

DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU

Analitički inventar

Zbirka fotografija Silvina Maškarića i sina

Izradile: Kornelija Bašica, Tanja Ladišić

Dubrovnik, 2025.

SADRŽAJ

| | |
|---|---|
| 1. IDENTIFIKACIJA | 4 |
| 1.1 SIGNATURA | 4 |
| 1.2 NAZIV | 4 |
| 1.3 VRIJEME NASTANKA GRADIVA SADRŽANOG U JEDINICI OPISA | 4 |
| 1.4 RAZINA OPISA | 4 |
| 1.5 KOLIČINA | 4 |
| 1.6 NOSAČ ZAPISA | 4 |
| 2. PODRUČJE KONTEKSTA | 5 |
| 2.1 NAZIV STVARATELJA | 5 |
| 2.2 BIOGRAFSKI PODACI | |
| 2.3 O ATELJEU | 5 |
| 2.4 POVIJEST ARHIVSKOG FONDA | 6 |
| 2.5 NAČIN PREUZIMANJA ILI PREDAJE | 6 |
| 3. PODRUČJE SADRŽAJA I USTROJA | 6 |
| 3.1 SADRŽAJ | 6 |
| 3.2 ODABIRANJE IZLUČIVANJE I ROKOVI ČUVANJA | 7 |
| 3.3 PLAN SREĐIVANJA | 7 |

| | |
|--|----|
| 4. PODRUČJE UVJETA DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA | 9 |
| 4.1 UVJETI DOSTUPNOSTI | 9 |
| 4.2 UVJETI OBJAVLJIVANJA ILI UMNOŽAVANJA | 9 |
| 4.3 JEZIK – PISMO U GRADIVU | 9 |
| 4.4 TVARNE ZNAČAJKE I TEHNIČKI UVJETI | 9 |
| 4.5 OBAVIJESNA POMAGALA | 9 |
| 5. PODRUČJE DOPUNSKIH IZVORA | 10 |
| 5.1 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA IZVORNIKA | 10 |
| 5.2 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA PRESLIKA | 10 |
| 5.3 DOPUNSKI IZVORI | 10 |
| 5.4 BIBLIOGRAFIJA | 10 |
| 6. PODRUČJE KONTROLE OPISA | 11 |
| 6.1 NAPOMENA ARHIVISTA | 11 |
| 6.2 PRAVILA ILI PROPISI | 11 |
| 6.3 NADNEVAK IZRADE OPISA | 11 |
| 7. INVENTARNI POPIS ZBIRKE | 12 |

1. IDENTIFIKACIJA

- 1.1 SIGNATURA** **HR-DADU-279**
- 1.2 NAZIV** **Zbirka fotografija Silvina Maškarića i sina**
- 1.3 VRIJEME NASTANKA GRADIVA** **1868.- početak 20 st.**
SADRŽANOG U JEDINICI OPISA
- 1.3 RAZINA OPISA** **Zbirka**
- 1.5 KOLIČINA** **2,1 d/m**
(35 fotografija i 472 staklena negativa)
- 1.6 NOSAČ** **Papir, staklo**

2. PODRUČJE KONTEKSTA

2.1 NAZIV STVARATELJA

Silvino Maškarić i sin

2.2 BIOGRAFSKI PODACI

Silvino Ambroz Nikola Maškarić rođen je 7. prosinca 1845. godine u Dubrovniku, od oca Nikole Maškarića i majke Ane Kukuljica. Silvinov otac bio je brijač i imao brijačnicu na Stradunu. Prvi razred osnovne škole u Dubrovniku Silvino je upisao u školskoj godini 1852/53. i uspješno završio četiri razreda. Oženio se 11. siječnja 1874. s Ilarijom Vincenzom Paunović iz Korčule. Sa suprugom Ilarijom dobio je troje djece. Sin Nikola, rođen 13. veljače 1876. u Dubrovniku, umro 9. lipnja 1879. godine u Dubrovniku od hemofilije i anemije, kćer Ida Ivana Ana, rođena 15. svibnja 1877. u Dubrovniku te sin Silvino Karlo Antun, rođen 16. listopada 1878. u Dubrovniku. Otac Silvino umro je 30. studenog 1926. u Dubrovniku i pokopan je 2.12.1926. u obiteljskoj grobnici na Boninovu. Silvino mlađi je pohađao Glavnu osnovnu školu u Dubrovniku, u prvi razred je krenuo 1886/87. Oženio se 20. travnja 1929. u Dubrovniku za Vjekoslavu Hellmann. Silvino mlađi je umro 13. kolovoza 1964. u Dubrovniku i pokopan je u obiteljskoj grobnici na Boninovu. Silvino i Vjekoslava nisu imali djece.¹

¹ Više o životu Silvina i sina može se pronaći u članku "Silvino Mascarich i sin - više od 80 godina svjetlopisnoga zavoda." *Arhivski vjesnik* 67, br. 1 (2024): 135-165.

2.3 O ATELJEU²

Prema sačuvanim fotografijama Silvino Maškarić bavi se fotografijom od kraja 1860-ih, dok službeno svoj rad u ateljeu započinje 1873. godine. Naime, 21. srpnja 1873. kupoprodajnim ugovorom br. 347 kod javnog bilježnika Luigia Sarace, Silvinov otac Nikola kupuje atelje Tomasa Burata za 100 austrijskih fiorina. Atelje se nalazio u vrtu obitelji Pozza, na kantunu Pucićeve i Pećarice, gdje je i ostao do samog kraja. Veliki dio Zbirke fotografija obitelji Maškarić čine portreti građana. Uz portrete građana koji čine veliki dio Zbirke, Silvino je portretirao i građane u narodnim nošnjama. Za svoj album narodnih nošnji, koje je poslao u Beč, odlikovan je zlatnom medaljom od cara Franja Josipa I i prijestolonasljednika princa Rudolfa. Album se čuva u Nacionalnoj biblioteci u Beču. Klasični dodaci u ateljeu su bili drvena stolica, fotelja s naslonom, drvena ograda ili umjetna stijena, na koje bi se modeli oslanjali kako bi što lakše izdržali dugu ekspoziciju. Kada prikazuje seljake u ateljeu postavlja slamu pored njihovih nogu, dok gospodu iz grada smješta uz drvenu ogradu ili na stolicu. S godinama oprema postaje sve bogatija, od početne jednobojne pozadine, Silvino kasnije smješta građane pred pozadinu s imitacijom pejzažnih motiva s kućicom i biljem te arhitekturom palače. Neizostavan detalj od samog početka rada u ateljeu je tepih s uzorkom. Silvino vrlo rano uvodi svog sina u posao, međutim službeno ga dodaje u naziv ateljea 1907. kada registrira svoj obrt pod nazivom Silvino Maškarić i sin. Nakon očeve smrti 1926. Silvino mlađi nastavlja rad u ateljeu, ali u drugim okolnostima i turbulentnim vremenima. U Zbirci je nažalost sačuvano jako malo staklenih

² Više o ateljeu i samom Silvinovom radu može se pronaći u članku "Silvino Mascarić i sin - više od 80 godina svjetlospisnoga zavoda." *Arhivski vjesnik* 67, br. 1 (2024): 135-165.

negativa za koje se po izgledu modela te po opremi ateljea može reći da su nastali u vrijeme kada je radio samo Silvino mlađi. Pozadina je jednoboja tkanina, pomalo zgužvana, te su portreti vjerojatno rađeni za osobne dokumente. Napredovanjem fotografskih tehnika te pojednostavljivanjem procesa fotografiranja, fotografija je postala dostupnija širem krugu ljudi. Foto ateljei nisu više mogli opstati samo od jedne djelatnosti te najveći dio posla preuzimaju knjižare, tiskare i knjigovežnice. Iako se nije mogao prilagoditi novim trendovima u svijetu fotografije, Silvino mlađi je radio u ateljeu gotovo do samog kraja života. Bolestan i star vrata svog ateljea zatvorio je krajem 1954. godine.

2.4 POVIJEST ARHIVSKOG FONDA/ZBIRKE

Zbirka je do predaje Državnom arhivu 1964. bila kod stvaratelja. Uvidom u Knjigu primljene arhivske građe 1964.-1966., pronašli smo podatak da je 1964. Državni arhiv u Dubrovniku otkupio 400 fotografija (staklenih negativa) iz ateljea obitelji Maškarić od Vjekoslave Maškarić. Nemamo podataka u kakvom su stanju predani ni kako su bili tehnički opremljeni, samo je zabilježena brojka od oko 400 komada. Fotografije 4.1.2.1 i 4.1.2.3 su otkupljene od privatnog kolekcionara 2024.

2.5 NAČIN PREUZIMANJA ILI PREDAJE

Zbirka je u Državni arhiv u Dubrovniku primljena otkupom od Vjekoslave Maškarić 1964.

