broj suradnika iz raznih krajeva. Nakon Prvoga svjetskoga rata imenovan je prvim direktorom samostalnoga Državnoga arhiva u Dubrovniku (1921.-1924.) koji je tada osnovan kao zasebna ustanova jer je dotad bio u sklopu Kotarskoga poglavarstva. Na toj je funkciji odigrao ključnu ulogu u organizaciji rada i uređenju dubrovačkoga arhiva (koji se tada nalazio u prizemlju Kneževa dvora), posebno nakon povratka arhivskih dokumenata koji su za vrijeme rata bili odneseni u Austriju.

Od 1928. dopisni je član Srpske kraljevske akademije Pored rada na sređivanju arhiva i pretraživanja i dalje nastavlja sa svojim radnjama iz dubrovačke prošlosti te zasniva „Dubrovačko učeno društvo sv. Vlaha“ koje je vraćajući se starim tradicijama Dubrovnika odlučilo izdavati historijsko-književni zbornik „Glasnik“ (1929.) Pretežno u dubrovačkim listovima (*Dubrovnik, Dubrovački list, Narod, Narodna svijest, Srđ*) objavljivao je građu i članke iz dubrovačke povijesti. Uz J. Tkalčića i J. Jelčića u nizu *Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium* sabrao je zaključke dubrovačkih vijeća iz XIV. st.: *Dubrovački spomenici. Knjige reformacija (Monumenta ragusina. Libri reformationum, II, 1882)*. Djela: *Lokrum i odnošaji Dubrovnika sa Mletcima* (1889), *Mali vogj putnicima za Dubrovnik i okolicu* (1910). Umro je u Dubrovniku 16.05.1931.

## 2.3 POVIJEST ARHIVSKOG FONDA

Poštujući želju pok. Mire Puljizević rođ. Stajić, snahe i nasljednice Antuna Vučetića, gđa Ljiljana Stajić je poklonila njegovu rukopisnu ostavštinu i biblioteku Državnom arhivu u Dubrovniku.

## 2.4 NAČIN PREUZIMANJA ILI PREDAJE

Temeljem ugovora o darovanju između Ljiljane Stajić i ravnatelja Državnog arhiva u Dubrovniku Frane Čizmića, djelatnici Državnog arhiva preuzeli su ostavštinu Antuna Vučetića.

# 3. PODRUČJE SADRŽAJA I USTROJA

## 3.1 SADRŽAJ

Fond sadrži brojne rukopisne bilješke, ispise i fragmente te sačuvani dio njegove korespondencije i fotografije. Osim autografa njegovih djela, u ostavštini se nalaze i poneki rukopisi drugih autora s kojima je bio u kontaktu, kao i određeni broj izvornih arhivskih dokumenata, uglavnom iz 18. i 19. stoljeća

Kao jedan od najvažnijih intelektualaca u Dubrovniku krajem 19. i početkom 20. stoljeća s višedesetljetnim predanim radom na znanstvenom i prosvjetnom polju, Antun Vučetić bavio se širokim spektrom tema. Najpoznatiji su njegovi radovi iz dubrovačke povijesti 17. stoljeća, posebice o razdoblju uoči i nakon Velike trešnje 1667. godine kao i knjiga o štovanju svetoga Vlaha u Dubrovniku (Vučetić je bio jedan od najranijih festanjula, 1874.), a značajan je i njegov doprinos u prepisivanju i objavljivanju dubrovačkih arhivskih dokumenata, što je na molbu Franje Račkoga radio za edicije Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Objavio je i čitav niz manjih članaka o pojedinim događajima i osobama iz dubrovačke prošlosti, kao i nekoliko rasprava iz pedagogije. Posebnu važnost njegovome znanstvenome radu daje činjenica da su nastali izvornim istraživanjem dotad uglavnom neobjavljenih arhivskih dokumenata. Vučetić je bio angažiran i u brojnim društvima u Dubrovniku svoga vremena: Dubrovačkome radničkom društvu, Društvu za promicanje interesa Dubrovnika (DUB), dubrovačkoj podružnici Udruženja državnih službenika i namještenika, a bio je i jedan od osnivača i prvi predsjednik Dubrovačkoga učenog društva

„Sv. Vlaho“ (1923.) koje je osnovano sa svrhom proučavanja i populariziranja dubrovačke povijesti.