3. PODRUČJE SADRŽAJA I USTROJA

3.1 SADRŽAJ

Zbirka broji ukupno 33 fotografije i 472 staklena negativa. 159 staklenih negativa su kolodijski negativi, a 313 želatinski. U Zbirci se nalaze još i reklamni letci u vezi fotografija, ostaci kutija za staklene negative, poštanske priznanice, stari fotoaparati te jedno pismo upućeno Silvinu Maškariću. Nažalost, drugi osobni dokumenti nisu sačuvani. Tijekom godina, vjerojatno zbog ograničenosti uvida što se na staklenim negativima nalazi, izmiješani su s drugim staklenim negativima koji su pristizali u arhiv. Kada se pristupilo sređivanju negativa, na jednom mjestu je bilo ukupno 823 staklena negativa. Bili su pohranjeni u obične poštanske omotnice. Neki su imali ispisane podatke na omotnicama, vjerojatno prepisane s originalnih kutija, dok drugi nisu imali nikakvih zabilježbi. Daljnjom arhivističkom obradom identificirali su se stakleni negativi koji pripadaju obitelji Maškarić.

3.2 ODABIRANJE, IZLUČIVANJE I ROKOVI ČUVANJA

Izlučivanja nije bilo, gradivo se čuva trajno.

3.3 PLAN SREĐIVANJA

U prvoj fazi arhivističke obrade, negativi su zaštićeni u beskiselinske omotnice³ i složeni u beskiselinske foto kutije. Da bi se pristupilo daljnjoj obradi negativa nužna je bila digitalizacija istih kao preduvjet za njihovu identifikaciju. Digitalizirali su se svi stakleni negativi i potom se pristupilo identifikaciji negativa po motivima i vremenu nastanka. Zbirka je arhivistički obrađena i sređena na slijedeći način:

³ 4-flap/omotnice za staklene negative

1. Fotografski pribor

2. Korespondencija

3. Reklamni isječci

4. Fotografije

4.1 Portreti u ateljeu

4.1.1. Portreti u nošnjama

4.1.1.1 Portreti u konavoskoj nošnji

4.1.1.2 Portreti u župskoj nošnji

4.1.1.3 Portreti u pelješkoj nošnji

4.1.1.4 Portreti u crnogorskoj nošnji

4.1.1.5 Portreti u ostalim nošnjama

4.1.2. Građanski portreti

4.2 Portreti van ateljea

4.2.1 Pojedinačni portreti

4.2.2 Grupni portreti

4.3 Vedute Dubrovnika i okolice

4.3.1 Prizori starog grada

4.3.2 Panorama grada

4.3.3 Lokrum

4.3.4 Prizori ostalih dijelova grada

4.3.5 Okolica Dubrovnika

4.4 Vedute ostalih gradova

4.4.1 Gradovi u Hrvatskoj

4.4.2 Crna Gora

4.4.3 Bosna i Hercegovina

4.5 Događaji

4.5.1 Otkrivanje spomenika Ivanu Gunduliću 1893.

4.5.2 Otkrivanje spomenika Andriji Kačiću Miošiću

4.5.3 Otkrivanje spomenika N. Tommaseu u Šibeniku

4.6 Brodovi

4.7 Interijeri

4.8 Razni motivi

4.8.1 Relikvije i svetački motivi

4.8.2 Reprodukcije portreta

4.8.3 Reprodukcije starih karata i prikaza Dubrovnika

4.8.4 Umjetnine, nagrade, mrtva priroda

4. PODRUČJE UVJETA DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA

4.1 UVJETI DOSTUPNOSTI

Gradivo ima status javnog arhivskog gradiva te je dostupan svim korisnicima u skladu sa Zakonom o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18), Pravilnikom o korištenju javnog arhivskoga gradiva (NN 121/19) te Pravilnikom o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.

4.2 UVJETI OBJAVLJIVANJA ILI UMNOŽAVANJA

Zbirka se može objavljivati i umnožavati sukladno čl. 23 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.

4.3 JEZIK – PISMO U GRADIVU

Talijanski, hrvatski, njemački, francuski.

4.4 TVARNE ZNAČAJKE I TEHNIČKI UVJETI

Gradivo je dobro sačuvano, osim ponekih staklenih negativa koji su slomljeni.

4.5 OBAVIJESNA POMAGALA

Analitički inventar izrađen je 2025.

5. PODRUČJE DOPUNSKIH IZVORA

5.1 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA IZVORNIKA

Izvornik se čuva u Državnom arhivu u Dubrovniku.

5.2 POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA PRESLIKA

Digitalni preslici se čuvaju u Državnom arhivu u Dubrovniku.

5.3 DOPUNSKI IZVORI

Fotografije Silvina Maškarića i sina mogu se naći u raznim kulturnim institucijama kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu. Također, postoje fotografije sačuvane u privatnim kolekcijama. Što se tiče staklenih negativa, kao izvornog oblika, za pretpostaviti je da se svi sačuvani stakleni negativi iz ateljea Silvina Maškarića i sina čuvaju u Državnom arhivu u Dubrovniku.

5.4 BIBLIOGRAFIJA

Ladišić, Tanja i Kornelija Bašica. "Silvino Mascarich i sin - više od 80 godina svjetlopisnoga zavoda." *Arhivski vjesnik* 67, br. 1 (2024): 135-165.

<http://data.onb.ac.at/rec/AC10810261>

6. PODRUČJE KONTROLE OPISA

6.1 NAPOMENA ARHIVISTA

Na obradi i sređivanju i izradi analitičkog inventara radile su Kornelija Bašica i Tanja Ladišić.

6.2 PRAVILA ILI PROPISI

Fond je rađen po pravilima ISAD (G).



6.3 NADNEVAK IZRADE OPISA




Ožujak, 2025.




ANALITIČKI INVENTAR ZBIRKE




| Broj kutije | Naziv | Količina | Vrijeme nastanka | Napomena |
|---|---|-------------------------|----------------------------|----------|
| 1. Fotografski pribor | | | | |
| 1. | Fotografski aparat marke Huttig A: G. Dresden, model 1908. | 1 kom. | 1908. | |
| 2. | Stare kutije i omoti za negative (ostaci), uložnice s natpisom fotografske radnje | 10 kom. i 2 uložnice | Kraj 19. i početak 20. st. | |
| 2. Korespondencija | | | | |
| 2. | Pismo iz Kotora Silvinu Maškariću, od gospođe Bodini (?) 22.6.1878. | 1 kom. | 1878. | |
| 2. | Poštanske priznanice | 5 kom. | 1878. | |
| 2. | Potvrda o plaćanju opreme | 1 kom. | 1879.(?) | |
| 3. Reklamni isječci fotografske opreme | | | | |
| 2. | Reklamni isječci raznih kataloga fotografske opreme | | | |




| | | | | | | | |
|------------|-----------|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|
| Br. kutije | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|------------|-----------|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|




| | | | | | | | |
|--|-----------|------------------------------|------|--|----------|------|--|
| 4. FOTOGRAFIJE | | | | | | | |
| 4.1 Portreti u ateljeu | | | | | | | |
| 4.1.1. Portreti u nošnjama | | | | | | | |
| 4.1.1.1. Portreti u konavoskoj nošnji | | | | | | | |
| 20. | 4.1.1.1.1 | Djevojka u konavoskoj nošnji | | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom, pozitiv | Do 1878. | |  |
| 3. | 4.1.1.1.2 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 123. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.3 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 181. |  |
| 3. | 4.1.1.1.4 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 271. |  |
| 3. | 4.1.1.1.5 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 269. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------------------------|----------------|--|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.6 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 7.5x11.5 | Kolodijski stakleni negativ (ruke popravljao crvenom bojom) | Do 1878. | 246. |  |
| 3. | 4.1.1.1.7 | Dvije djevojke u konavoskoj nošnji | 8x12 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 244. |  |
| 3. | 4.1.1.1.8 | Dvije djevojke u konavoskoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 237. |  |



| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.9 | Dvije djevojke u konavoskoj nošnji | 8.3x11.7 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 385. |  |
| 3. | 4.1.1.1.10 | Djevojka u konavoskoj nošnji, s košarom jaja i kokoši | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 639. |  |
| 3. | 4.1.1.1.11 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 557. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.12 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 558. |  |
| 3. | 4.1.1.1.13 | Djevojka i muškarac u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 531. |  |
| 3. | 4.1.1.1.14 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 8.3x11.4 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 388. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.15 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 9.8x11.9 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 275. |  |
| 3. | 4.1.1.1.16 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st | 553. |  |
| 3. | 4.1.1.1.17 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 7x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 195. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.18 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 8.4x11.7 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 253. |  |
| 3. | 4.1.1.1.19 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 8x12 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 255. |  |
| 3. | 4.1.1.1.20 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 9.8x11.8 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 276. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|---|----------------|--|-----------------|-------------------------------|---|
| 3. | 4.1.1.1.21 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 122. |  |
| 3. | 4.1.1.1.22 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 8.3x11.5 | Kolodijski stakleni negativ (Popravljao bojom vrat i ruke 3503) | Do 1878. | 252. |  |
| 3. | 4.1.1.1.23 | Muškarac u konavoskoj nošnji s instrumentom | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 121. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.24 | Muškarac u konavoskoj nošnji s barjakom | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 241. |  |
| 3. | 4.1.1.1.25 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 193. |  |
| 3. | 4.1.1.1.26 | Dva muškarca u konavoskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 239. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.1.27 | Obitelj u konavoskoj nošnji | 9x11 | Kolodijski stakleni negativ | Do 1878. | 148. |  |
| 3. | 4.1.1.1.28 | Žena, muškarac i mladić u konavoskoj nošnji | 8x12 | Želatinski stakleni negativ | Kraj 19. st. | 251. |  |
| 3. | 4.1.1.1.29 | Muškarac u konavoskoj nošnji s barjakom | 11x15.7 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 636. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 3. | 4.1.1.1.30 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 606. |  |
| 3. | 4.1.1.1.31 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 596. |  |
| 3. | 4.1.1.1.32 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 616. |  |
| 3. | 4.1.1.1.33 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 643. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 3. | 4.1.1.1.34 | Grupni portret muškaraca u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 532. |  |
| 3. | 4.1.1.1.35 | Tri djevojke i mladić u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 609. |  |
| 3. | 4.1.1.1.36 | Muškarac i dvije žene u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 617. |  |
| 11. | 4.1.1.1.37 | Žena u konavoskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 830. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|--------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 11. | 4.1.1.1.38 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 829. |  |
| 11. | 4.1.1.1.39 | Žena u konavoskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 831. |  |
| 11. | 4.1.1.1.40 | Djevojčica u konavoskoj nošnji | 11.6x17 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 832. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---|------------|------------------------------------|----------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| 10. | 4.1.1.1.41 | Dvije djevojke u konavoskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 837. |  |
| 10. | 4.1.1.1.42 | Djevojka u konavoskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | Djevojka u konavoskoj nošnji | 840. |  |
| 3. | 4.1.1.1.43 | Muškarac u konavoskoj nošnji | 7.4x10.7 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 270. |  |
| 4.1.1.2. Portreti u župskoj nošnji | | | | | | | |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 20. | 4.1.1.2.1 | Muškarac u župskoj nošnji | 9x12 | Papir | Pozitiv | |  |
| 3. | 4.1.1.2.2 | Djevojka u župskoj narodnoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 640. |  |
| 3. | 4.1.1.2.3 | Djevojka u župskoj narodnoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 641. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.2.4 | Žena u župskoj narodnoj nošnji | 8.5x11.8 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 382. |  |
| 3. | 4.1.1.2.5 | Žena i djevojčice u župskoj narodnoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 524. |  |
| 3. | 4.1.1.2.6 | Žena i dvije djevojčice u župskoj narodnoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 608. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.2.7 | Žena u župskoj nošnji | 8x11.7 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 395. |  |
| 3. | 4.1.1.2.8 | Žena u župskoj nošnji s košićem na glavi i bronzinom mlijeka u ruci | 10.5x16 | Kolodijski stakleni negativ (Popravljan vrat i stopala Br. 22. Beč) do 1878. | negativ | 507. |  |
| 3. | 4.1.1.2.9 | Žena u župskoj narodnoj nošnji | 9.8x11.7 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 268. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.2.10 | Djevojka u župskoj narodnoj nošnji | 8.7x13 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 250. |  |
| 3. | 4.1.1.2.11 | Djevojka u župskoj narodnoj nošnji | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 245. |  |
| 3. | 4.1.1.2.12 | Djevojka u župskoj narodnoj nošnji | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 173. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 12. | 4.1.1.2.13 | Djevojka u župskoj narodnoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 819. oštećen |  |
| 3. | 4.1.1.2.14 | Dvije djevojke u župskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 637. |  |
| 3. | 4.1.1.2.15 | Djevojka u župskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 124. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|---------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.2.16 | Djevojka u župskoj nošnji | 8.3x12.4 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 279. |  |
| 12. | 4.1.1.2.17 | Djevojka u župskoj nošnji | 8.6x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 821. oštećen |  |
| 3. | 4.1.1.2.18 | Djevojka u župskoj nošnji | 13x16.5 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 686. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.2.19 | Muškarac i dvije žene u župskoj nošnji | 16x12 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 622. |  |
| 3. | 4.1.1.2.20 | Žena u župskoj nošnji | 6.5x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 383. |  |
| 3. | 4.1.1.2.21 | Dvije gospođe u župskim nošnjama | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 646. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|----------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.2.22 | Dvije gospođe u župskim nošnjama | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 647. |  |
| 3. | 4.1.1.2.23 | Muškarac i žena u župskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 642. |  |
| 3. | 4.1.1.2.24 | Dvije žene u župskim nošnjama | 7.3x11.8 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 384. |  |



| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---|------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---|
| 3. | 4.1.1.2.25 | Dvije žene u župskim nošnjama | 8x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ, Popravljao crvenom bojom pod | 258. |  |
| 3. | 4.1.1.2.26 | Muškarac i tri žene u župskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 556. |  |
| 3. | 4.1.1.2.27 | Dvije djevojke u župskim nošnjama | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 607. |  |
| 10. | 4.1.1.2.28 | Dvije djevojke u župskim nošnjama | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 838. |  |
| 4.1.1.3 Portreti u nošnji dubrovačkog primorja | | | | | | | |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--|-----------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 20. | 4.1.1.3.1 | Muškarac iz Stona | | papir | pozitiv | |  |
| 20. | 4.1.1.3.2 | Djevojka iz Topolog | | papir | pozitiv | |  |
| 3. | 4.1.1.3.3 | Muškarac u primorskoj nošnji | 8x11.7 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 387. |  |
| 4.1.1.4 Portreti u pelješkoj nošnji | | | | | | | |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 3. | 4.1.1.4.1 | Djevojka u pelješkoj nošnji | 8x11 | Kolodijski stakleni negativ | | 125. |  |
| 3. | 4.1.1.4.2 | Djevojka u pelješkoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 247. |  |
| 3. | 4.1.1.4.3 | Djevojka u pelješkoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 248. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|----------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 3. | 4.1.1.4.4 | Dvije gospođe u pelješkoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 238. |  |
| 3. | 4.1.1.4.5 | Dvije gospođe u pelješkoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 249. |  |
| 3. | 4.1.1.4.6 | Dvije gospođe u pelješkoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 278. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--------------------------|-----------|----------------------------------|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 3. | 4.1.1.4.7 | Dvije gospođe u pelješkoj nošnji | 11x15.2 | Kolodijski stakleni negativ | | 560. |  |
| 12. | 4.1.1.4.8 | Dvije gospođe u pelješkoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 790. oštećen |  |
| 4.1.1.5 Nošnje Crne gore | | | | | | | |
| 20. | 4.1.1.5.1 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 10x13.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | Pozitiv | Kraj 19. stoljeća |  |
| 4. | 4.1.1.5.2 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 8x12 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 91. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.5.3 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 236. |  |
| 4. | 4.1.1.5.4 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 397. |  |
| 4. | 4.1.1.5.5 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 272. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.5.6 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 254. |  |
| 4. | 4.1.1.5.7 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 243. |  |
| 4. | 4.1.1.5.8 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 256. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.5.9 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 274. |  |
| 11. | 4.1.1.5.10 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 834. |  |
| 10. | 4.1.1.5.11 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 835. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 10. | 4.1.1.5.12 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 836. |  |
| 12. | 4.1.1.5.13 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 792. oštećen |  |
| 12. | 4.1.1.5.14 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 784. oštećen |  |
| 4. | 4.1.1.5.15 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 600. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.5.16 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 601. |  |
| 4. | 4.1.1.5.17 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 566. |  |
| 4. | 4.1.1.5.18 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 605. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 4. | 4.1.1.5.19 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 624. |  |
| 4. | 4.1.1.5.20 | Muškarac u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 649. |  |
| 4. | 4.1.1.5.21 | Muškarac i žena u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 603. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|-----------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|--|---|
| 4. | 4.1.1.5.22 | Dva muškarca u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 392. |  |
| 4. | 4.1.1.5.23 | Djevojka u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 100. |  |
| 4. | 4.1.1.5.24 | Djevojka u crnogorskoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 259. Foto: S. Maškarić, Fotografija je bil a zamotana u pismo Silvinu Maškariću iz Kotora 1787. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 4. | 4.1.1.5.25 | Djevojka u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 530. |  |
| 4. | 4.1.1.5.26 | Djevojka u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 533. |  |
| 4. | 4.1.1.5.27 | Djevojka u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 534. |  |



| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---|------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 4. | 4.1.1.5.28 | Djevojka u crnogorskoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 598. |  |
| 4.1.1.6 Portreti u hercegovačkim nošnjama | | | | | | | |
| 4. | 4.1.1.6.1 | Žena u hercegovačkoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 599. |  |
| 4. | 4.1.1.6.2 | Djevojka u hercegovačkoj nošnji | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Negativ | 194. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.6.3 | Dvije djevojke u hercegovačkoj nošnji | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 604. |  |
| 4. | 4.1.1.6.4 | Djevojka u hercegovačkoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Negativ | 277. |  |
| 4. | 4.1.1.6.5 | Portret muškarca u nošnji | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 508. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-------------------------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.6.6 | Reprodukcija fotografije, ateljerski portret, muškarac u narodnoj nošnji | 7x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 242. |  |
| 4. | 4.1.1.6.7 | Djevojka u narodnoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 257. |  |
| 4. | 4.1.1.6.8 | Dvoje djece u narodnoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 260. |  |
| 4.1.1.7 Portreti u ostalim nošnjama | | | | | | | |



| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.7.1 | Reprodukcija ateljerskog portreta „starija žena u narodnoj nošnji s naramkom od pruća i košićem“ | 7.4x10.3 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 348. |  |
| 4. | 4.1.1.7.2 | Reprodukcija ateljerskog portreta „starija žena u narodnoj nošnji s naramkom od pruća i košićem“ | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 612. (ponovit sken) |  |
| 4. | 4.1.1.7.3 | Žena u narodnoj nošnji s vrećom drva | 10.5x16.3 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 509. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 4. | 4.1.1.7.4 | Ateljerski portreti, dvije fotografije na jednoj ploči, žena (ista) u narodnoj nošnji | 11.2x15.3 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 615. |  |
| 4. | 4.1.1.7.5 | Djevojka i mladić u narodnoj nošnji | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 664. |  |
| 4. | 4.1.1.7.6 | Djevojka u narodnoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 170. |  |
| 4. | 4.1.1.7.7 | Žena u narodnoj nošnji | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 171. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|------------------------|-----------|---------------------|----------------|---|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.1.7.8 | | | Želatinski stakleni negativ | negativ | 172. |  |
| 4.1.2 Portreti građana | | | | | | | |
| 20. | 4.1.2.1 | Ida Maškarić (kćer) | 7x11 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-------------------------|----------------|---|----------------------|-------------------------------|--|
| 20. | 4.1.2.2 | Gospodin s instrumentom | 6.5x11 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.1.2.3 | Gospodin i dvoje djece | 6.5x11 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | 1895. Učović i djeca | |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 20. | 4.1.2.4 | Obiteljski portret (dvije gospođe i muškarac) | 6x11 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | | |  |
| 20. | 4.1.2.5 | Dječak naslonjen na stolicu i umjetnim psom | 7x11 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.1.2.6 | Poprsje muškarca | 11x17 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.1.2.7 | Troje djece | 11x17 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|---|-----------------|-------------------------------|--|
| 21. | 4.1.2.8 | Grupni portret, mladići | 16x20 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 4. | 4.1.2.9 | Reprodukcija fotografija, Dubrovački oriđinali | 6.4x8.6 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 53. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 4. | 4.1.2.10 | Dubrovački oriđinali | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 595. |  |
| 4. | 4.1.2.11 | Dva gospodina u ateljeu | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 273. |  |
| 4. | 4.1.2.12 | Muškarac u ateljeu | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 602. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.2.13 | Muškarac u ateljeu | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 661. |  |
| 4. | 4.1.2.14 | Muškarac u ateljeu | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 665. |  |
| 12. | 4.1.2.15 | Portret žene i muškarca | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 815. oštećen |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.2.16 | Portret djevojke | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 120. |  |
| 4. | 4.1.2.17 | Dvije djevojke | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 561. |  |
| 4. | 4.1.2.18 | Tri djevojke | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 597. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|----------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.2.19 | Starija gospođa i djevojka | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 628. |  |
| 4. | 4.1.2.20 | Dvije gospođe | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 634. |  |
| 4. | 4.1.2.21 | Djevojka u ateljeu | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 635. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 4. | 4.1.2.22 | Dječak s lovačkom puškom i umjetnim psom | 13x17 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 525. |  |
| 4. | 4.1.2.23 | Dječak na stolici | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 176. Silvino mlađi |  |
| 4. | 4.1.2.24 | Portret djevojke | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 161. |  |
| 4. | 4.1.2.25 | Portret djevojke | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 162. |  |







| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 4. | 4.1.2.26 | Portret vojnika | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 163. |  |
| 4. | 4.1.2.27 | Portret djevojke | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 164. |  |
| 4. | 4.1.2.28 | Portret djevojke | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 165. |  |
| 4. | 4.1.2.29 | Portret djevojke | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 166. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|
|-----|-----------|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|



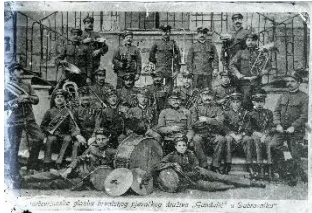


| | | | | | | | |
|----|----------|-------------------|------|-----------------------------|---------|------|---|
| 4. | 4.1.2.30 | Portret djevojke | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 167. |  |
| 4. | 4.1.2.31 | Portret djevojke | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 168. |  |
| 4. | 4.1.2.32 | Portret mladića | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 174. |  |
| 4. | 4.1.2.33 | Portret gospodina | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 177. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|----------------------------|-----------|--------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 4. | 4.1.2.34 | Portret gospodina | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 178. |  |
| 4. | 4.1.2.35 | Portret glazbene skupine | 10x15 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 477. |  |
| 4. | 4.1.2.36 | Portret vojnika | 10x15 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 483. |  |
| 4.2 Portreti van ateljea | | | | | | | |
| 4.2.1 Pojedinačni portreti | | | | | | | |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 16. | 4.2.1.1 | Vlaho Bukovac sjedi ispred Kneževa dvora | 26x31 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 742. |  |
| 5. | 4.2.1.2 | Dum Ivan Stojanović (reprodukcija fotografije) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 415. |  |
| 5. | 4.2.1.3 | Portret muškarca | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 443. |  |
| 5. | 4.2.1.4 | Portret vojnika | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 592. |  |
| 4.2.2 Grupni portreti | | | | | | | |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 21. | 4.2.2.1 | Glazbeno društvo u Dubrovniku oko 1905. prof Čížek, | 18x24 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 21. | 4.2.2.2 | Prvi zbor srpskih privrednih zadruga u primorju | 18x24 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.2.2.3 | Sudionici hercegovačkog ustanka | 6x10 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | | |   |
| 20. | 4.2.2.4 | Sudionici hercegovačkog ustanka | 6x10 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | | |   |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 20. | 4.2.2.5 | Grupni portret na Mljetu | 11x16.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | | |  |
| 5. | 4.2.2.6 | Reprodukcija fotografije glazbe ispred Onofrijeve fontane | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 291. |  |
| 5. | 4.2.2.7 | Reprodukcija fotografije limene glazbe Los Angeles | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 435. |  |
| 5. | 4.2.2.8 | Reprodukcija fotografije Antuna Miletića, limena glazba | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 436. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.2.2.9 | Reprodukcija fotografije Antuna Miletića, limena glazba | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 437. |  |
| 5. | 4.2.2.10 | Reprodukcija fotografije glazbe ispred Onofrijeve fontane | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 438. |  |
| 5. | 4.2.2.11 | Reprodukcija fotografije, Starčevićevska glazba, hrvatskog pjevačkog društva Gundulić | 9 x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 439. |  |
| 5. | 4.2.2.12 | Reprodukcija fotografije, Srpsko gimnastičko društvo Dušan Silni | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 440. |  |
| 5. | 4.2.2.13 | Reprodukcija fotografije, skup pred sv. Vlahom | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 441. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.2.2.14 | Reprodukcija fotografije, grupa vojnika | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 442. |  |
| 5. | 4.2.2.15 | Vojnici na bojnopolju | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 594. |  |
| 5. | 4.2.2.16 | Vojnici pred Pomorskom akademijom u Dubrovniku | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 593. |  |
| 16. | 4.2.2.17 | Reprodukcija fotografije, Srpsko gimnastičko društvo Dušan Silni | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 692. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|---|---|
| 16. | 4.2.2.18 | Gradska glazba | 26x31 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 743. |  |
| 5. | 4.2.2.19 | Grupni portret glumačke družine koja je izvela Ekvinocijo 13.travnja1903. | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 613. Negativi zbirke 'Stari Dubrovnik', kupljene od A. Gjivanović, piše na omotu. |  |
| 5. | 4.2.2.20 | Grupa ljudi u prirodi | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 670. |  |
| 5. | 4.2.2.21 | Grupa ljudi u prirodi | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | Staklo | 662. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 16. | 4.2.2.22 | Dominikanci u klastru | 26x31 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 747. |  |
| 5. | 4.2.2.23 | Grupa ljudi, pred kućom | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | | 663. |  |
| 5. | 4.2.2.24 | Reprodukcija fotografije: Mljet (Polače) | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 574. |  |
| 4.3 Vedute – prizori Dubrovnika | | | | | | | |
| 4.3.1 Prizori starog grada | | | | | | | |
| 4.3.1.1 Knežev dvor | | | | | | | |
| 10 | 4.3.1.1.1 | Miho Pracat (Knežev dvor) do 1882. | 11x15 | Kolodijski stakleni negativ | | 839. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| 5. | 4.3.1.1.2 | Miho Pracat (Knežev dvor) do 1882. | 11.5x15 | Kolodijski stakleni negativ | Miho Pracat (Knežev dvor) do 1882. | 537. |  |
| 5. | 4.3.1.1.3 | Miho Pracat (Knežev dvor) Do 1878. | 11x15 | Kolodijski stakleni negativ | | 539. |  |
| 5. | 4.3.1.1.4 | Reprodukcija fotografije, Pred dvorom, pogled od Katedrale prema Sponzi | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 578. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.1.1.5 | Ispred Kneževa dvora, Sponza, zvonik, Srđ | 12.9x15.5 | Želatinski stakleni negativ | | 652. |  |
| 16. | 4.3.1.1.6 | Grad, Knežev dvor, Sponza | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 707. |  |
| 16. | 4.3.1.1.7 | Knežev dvor | 21x26.3 | Želatinski stakleni negativ | | 720. |  |
| 16. | 4.3.1.1.8 | Atrij Kneževog dvora | 21x26 | Kolodijski stakleni negativ | Ekspozicija 16 minuta | 724. |  |
| 16. | 4.3.1.1.9 | Ispred Kneževog dvora | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 736. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--|------------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 14. | 4.3.1.1.10 | Ispred Kneževog dvora prema Sponzi | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | oštećen | 763. oštećen |  |
| 13. | 4.3.1.1.11 | Ispred Kneževog dvora | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | oštećen | 769. oštećen |  |
| 4.3.1.2 Crkva Sv. Vlaha i katedrala | | | | | | | |
| 5. | 4.3.1.2.1 | Sveti Vlaho, Reprodukcija fotografije, Snimio: Tomaso Burato Repor: S.Maškarić | 8x11.7 | Kolodijski stakleni negativ | | 218. |  |
| 5. | 4.3.1.2.2 | Sveti Vlaho, Reprodukcija fotografije, Snimio: Tomaso Burato Repor: S.Maškarić | 10.5x14.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 473. |  |


| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.1.2.3 | Crkva sv. Vlaha (festa Sv. Vlaha) | 12x16.3 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 544. |  |
| 5. | 4.3.1.2.4 | Crkva sv. Vlaha (festa Sv. Vlaha) | 12x16.3 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 552. |  |
| 5. | 4.3.1.2.5 | Reprodukcija Laforestove fotografije crkve sv. Vlaha s Katedralom u 2. planu | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 562. |  |
| 16. | 4.3.1.2.6 | Sveti Vlaho, ispred gradske kavane, prema Kneževom dvoru | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 712. |  |



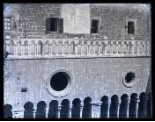

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|------------------------------|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 16. | 4.3.1.2.7 | Katedrala | 21x27 | Kolodijski stakleni negativ | | 738. |  |
| 4.3.1.3 Luža, Sponza Orlando | | | | | | | |
| 5. | 4.3.1.3.1 | Reprodukcija Buratove fotografije Orlanda | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 96. |  |
| 5. | 4.3.1.3.2 | Stradun i dio Sponze | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 101. |  |
| 5. | 4.3.1.3.3 | Ispred Sponze, Orlando, Luža, sveti Vlaho | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 496. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.1.3.4 | Luža, Mala Onofrijeva fontana | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 500. |  |
| 5. | 4.3.1.3.5 | Stradun, ispred Sponze, Orlando | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 501. |  |
| 15. | 4.3.1.3.6 | Stradun, ispred Sponze, Orlando | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 757. oštećen |  |
| 4.3.1.4 Stradun | | | | | | | |
| 5. | 4.3.1.4.1 | Reprodukcija Buratove fotografije Straduna | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 94. |  |







| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-------------------|-----------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.1.4.2 | Stradun, ljudi | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 498. |  |
| 16. | 4.3.1.4.3 | Stradun | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 734. |  |
| 4.3.1.5 Franjevci | | | | | | | |
| 5. | 4.3.1.5.1 | Apoteka Male Brace Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 130. |  |
| 5. | 4.3.1.5.2 | Apoteka Male Brace Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 133. |  |
| 5. | 4.3.1.5.3 | Apoteka Male Brace Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 134. |  |



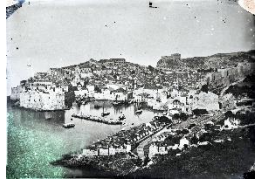

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 5. | 4.3.1.5.4 | Apoteka Male Brace Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 135. |  |
| 5. | 4.3.1.5.5 | Apoteka Male Brace Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 136. |  |
| 5. | 4.3.1.5.6 | Apoteka Male Brace Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 131. |  |



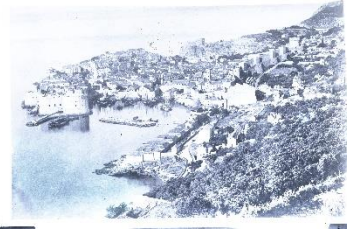

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 5. | 4.3.1.5.7 | Apoteka Male braće | 10x15 | Želatinski stakleni negativ | | 481. |  |
| 5. | 4.3.1.5.8 | Apoteka Male braće | 10x15 | Želatinski stakleni negativ | | 482. |  |
| 5. | 4.3.1.5.9 | Reprodukcija portala franjevačke crkve (moguće da je fotografiju snimio T. Buratto) | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 565. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---------------------|------------|---|----------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------|---|
| 16. | 4.3.1.5.10 | Portal franjevačke crkve | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 695. |  |
| 5. | 4.3.1.5.11 | Reprodukcija fotografije, Atrij franjevačkog samostana (retuširana) | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Repro: Silvino Maškarić | 572. |  |
| 16. | 4.3.1.5.12 | Klaustar Male Braće | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 728. |  |
| 4.3.1.6 Dominikanci | | | | | | | |
| 16. | 4.3.1.6.1 | Dominikanski samostan - Dubrovnik | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 694. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|----------------------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|--|-------------------------------|--|
| 16. | 4.3.1.6.2 | Interijer crkve sv. Dominika - Dubrovnik | 26.5x31.5 | Želatinski stakleni negativ | | 740. |  |
| 16. | 4.3.1.6.3 | Dominikanski samostan | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | Nakon 1900. | 748. |  |
| 4.3.1.7 Jezuiti | | | | | | | |
| 5. | 4.3.1.7.1 | Reprodukcije, Crkva jezuitska, pročelje | 10.5x7.3 | Kolodijski stakleni negativ | Efekt sfumata popravljaj a crvenom bojom, nebo i tlo | 208. |  |
| 14. | 4.3.1.7.2 | Crkva sv. Ignacija | 24x27 | Kolodijski stakleni negativ | | 766. oštećen |  |
| 4.3.1.8 Pravoslavna crkva | | | | | | | |