Nakon Prvoga svjetskoga rata imenovan je prvim direktorom samostalnoga Državnoga arhiva u Dubrovniku (1921.-1924.) koji je tada osnovan kao zasebna ustanova jer je dotad bio u sklopu Kotarskoga poglavarstva. Na toj je funkciji odigrao ključnu ulogu u organizaciji rada i uređenju dubrovačkoga arhiva (koji se tada nalazio u prizemlju Kneževa dvora), posebno nakon povratka arhivskih dokumenata koji su za vrijeme rata bili odneseni u Austriju.

### 3.2 ODABIRANJE, IZLUČIVANJE I ROKOVI ČUVANJA

Gradivo osobnog fonda Antuna Vučetića se ne izlučuje. Čuva se trajno.

### 3.3 PLAN SREĐIVANJA

Gradivo je prije preuzimanja popisao povjesničar umjetnosti Ivan Viđen, čime je olakšao izradu sumarnog inventara. Fond se sastoji od dvanaest serija i pokriva vremensko razdoblje od 1950. pa do kraja njegovog života 2015. g. Sabrano je u 88 arhivskih kutija (8,8 d/m).

Serije su strukturirane na sljedeći način:

#### 1. Osobna dokumentacija

Arhivističkim principima podijeljena je na četiri podserije koje objedinjavaju sferu privatnog opusa života Antuna Vučetića

- 1.1. Dokumenti za osobni dosje
- 1.2. Ostali osobni dokumenti
- 1.3. Osobni predmeti

Ostatak gradiva svjedoči o njegovoj bogatoj profesionalnoj djelatnosti koju je aktivno vodio i dokumentirao do pred sam kraj života. Serije su podijeljene na sljedeći način:

#### 2. Dokumentacija o profesionalnoj djelatnosti

#### 3. Korespondencija

##### 3.1 Pisma upućena Antunu Vučetiću

##### 3.2 Pisma Antuna Vučetića

3.3. Ostala korespodencija

4. Rukopisna ostavština

4.1 Dokumentacija u vezi života i rada dr. Baltazara Bogišića

4.2. Rukopisna ostavština razne tematike

5. Fotografije

6. Razno

#### **4. PODRUČJE UVJETA DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA**

##### **4.1 UVJETI DOSTUPNOSTI**

Gradivo osobnog fonda Antuna Vučetića ima status javnog gradiva i dostupno je korisnicima sukladno čl. 18 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.

##### **4.2 UVJETI OBJAVLJIVANJA ILI UMNOŽAVANJA**

Gradivo osobnog fonda Antuna Vučetića može se objavljivati i umnožavati sukladno čl. 23 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.

##### **4.3 JEZIK – PISMO U GRADIVU**

Gradivo je pisano hrvatskim, talijanskim, njemačkim i ćirilničnim pismom.

##### **4.4 TVARNE ZNAČAJKE I TEHNIČKI UVJETI**

Gradivo je dobro sačuvano.

##### **4.5 OBAVIJESNA POMAGALA**

Sumarni inventar su sastavile Tanja Ladišić i Kornelija Bašica.

## **5. PODRUČJE DOPUNSKIH IZVORA**

### **5.1 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA IZVORNIKA**

Osobni fond Antuna Vučetića čuva se u izvorniku u Državnom arhivu u Dubrovniku.

### **5.2 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA PRESLIKA**

Ne postoje preslike gradiva osobnog fonda Antuna Vučetića.

### **5.3 DOPUNSKI IZVORI**

Prema pregledu «Arhivski fondovi i zbirke u RH» (Zagreb, 2006.) ne postoje dopunski izvori osobnog fonda Antuna Vučetića.

### **5.4 BIBLIOGRAFIJA**

Hrvatski leksikon: Vučetić Antonije,

Srđ, 1/1902, 36.

Irena Arsić, Antonije Vučetić, Istoričar Dubrovnika

## **6. PODRUČJE KONTROLE OPISA**

### **6.1 NAPOMENA ARHIVISTA**

Opis izradile Tanja Ladišić i Kornelija Bašica

### **6.2 PRAVILA ILI PROPISI**

Fond je rađen po pravilima ISAD (G)

### **6.3 NADNEVAK IZRADE OPISA**

Listopad, 2017.

# INVENTAR OSOBNOG FONDA ANTUNA VUČETIĆA

SIGNATURA	SADRŽAJ	VREMENSKA OZNAKA	KOLIČINA	NAPOMENA	BROJ TEHNIČKE JEDINICE
<b>1. OSOBNA DOKUMENTACIJA</b>					
<b>1.1. DOKUMENTI ZA OSOBNI DOSJE</b>					
	<p>Nekoliko radnih verzija (auto)biografije Antuna Vučetića (<i>curriculum vitae</i>)</p> <p>Pismo Danice Puljizević, rođ. Vučetić, suprugu doktoru Jozu Puljizeviću, Dubrovnik. 10.07.1931.</p>			Pismo je važno jer je pisano neposredno nakon smrti i opisuje sređivanje rukopisne ostavštine	1
	Dokumenti u vezi s Vučetićevim studijem na Sveučilištu u Beču				1
	<p>Ženidbeni ugovor između Antuna Vučetića i Marije Banac</p> <p>Pravni papiri između Vučetića i Banca, dva pisma odvjetnika Ljudevita Marottia u vezi s tim, 1888.</p>				1
	Razni dokumenti u vezi mirovine				1
<b>1.2. OSTALI OSOBNI DOKUMENTI</b>					
					1

	Razni privatni dokumenti (Godišnjak dubrovačke gimnazije iz vremena kad je Vučetić pohađao, omotnica s vizit-kartama njegove obitelji, potvrda o mirazu između Vučetićevih roditelja, oporuka dum Miha Karamana, spor Vučetića s kućevlasnikom, dokumenti u vezi inicijative za uspostavu uspinjače uz Posat do Kapelice, zahvalni govor koji je Vučetić održao na dodjeli ordena Sv. Save, govor na proslavi 50-godišnjice Dubrovačkog radničkog društva, nekoliko nepovezanih dokumenata Vučetićevog zeta dr. Joza Puljizevića, razno)				
	Popis odjevnih predmeta u kući Antuna Vučetića				1
	Popis biblioteke Antuna Vučetića (dvije verzije)				1
	Nekoliko govora na sprovodima uglednih ličnosti koje je održao Antun Vučetić (Zore, Bogišić, Glišić, Bukovac, Čingrija, Marotti)				1
					1

	Razni dokumenti – nesređeno (bilješke, koncepti, fragmenti, neidentificirano, itd.)				
<b>1.3 OSOBNI PREDMETI</b>					
	Povelja o odlikovanju ordenom Sv. Save IV reda (1926.)				1
	Uspomena na prvu svetu Pričest, 1956.				1
	Razgovorna slovnica talijanska, Antuna Vučetića, profesora u Dubrovniku	1880.			1
<b>2. DOKUMENTACIJA O PROFESIONALNOJ DJELATNOSTI</b>					
	Dokumenti vezani uz Vučetićeve rad u dubrovačkoj vojnoj cenzuri 1919.-1920.				2
	Dokumenti vezani uz Vučetićeve rad u dubrovačkoj podružnici Udruženja državnih službenika i namještenika i njihovih obitelji				2
					2