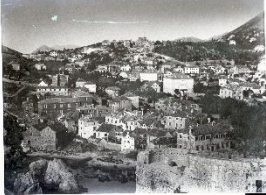

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----------------------------|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 14. | 4.3.1.8.1 | Pravoslavna crkva u Dubrovniku, unutrašnjost | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 762. oštećen |  |
| 4.3.1.9 Gundulićeva poljana | | | | | | | |
| 5. | 4.3.1.9.1 | Reprodukcija fotografije Zelena placa sa skalinima Jezuita | 11.3x15 | Želatinski stakleni negativ | | 547. |  |
| 16. | 4.3.1.9.2 | Placa i skale od Jezuita | 26x31 | Kolodijjski stakleni negativ | | 750. |  |
| 4.3.1.10 Gradska luka | | | | | | | |
| 16. | 4.3.1.10. | Kaše, pogled na Lazarete | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 693. |  |
| 4.3.2 Panorame Dubrovnika | | | | | | | |
| 20. | 4.3.2.1 | Panorama grada s hotelom Imperial | 13x18 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |   |







| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.2.2 | Reprodukcija fotografije ili kartoline – Veduta Dubrovnika bez porporelom (original možda Jellasca) | 7.5x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 97. |  |
| 5. | 4.3.2.3 | Reprodukcija fotografije ili kartoline – Veduta Dubrovnika bez porporelom (original možda Jellasca) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | negativ | 394. |  |
| 5. | 4.3.2.4 | Reprodukcija fotografije ili kartoline – Veduta Dubrovnika bez porporele (original možda Jellasca) | 12x17 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 497. |  |
| 16. | 4.3.2.5 | Veduta Dubrovnika bez Porporele | 21x27 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 727. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.2.6 | Reprodukcija fotografije ili kartoline – Veduta Dubrovnika s porporelom | 7x12 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 90. |  |
| 5. | 4.3.2.7 | Reprodukcija fotografije ili kartoline – Veduta Dubrovnika s porporelom | 12x18 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 549. |  |
| 5. | 4.3.2.8 | Veduta Dubrovnika s porporelom | 12x18 | Želatinski stakleni negativ | | 541. |  |
| 5. | 4.3.2.9 | Veduta Dubrovnika s porporelom | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 573. |  |







| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 16. | 4.3.2.10 | Veduta Dubrovnika s porporelom | 20.5x25 | Želatinski stakleni negativ | | 731. |  |
| 5. | 4.3.2.11 | Pogled na Ploče | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 207. |  |
| 12. | 4.3.2.12 | Panorama grada | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 816. oštećen |  |
| 15. | 4.3.2.13 | Pogled na Lazarete i Ploče | 25x27 | Želatinski stakleni negativ | | 758. oštećen |  |


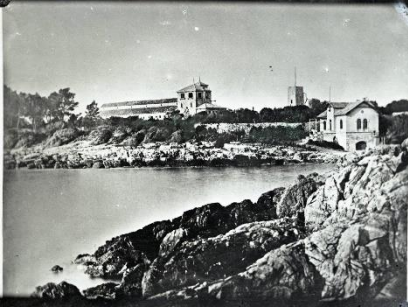
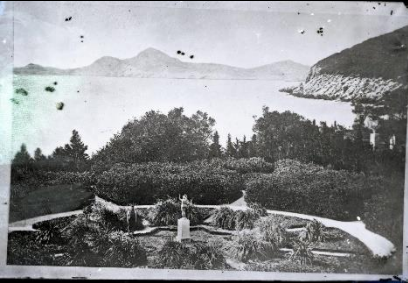

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.2.14 | Reprodukcija fotografije, grad s mora, zidine, bez Porporele | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 92. |  |
| 5. | 4.3.2.15 | Reprodukcija fotografije, grad s mora, zidine, bez Porporele | 10.5x14.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 504. |  |
| 5. | 4.3.2.16 | Pogled na Lazarete i Ploče s mora | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 141. |  |
| 5. | 4.3.2.17 | Reprodukcija Buratove fotografije panorame Dubrovnika | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 95. |  |
| 5. | 4.3.2.18 | Panorama grada bez Porporele | 8x9.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 359. |  |







| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 5. | 4.3.2.19 | Panorama grada bez Porporele | 12x15 | Kolodijski stakleni negativ | | 503. |  |
| 6. | 4.3.2.20 | Panorama grada | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 543. |  |
| 6. | 4.3.2.21 | Reprodukcija panorame Dubrovnika | 11x15 | Kolodijski stakleni negativ | | 502. |  |
| 6. | 4.3.2.22 | Panorama grada, pogled u Pile sa zidina | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 546. |  |
| 6. | 4.3.2.23 | Panorama grada, pogled u Pile sa zidina | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 638. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.3.2.24 | Panorama grada, pogled na Pile sa zidina | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 645. |  |
| 6. | 4.3.2.25 | Pogled na Lovrjenac | 11x12 | Želatinski stakleni negativ | | 610. |  |
| 6. | 4.3.2.26 | Pogled na Bokar | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 536. |  |
| 6. | 4.3.2.27 | Reprodukcija fotografije ili kartoline – Veduta Dubrovnik | 7x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 89. |  |
| 6. | 4.3.2.28 | Ulica prema Pilama | 9.5x12.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 474. |  |
| 6. | 4.3.2.29 | Dubrovnik, Srđ s tvrđavom Imperial i Pile | 7.5x10.5 | Kolodijski stakleni negativ | negativ | 180. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 16. | 4.3.2.30 | Kuća u Pilama | 21x26.5 | Želatinski stakleni negativ | | 713. |  |
| 16. | 4.3.2.31 | Panorama grada, pogled preko starog grada na Ploče | 21x25 | Želatinski stakleni negativ | | 716. |  |
| 17. | 4.3.2.32 | Pogled sa Srđa na grad | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 719. |  |
| 17. | 4.3.2.33 | Pogled na redio Pila sa zidina | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 725. |  |
| 17. | 4.3.2.34 | Pogled na hotel Imperial | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 714. |  |







| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----------------------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 17. | 4.3.2.35 | Pogled na hotel Imperial | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 739. |  |
| 17. | 4.3.2.36 | Kuće Jelića u Pilama | 26x31.5 | Želatinski stakleni negativ | | 746. |  |
| 14. | 4.3.2.37 | Panorama grada | 26x31 | Želatinski stakleni negativ | | 765. oštećen |  |
| 14. | 4.3.2.38 | Panorama grada s Lovrjenca | 10x15 | Želatinski stakleni negativ | | 761. oštećen |  |
| 14. | 4.3.2.39 | Panorama grada s Gradca | 10x15 | Želatinski stakleni negativ | | 760. oštećen |  |
| 4.3.3. Fotografije Lokruma | | | | | | | |
| 6. | 4.3.3.1 | Reprodukcija Laforestove fotografije Album von Dalmatien | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 155. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.3.3.2 | Reprodukcija fotografije | 7x11 | Kolodijski stakleni negativ | | 204. |  |
| 6. | 4.3.3.3 | Reprodukcija Buratove fotografije Lokruma | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 210. |  |
| 6. | 4.3.3.4 | Reprodukcija fotografije Lokruma | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 211. |  |
| 6. | 4.3.3.5 | Reprodukcija Laforestove fotografije Album von Dalmatien | 11.5x15 | Kolodijski stakleni negativ | | 518. |  |


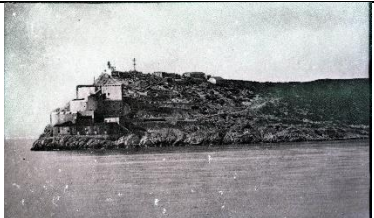

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.3.3.6 | Lokrum | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 587. |  |
| 6. | 4.3.3.7 | Reprodukcija grafike: Atrij samostana (na Lokrumu?) Perko(?) | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 570. |  |
| 6. | 4.3.3.8 | Reprodukcija kartoline po fotografiji, Atrij samostana na Lokrumu | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 571. |  |
| 6. | 4.3.3.9 | Reprodukcija Buratove fotografije Lokruma | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 580. |  |
| 16. | 4.3.3.10 | Reprodukcija Buratove fotografije Lokruma | 16x21 | Kolodijski stakleni negativ | | 688. |  |
| 16. | 4.3.3.11 | Lokrum sa svećenicima | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 690. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|
|-----|-----------|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|






| 4.3.4 Prizori ostalih dijelova grada | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------|--------------------------|--------|-----------------------------|--|------|---|
| 6. | 4.3.4.1 | Luka Gruž | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 192. |  |
| 6. | 4.3.4.2 | Gruž | 8x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 206. |  |
| 6. | 4.3.4.3 | Palača Skočibuha Bizzaro | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 139. |  |
| 6. | 4.3.4.4 | Pogled na Gruž | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 569. |  |
| 6. | 4.3.4.5 | Gruž | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 625. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|----------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 15. | 4.3.4.6 | Gruž | 26x29 | Želatinski stakleni negativ | | 759. oštećen |  |
| 17. | 4.3.4.7 | Gruž | 26x32 | Želatinski stakleni negativ | | 745. |  |
| 15. | 4.3.4.8 | Gruž | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 755. oštećen |  |
| 15. | 4.3.4.9 | Gruž | 21x27 | Kolodijski stakleni negativ | | 756. oštećen |  |
| 17. | 4.3.4.10 | Pogled na Boninovo i Danče | 20x25 | Želatinski stakleni negativ | | 711. |  |
| 17. | 4.3.4.11 | Pogled na Boninovo s Montovjerne | 22x28 | Želatinski stakleni negativ | | 730. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---------------------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 15. | 4.3.4.12 | Crkva Gospe od Milosrđa i groblje u Gospinom polju | 20x26 | Želatinski stakleni negativ | | 751. oštećen |  |
| 17. | 4.3.4.13 | Gruž | 20.5x26.5 | Želatinski stakleni negativ | | 733. |  |
| 4.3.5 Vedute okolice Dubrovnika | | | | | | | |
| 4.3.5.1 Konavle | | | | | | | |
| 17. | 4.3.5.1.1 | Gruda | 21x26.5 | Želatinski stakleni negativ | | 717. |  |
| 17. | 4.3.5.1.2 | Gruda | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 718. |  |