	Dokumenti u vezi djelovanja <i>Dubrovačkog učenog društva Sv. Vlaho</i>				
	Dokumenti u vezi osnivanja dubrovačke podružnice Društva slavenske uzajamnosti (1919.)				2
	Dokumenti u vezi rada Antuna Vučetića u dubrovačkome Državnom arhivu (prilično raznorodno, ali potencijalno vrlo korisno za to razdoblje)				2
	Dokumenti u vezi proglašenja Kneževa dvora za narodni spomenik i rezidenciju jugoslavenske kraljevske dinastije (1920.-1921.)				2
	Dokumenti u vezi rada Antuna Vučetića u gimnazijama na Korčuli i Dubrovniku te kao kotarskog školskog inspektora u Splitu (raznovrsno: dopisi, dekreti, molbe, recenzije, referati, ocjene, imenici učenika, popisi....)				3

	<p>Dokumenti u vezi uređivanja lista „Srđ“</p> <p>ovdje ima dosta pisama, dopisa, reklama, pozivnica, koncepata i sl. iz vremena kad je Antun Vučetić bio glavni urednik (preuzeo je vođenje nakon smrti Antuna Fabrisa), ali i originalnih rukopisa književnih djela raznih poznatih i danas manje poznatih autora koji su ih slali na objavljivanje u časopisu „Srđ“ . Posebno je izdvojen materijal koji je objavljen u tzv. Spomenici (posebnom broju „Srđa“ 1-5/1908.) povodom 100. obljetnice pada Dubrovačke Republike 1908. godine</p>				4
	<p>Dokumentacija kojom je konzervatorski zavod za Dalmaciju izdao rješenje o zaštiti radne sobe Antuna Vučetića</p>	1948.			4
<b>3. KORESPONDENCIJA</b>					
<b>3.1. Pisma upućena Antunu Vučetiću</b>					
	<p>Aleksandar ALEKSIĆ</p> <p>Franz BABINGER</p> <p>Howard BARBER</p> <p>Vito BASSEGLI-GOZZE</p> <p>Baltazar BOGIŠIĆ</p> <p>Alessandro BOSDARI</p> <p>Pietro BOSMIN</p>				5

	<p>Niko BOŠKOVIĆ</p> <p>Stanislav BRAJEVIĆ</p> <p>Vitaliano BRUNELLI</p> <p>Antun BUDMANI</p> <p>Ramiro BUJAS</p> <p>Pavo BURIC</p> <p>Novak BUKVIĆ</p> <p>Frane BULIĆ (cirkularno pismo)</p> <p>Jovan CVIJIC</p> <p>Melko ČINGRIJA</p> <p>Veronica DAMIANI</p> <p>Gjuro DANIČIĆ (vjerojatno Među PUCIĆU)</p> <p>Društvo za promicanje interesa Dubrovnika – DUB (Frano Bizzaro, Marin Kobasica)</p> <p>Tihomir ĐORĐEVIĆ</p> <p>Vlaho FORTUNIĆ</p> <p>August FRIES von FRIESENBERG</p> <p>Božidar (Doro) GJAJA</p> <p>Niko GJIVANOVIĆ</p> <p>Nikola GJONOVIC</p> <p>Pasko GRBIĆ</p> <p>Ludwig Salvator (Lodovico Salvatore) von HABSBERG (Vitu BASSEGLI-GOZZE)</p> <p>Risto JEREMIĆ</p> <p>Konstantin JIREČEK</p> <p>Cvijeto JOB</p> <p>Ivan KAZNAČIĆ</p>				
--	---	--	--	--	--

Rikard KATALINIĆ-JERETOV Frano KULIŠIĆ (prijepis pisma) Đuro KÖRBLER Mihael LASKARIS Gavro MANOJLOVIĆ Dionisije MIKOVIĆ Nikodim MILAŠ Jaša MILOSLAVIĆ Dimitrije MITRINOVIĆ Marko MURAT (A. Vučetiću i J. Puljizeviću) Carlo NATALI Jero NATALI Stojan NOVAKOVIĆ Pero OBULJEN Livio knez ODESCALCHI Tihomir OSTOJIĆ Mirko POLIČ (vjerojatno Ruđerku Vučetiću) Pavle POPOVIĆ VI. PROKOP Miodrag PURKOVIĆ Sofija PUPIĆ-PLETIKOSIĆ Franjo RAČKI Milan REŠETAR von RODENSTEIN Giuseppe SABALICH Stanoje STANOJEVIĆ Mato STULLI				
---	--	--	--	--

	<p>Frano SUPILO (Vitu BASSEGLI-GOZZE)</p> <p>Ana SVOBODOVA</p> <p>Henry SUZZALLO (ZUCALO)</p> <p>Miloš ŠKARIĆ</p> <p>Marija ŠVEINBERGER</p> <p>Ante TRESIĆ-PAVIČIĆ</p> <p>Milenko VESNIĆ</p> <p>Ivo VOJNOVIĆ</p> <p>Kosto VOJNOVIĆ</p> <p>Lujo VOJNOVIĆ</p> <p>Niko VUČETIĆ</p> <p>Vid VULETIĆ-VUKASOVIĆ (posjetnica)</p> <p>Ljudevit VULIČEVIĆ</p> <p>Savino ZAMAGNA</p> <p>Luko ZORE</p> <p>Zilio ZORZI</p>				
	<p>Pisma upućena Antunu Vučetiću na kojima je nečitak potpis, nepoznat pošiljatelj pisma, oštećeno pismo, itd.</p>				5
<b>3.2 PISMA ANTUNA VUČETIĆA</b>					
	<p>Koncepti odgovora Antuna Vučetića na pisma njemu upućena (napomena: ponegdje su</p>				6

	koncepti odgovora priloženi uz samo pismo)				
	Pisma Antuna Vučetića iz Dubrovnika kćeri Danici Puljizević u Skoplje (1925.-1931.) –		83 komada (82 pisma i 1 čestitka)		6
<b>3.3. OSTALA KORESPONDENCIJA</b>					
	Izrazi sućuti prilikom smrti Antuna Vučetića (pisma, telegrami, vizit-karte, osmrtnice i sl.)				6
	Omotnica s nekoliko otkinutih pečata iz 1920-ih godina				6
<b>4. RUKOPIŠNA OSTAVŠTINA</b>					
<b>4.1. Dokumenti u vezi života i rada dr. Baltazara Bogišića</b>					
	Svežanj s pismima između Antuna Vučetića, Marije Bogišić-Pohl i Gjura Bijelića uglavnom o Vučetićevom radu na proučavanju Bogišića i o otkrivanju Bogišićeva spomenika (ovdje se nalaze i Podaci Bijelićeve sestre, etnografkinje Line Bogdan-Bijelić, o samoubojstvu Gjura Bijelića)				7

	Razni koncepti biografije Baltazara Bogišića (naslovljeni „Kronološki podaci o životu Bogišićevu“)				
	Svežanj s dokumentima (uglavnom prijepisi) iz Bogišićeve genealogije i mladosti				7
	Svežanj s dokumentima i izvorima za Bogišićevu biografiju (naslovljeno „Razni prilozi za djelo o Bogišiću“) u kojima ima podataka i originalnih dokumenata o povijesti Cavtata				7
	Dvije verzije biografije Baltazara Bogišića (nisu pisani rukom Antuna Vučetića) – dva svežnja				7
	Ispis iz Sorensenovog djela o južnoslavenskim narodnim pjesmama koje je Bogišić sakupio i objavio				7
	Svežanj s recenzijama (prikazima) Bogišićevih djela koje je proučio i napisao Antun Vučetić (on ih zove „referati“)				7
	Svežanj s ispisima i bilješkama nastalima na pripremi recenzija (prikaza) Bogišićevih djela koje je izradio Antun Vučetić				7
	Tri omotice s karticama za Bogišićevu biografiju i bibliografiju koje je Vučetić ispisao za lakše snalaženje tijekom pisanja				7