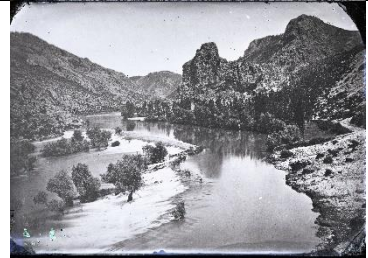

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---------------------------|-----------|------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 6. | 4.3.5.1.3 | Reprodukcija fotografije Prevlaka | 8x12 | Želatinski stakleni negativ | | 220. |  |
| 6. | 4.3.5.1.4 | Reprodukcija fotografije, Prevlaka | 8.4x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 224. |  |
| 6. | 4.3.5.1.5 | Mlini i Srebreno | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 187. |  |
| 4.3.5.2 Rijeka dubrovačka | | | | | | | |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.3.5.2.1 | Skale ljetnikovca Sorkočević u Rijeci dubrovačkoj | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 228. |  |
| 6. | 4.3.5.2.2 | Reprodukcija fotografije - pogled na Staru Mokošicu iz Sustjepana | 7.5x11 | Kolodijski stakleni negativ | | 235. |  |
| 6. | 4.3.5.2.3 | Reprodukcija Jellascine fotografije, pogled na Rožat | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 505. |  |
| 6. | 4.3.5.2.4 | Stara Mokošica | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 506. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.3.5.2.5 | Na izvoru Omble | 11x15 | Kolodijski stakleni negativ | | 559. |  |
| 6. | 4.3.5.2.6 | Reprodukcija fotografije: Ombla | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 582. |  |
| 6. | 4.3.5.2.7 | Reprodukcija fotografije: Ombla | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 583. |  |
| 6. | 4.3.5.2.8 | Izvor Omble | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 611. |  |
| 17. | 4.3.5.2.9 | Mokošica | 20.8x25.8 | Želatinski stakleni negativ | | 708. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---------------------------------|------------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 17. | 4.3.5.2.10 | Stara Mokošica | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 709. |  |
| 10. | 4.3.5.2.11 | Fotografija razglednice Trstenog, ispod Platana | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 842. |  |
| 4.3.5.3 Lopud | | | | | | | |
| 6. | 4.3.5.3.1 | Lopud | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 511. |  |
| 17. | 4.3.5.3.2 | Lopud | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 729. |  |
| 4.3.5.4 Orebić i Korčula | | | | | | | |
| 6. | 4.3.5.4.1 | Orebić, riva | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | | 687. |  |




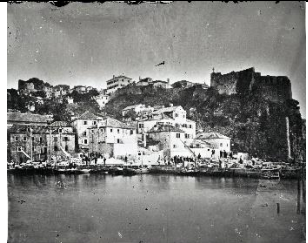

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--------------------------------|-----------|---------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.3.5.4.2 | Korčula, detalj zvonik | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 545. |  |
| 17. | 4.3.5.4.3 | Korčula | 26x31 | Želatinski stakleni negativ | | 744. |  |
| 6. | 4.3.5.4.4 | Korčula | 13x18 | Želatinski stakleni negativ | | 684. |  |
| 4.4 Vedute ostalih gradova | | | | | | | |
| 4.4.1 Vedute hrvatskih gradova | | | | | | | |
| 6. | 4.4.1.1 | Reprodukcija fotografije - Pula | 8.5x11 | Kolodijski stakleni negativ | | 203. |  |







| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.4.1.2 | Reprodukcija Buratove fotografije - Trg 5 bunara - Zadar | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 213. |  |
| 6. | 4.4.1.3 | Reprodukcija Laforestove fotografije - Cetina | 8x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 205. |  |
| 6. | 4.4.1.4 | Reprodukcija Laforestove fotografije - Cetina | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 515. |  |
| 6. | 4.4.1.5 | Reprodukcija fotografije – slapovi na Krki | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 576. |  |




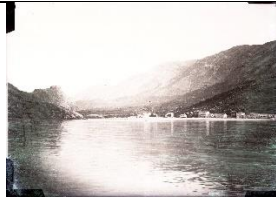

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-----------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.4.1.6 | Reprodukcija fotografije Trogira | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 542. |  |
| 6. | 4.4.1.7 | Radovanov portal u Trogiru | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 579. |  |
| 6. | 4.4.1.8 | Reprodukcije fotografije Šibenika | 10.5x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 581. |  |
| 6. | 4.4.1.9 | Reprodukcije fotografije Splita | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 584. |  |
| 12. | 4.4.1.10 | Reprodukcija fotografije Splita | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 791. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|------------------------|-----------|------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 6. | 4.4.1.11 | Primorsko mjesto | 12.5x17.5 | Želatinski stakleni negativ | | 685. |  |
| 6. | 4.4.1.12 | Trogir | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 538. |  |
| 4.4.2 Crna Gora | | | | | | | |
| 7. | 4.4.2.1 | Kotor | 8.5x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 212. |  |
| 7. | 4.4.2.2 | Katedrala u Kotoru | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 223. |  |
| 7. | 4.4.2.3 | Proslava ispred katedrale u Kotoru | 8.5x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 230. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.4.2.4 | Panorama Kotora | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 618. |  |
| 18. | 4.4.2.5 | Kotor | 21x26.5 | Želatinski stakleni negativ | | 735. |  |
| 7. | 4.4.2.6 | Reprodukcija fotografije - Budva | 8.5x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 231. |  |
| 7. | 4.4.2.7 | Reprodukcija fotografije - Budva | 11x16.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 575. |  |
| 7. | 4.4.2.8 | Reprodukcija fotografije Herceg Novi | 7.5x11 | Kolodijski stakleni negativ | | 226. |  |



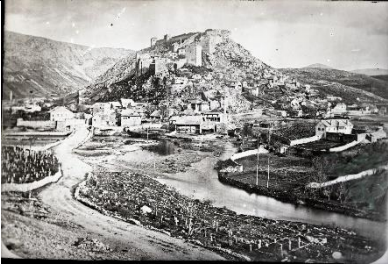
| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.4.2.9 | Reprodukcija fotografije Herceg Novi | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 520. |  |
| 7. | 4.4.2.10 | Reprodukcija fotografije Herceg Novi | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 591. |  |
| 7. | 4.4.2.11 | Reprodukcija fotografije Herceg Novi | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 620. |  |
| 7. | 4.4.2.12 | Reprodukcija fotografije Herceg Novi | 11.5x17.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 659. |  |
| 14. | 4.4.2.13 | Reprodukcija fotografije Herceg Novi | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 764. oštećen |  |


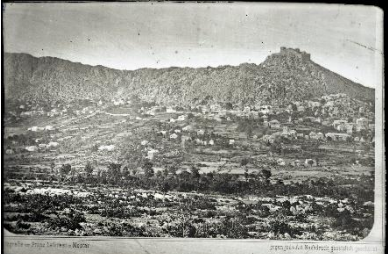

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.4.2.14 | Reprodukcija fotografije - Perast | 7.5x11 | Kolodijski stakleni negativ | | 197. |  |
| 7. | 4.4.2.15 | Reprodukcija fotografije: Prčanj | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 227. |  |
| 18. | 4.4.2.16 | Crkva sv. Petra i Pavla u Risnu, jedrenjaci u zaljevu | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 715. |  |
| 15. | 4.4.2.17 | Crkva sv. Petra i Pavla u Risnu, jedrenjaci u zaljevi | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 753. oštećen |  |
| 7. | 4.4.2.18 | Cetinje | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 630. |  |
| 7. | 4.4.2.19 | Škaljari kraj Kotora | 12x16.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 568. |  |