#### 4.2 Rukopisna ostavština – razna tematika

	Svežanj dokumenata o inicijativi za osnivanje Pokrajinskoga kazališta u Dubrovniku (1880. i 1913.)				8
	23 libreta raznih opera i dramskih djela				8
	Svežanj dokumenata u vezi cavtatske prošlosti				8
	Svežanj sa rukopisom i tiskarskim otiskom Vučetićeve monografije o Cavtatu (nije nikad objavljena)				8
	Svežanj raznih nepovezanih papira nastalih najvjerojatnije u vezi s Vučetićevim uredničkim radom (uglavnom biografije suvremenika i nešto malo manjih novinskih vijesti)				8
	Rukopis i ispisi za Vučetićev članak o Mihi Pracatu				9
	Ispisi za Vučetićev članak „Pisma dubrovačkih kaluđerica Senatu iz Ancone nakon Velike trešnje 1667.“				9
	Svežanj s raznih ispisima ćirilicnih dokumenata (vjerojatno nastali za Vučetićevu seriju napisa „Spomenici srpski“ i „Spomenici dubrovački“) i drugim ispisima iz dubr. arhiva				9
	Rukopis i ispisi za tekst o Petru Zrinskome u Dalmaciji 1654. godine				9

	Svežanj (uglavnom) o dubrovačkoj renesansnoj slikarskoj školi				9
	Svežanj dokumenata s ispisima iz Maloga vijeća i Senata 1660-ih i 1670-ih				9
	Rukopis Vučetićevog teksta „Javne ure i zvonik u Dubrovniku“				9
	Rukopis Vučetićevog teksta „Marino Caboga e avventimenti di Ragusa“				9
	Rukopis Vučetićevog teksta „Veze Dubrovčana i katoličkih Bugara u XVII. vijeku“				9
	Rukopis Vučetićevog teksta „Dubrovnik za Kandijskog rata“				9
	Dva svežnja (od kojih jedan s tekstom o samostanu Sv. Klare)				9
	Ispisi iz nekog udžbenika europske povijesti				10
	Svežanj s raznim ispisima, ali uglavnom o dubrovačko-mletačkim odnosima u XVII. stoljeću (M. Sorgo)				10
	Ispisi iz prepiske lažnog cara Šćepana Malog s Dubr. Republikom				10
	Razni ispisi pod naslovom „Lastovo“				10
	Prikaz knjige dr. Luja Adamovića o dubrovačkoj flori				10

	Svežanj ispisa iz arhiva (uglavnom iz Senata i M. vijeća) o dubrovačkim običajima (odredbe proti luksuzu i sl.), ponajviše iz XVI. i poč. XVII. stoljeća				10
	Ispisi za tekst o obitelji Boccali				10
	Razni ispisi iz dubrovačkog, rimskog i mletačkog arhiva o Albaniji i Skenderbegu, nastali najvjerojatnije za Vučetićev tekst o Skenderbegu u Dubrovniku i arbanatska politika i granica u 15 st. prema zapadu.				10
	Svežanj s ispisom iz Bibliotece Marciane u Mlecima o opsadi Skadra				10
	Dva svežnja s ispisima, uglavnom iz mletačkoga arhiva i Bibliotece Marciane, o Skenderbegu i Albaniji				10
	Svežanj s većim brojem raznih ispisa iz dubrovačkih arhivskih dokumenata, uglavnom o vremenu neposredno nakon Velike trešnje 1667. godine (ispisi iz pisama opata Stjepana Gradića, rukopis Vučetićevog članka o pravilniku za obnovu Grada nakon potresa, i slično)				11
	Svežanj s ispisima dokumenata iz dubrovačkog arhiva uglavnom iz sredine XVII. stoljeća				11
	Svežanj s nekoliko Vučetićevih radova (oko 20) nastalih uglavnom između 1904. i 1907. godine na temu Dubrovnika u				11

	XVII. stoljeću sabranih pod naslovom „Sitnice iz dubrovačke prošlosti“				
	Vučetićeve rukopis „Gospar Maro Martoličin strašno kažnjen 1684. godine“				11
	Rukopis Vučetićevo članka „Opet Marojica Kaboga“ (objavljen u „Srd“ br. 7-8/1905.)				11
	Svežanj s raznim ispisima dokumenata iz XVII. stoljeća				11
	Svežanj s raznim ispisima dokumenata iz XVII. stoljeća, uglavnom godine 1667., 1668. i 1669.				11
	Pet omotnica s raznim ispisima (na manjem formatu papira) iz dubrovačkoga arhiva u vezi Dubrovnika XVII. stoljeća, uglavnom za godine nakon Velike trešnje				11
	Ispisi iz arhivskih dokumenata za Vučetićeve tekst „Kneginja Desislava dava Dubrovčanima dva broda“				12
	Razni ispisi o Stonu				12
	Vučetićeve ispis iz knjige Vice Adamovića „Dubrovčani izvan zavičaja“				12
	Vučetićeve tekst „Zagonetka triju glava poviše gradskih vrata na Pilama“				12

	Vučetićeve tekst „Dubrovačka oblast kroz vjekove do sjedinjenja“				12
	Ispisi mnogih ćiriličnih isprava iz dubrovačkog arhiva i pripreme raznih Vučetićevih tekstova na tu temu				12
	Ispisi za rad „Paštrovići“ koje je Vučetić objavio u suautorstvu s igumanom Dionisijem Mikovićem				12
	Svežanj s Vučetićevim tekstom o Benediktu Stayu i slikaru Rafu Martiniju				12
	Svežanj s ispisima o nekom sudskom procesu između mljetskog benediktinskog samostana i Gondole (1514.-1516. god.)				12
	Kratka genealogija Zuzorića				12
	Tekst rasprave o jeziku i jezičnim oblicima u djelima Marina Držića (dijelom pisano latinicom, dijelom ćirilicom) – nije sigurno je li napisano rukom Antuna Vučetića				12
	Neki pedagoški Vučetićeve tekst, moguće priprema za njegovu knjižicu „Misli o pregledbi naukovnih pučkih učiona dalmatinskih“ iz 1888. godine				12
	Svežanj pod naslovom „Pittori“ – o dubrovačkoj slikarskoj školi, vjerojatno ispisi iz Appendinija i Kovača				12

	Testament Marka Iovog Martinovića iz Kotora iz 1774. godine				12
	Vučetićev tekst „Urota dvojice vlastele dubrovačke sa stranim vladarima za odvojenje Dubrovnika“				12
	Vučetićev prijevod s njemačkog knjige prof. Emanuela Hannak-a „Historija, geografija i statistika Austro-Ugarske Monarhije za više klase srednjih učiona“				12
	Spisi u vezi Svetoga Vlaha, najvećim dijelom priprema za Vučetićevu knjigu o čašćenju Svetoga Vlaha u Dubrovniku objavljenu 1924. godine				13
	Spisi oko inicijative za osnivanje Trgovačke škole u Dubrovniku (1908. god.)				13
	Ispisi iz arhiva i rukopis Vučetićeve rasprave „Lokrum i odnošaji Dubrovnika sa Mletcima u XVII. vijeku iz izvještaja poslanika M. Sorga“				13
	Rukopis Vučetićevog članka „Vladika Rade, guverner Lilienberg i vladika Rajačić“				13
	Neka Vučetićeva skica za biografiju književnika Ljudevita Vuličevića				13
	Rukopis Vučetićevog teksta „Dubrovnik i gradovi dalmatinski u Austro-ugarskoj				13

	krizi u odnosu na Riječku i Zadarsku rezoluciju“				
	Vučetićeve tekst o neprimjerenosti stare gimnazijske zgrade (sv. Katarina) i potrebi izgradnje nove zgrade za dubr. gimnaziju				13
	Izvornik i Vučetićeve prijepis zapisnika povjerenstva za prijedlog o uvođenju narodnog („ilirskog“) jezika u osnovne škole koje se temeljem vladine odluke sastalo u Zadru 1820. godine (članovi: F. M. Appendini, M. Bobrovski, N.D. Budrović, P. Miošić i J. Plančić)				13
	Dva svežnja (veći i manji) s Vučetićevim pripremama za pisanje vodiča po Dubrovniku i okolici koji je tiskan u nakladi „Obalne paroplovitbe“ – obzirom na širinu teme ovdje ima raznih povijesnih i suvremenih podataka o Dubrovniku				13
	Rukopis Vučetićevog teksta „Pandurska straža u Dubrovniku“				14
	Manji Vučetićeve tekst o Vlahu Bukovcu				14
	Rukopis Frana Bone „Memorie riguardanti l'insurrezione Ragusa nel 1813. e 1814.“				14
	Rukopis Vučetićevog teksta „Porodica Natali u Dubrovniku“				14

	Rukopis Vučetićeovog teksta „Akademija Dangubnijeh u Dubrovniku“				14
	Arhivski ispisi i dio rukopisa Vučetićeovog teksta „Pomorski rat Maroka proti Dubrovniku 1780. godine“				14
	Arhivski ispisi za Vučetićeov tekst „Rad Petra Čingrije u Carigradu za Dubrovačku Republiku 1755. -1768.“				14
	Arhivski ispisi za Vučetićeov tekst o Trajanu Laliću				14
	Svežanj s originalnim arhivskim dokumentima (uglavnom ćirilična pisma i narodne pjesme uz jedan pergament na gotici u lošem stanju)				14
	Misli o Pregledbi naukovih osnova pučkih učiona za Pokrajinsku Učiteljsku konferenciju	1888.		2 kom.	14
	Monumenta Ragusina, Spomenici dubrovački	1907.			14
	Lista dei signori contribuenti per la Festa di San Biagio nell'anno 1873.	1873.			14
<b>5. FOTOGRAFIJE</b>					
	Grupna fotografija pred Dvorom		9x14		15
	Antun Vučetić u vrtu Jera Natali, drži u ruci Srđ, književni list	1924.	9x14		15

	Božo Banac		13x18		15
	Profesor Antun Vučetić odlikovan ordenom Sv. Save od dr. Stijepa Kneževića, ondašnjeg velikog Župana	1924.	18x24		15
	Uokvirena fotografija pred Hotelom Imperial Ferenc Mollnar, Antun Vučetić i još jedan gospodin	1925.	17x23		15
	Uokvirena fotografija, prof. Vice Adamović, gospodar Jero Natali, prof. Antun Vučetić i prof. Vid Vuletić Vukasović pred hotelom Imperial	1925.	19x25		15
	Uokvirena fotografija mlađeg muškarca sa violončelom		15x23		15
	Uokvirena fotografija Antuna Fabrisa		30x37.5		15
	Uokvirena fotografija Antuna Vučetića		27x35		15
	Uokvirena fotografija, grupa muškaraca		38.5x33.5		16
	Uokvirena fotografija na skalinima ljetnikovca Sorkolčević u Komolcu, Antun Vučetić sa grupom ljudi		45.5x40		16
	Uokvirena fotografija 5 muških osoba među kojima Antun Vučetić		30x40		16
<b>6. RAZNO</b>					
	Razni spisi				17,18,19