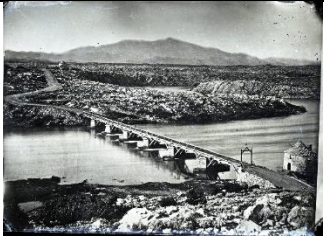
| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.4.2.20 | Reprodukcija fotografije Laforesta – Boka kotorska | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 516. |  |
| 7. | 4.4.2.21 | Mjesto u Boki kotorskoj | 12x14.5 | Želatinski stakleni negativ | | 526. |  |
| 7. | 4.4.2.22 | Mjesto u Boki kotorskoj | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 585. |  |
| 7. | 4.4.2.23 | Boka kotorska | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 590. |  |
| 7. | 4.4.2.24 | Reprodukcija fotografije – mjesto u Boki kotorskoj | 12.5x17 | Kolodijski stakleni negativ | | 683. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|----------------------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|
| 7. | 4.4.2.25 | Cetinje | 8.5x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 215. |  |
| 7. | 4.4.2.26 | Reprodukcija fotografije - Nepoznato mjesto, vjerojatno u Crnoj Gori | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 522. |  |
| 7. | 4.4.2.27 | Boka kotorska | 10x15 | Kolodijski stakleni negativ | Efekt neba papirom i crvena boja | 484. |  |
| 4.4.3 Bosna i Hercegovina | | | | | | | |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 7. | 4.4.3.1 | Reprodukcija fotografije Ljubinja (Vladimir Šarić fotografija) | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 98. |  |
| 7. | 4.4.3.2 | Reprodukcija fotografije, Most preko rijeke i brda u daljini | 8x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 200. |  |
| 7. | 4.4.3.3 | Reprodukcija fotografije, most preko rijeke i brda u daljini | 8x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 201. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 7. | 4.4.3.4 | Reprodukcija fotografije, Mostar | 8.5.x11.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 214. |  |
| 7. | 4.4.3.5 | Reprodukcija fotografije, Trebinje (prije vojarne) | 8x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 216. |  |
| 7. | 4.4.3.6 | Reprodukcija fotografije - Stolac | 8.5x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 217. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|--|-------------------------------|--|
| 7. | 4.4.3.7 | Reprodukcija fotografije - Livno | 8.5x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 225. |  |
| 7. | 4.4.3.8 | Reprodukcija fotografije ili razglednice Ljubuški | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Snimio: Franz Laforest Repro: Silvino Maškarić (mlađi?) | 232. |  |
| 7. | 4.4.3.9 | Reprodukcija fotografije ili razglednice vedute Mostara | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Snimio: Franz Laforest Repro: Silvino Maškarić (mlađi?) | 233. |  |

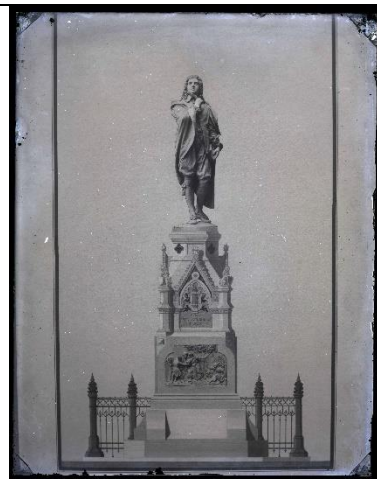

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.4.3.10 | Razno – reprodukcija fotografije, livada i troje ljudi | 8.5x12 | Kolodijski stakleni negativ | | 240. |  |
| 7. | 4.4.3.11 | Sarajevo | 12x16.3 | Želatinski stakleni negativ | | 512. |  |
| 7. | 4.4.3.12 | Reprodukcija fotografije - Mostar | 11x15.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 513. |  |
| 7. | 4.4.3.13 | Reprodukcija fotografije mosta | 11x16.3 | Kolodijski stakleni negativ | | 514. |  |


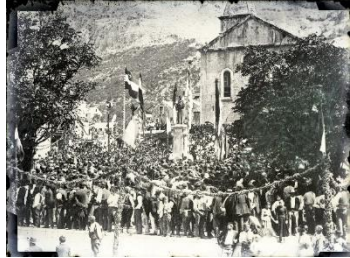
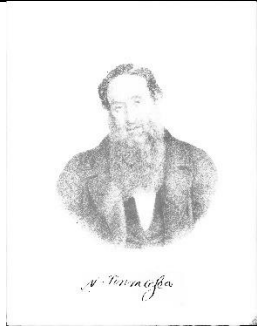
| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.4.3.14 | Reprodukcija nekog grada u Bosni i Hercegovini | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 517. |  |
| 7. | 4.4.3.15 | Reprodukcija fotografije - Sarajevo | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 521. |  |
| 7. | 4.4.3.16 | Reprodukcija fotografije Ljubinja (Vladimir Šarić fotografija) | 11x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 523. |  |
| 7. | 4.4.3.17 | Reprodukcija fotografije, Arslanagića most na rijeci Trebišnjici | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 589. |  |

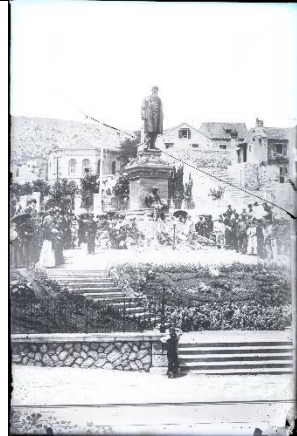
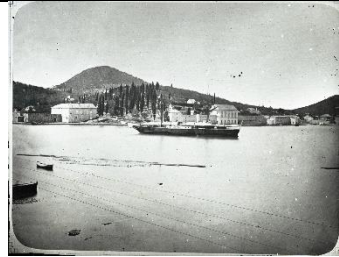

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik | |
|---|-----------|--|----------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------------|---|--|
| 18. | 4.4.3.18 | Trebinje | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 721. |  | |
| 18. | 4.4.3.19 | Trebinje | 25.5x31 | Želatinski stakleni negativ | | 749. |  | |
| 7. | 4.4.3.20 | Reprodukcija fotografije neke utvrde na brdu | 9x12 | Kolodijski stakleni negativ | Repro: S. Maškarić | Papir i boja | 234. |  |
| 4.5 Događaji | | | | | | | | |
| 4.5.1. Otkrivanje spomenika Ivanu Gunduliću | | | | | | | | |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|----------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.5.1.1 | Gundulićev spomenik - otkrivanje | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 499. |  |
| 7. | 4.5.1.1 | Stradun s vrata od Pila | 12x16.3 | Želatinski stakleni negativ | | 550. |  |
| 7. | 4.5.1.2 | Stradun, Orlando | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 551. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 7. | 4.5.1.3 | Tombola u Gruškom polju dan nakon otkrivanja spomenika | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 548. |  |
| 7. | 4.5.1.4 | Strata na franjevačkoj crkvi povodom otkrivanja spomenika Gunduliću | 16.3x12 | Želatinski stakleni negativ | | 529. |  |
| 7. | 4.5.1.5 | Spomenik Ivanu Gunduliću | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 535. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 18. | 4.5.1.6 | Gundulićev spomenik | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 732. |  |
| 4.5.2 Otkrivanje spomenika Andriji Kačiću Miošiću | | | | | | | |
| 7. | 4.5.2.1 | Reprodukcija fotografije, Spomenik Kačiću Miošiću, Makarska | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 586. |  |



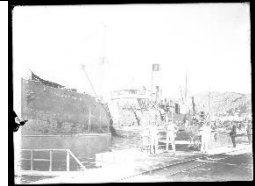


| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|---|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 7. | 4.5.2.2 | Reprodukcija fotografije- Makarska | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 588. |  |
| 7. | 4.5.2.3 | Makarska, 1890. otkrivanje spomenika Kačići Miošiću | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 631. |  |
| 4.5.3 Otkrivanje spomenika N. Tommaseo u Šibeniku | | | | | | | |
| 18. | 4.5.3.1 | Nikola Tommaseo - portret | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 710. |  |


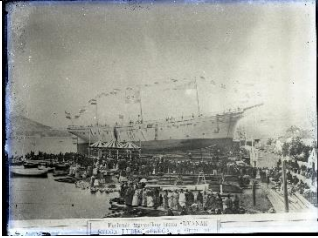


| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--------------------|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 12. | 4.5.3.2 | Reprodukcija fotografije: Otkrivanje spomenika 1896. (?) | 10x16 | Želatinski stakleni negativ | | 774. oštećen |  |
| 4.6 Brodovi | | | | | | | |
| 8. | 4.6.1 | Reprodukcija fotografije, brod u Gružu | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 564. |  |
| 8. | 4.6.2 | Reprodukcija fotografije – brodovi u Gružu | 11x15 | Želatinski stakleni negativ | | 577. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 8. | 4.6.3 | Brod Cavtat | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 626. |  |
| 8. | 4.6.4 | Jedrenjak pred Banjama | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 627. |  |
| 8. | 4.6.5 | Brod Šipan | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 629. |  |
| 8. | 4.6.6 | Tri jedrenjaka pred Lokrumom | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 632. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 8. | 4.6.7 | Brod plovi | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 648. |  |
| 8. | 4.6.8 | Brod u luci | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 689. |  |
| 8. | 4.6.9 | Jedrilica pred Lokrumom | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 698. |  |
| 8. | 4.6.10 | Brod u gradskoj luci | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 706. |  |
| 8. | 4.6.11 | Francesco Musner | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 703. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 8. | 4.6.12 | Francesco Musner | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 704. |  |
| 8. | 4.6.13 | Francesco Musner | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 705. |  |
| 18. | 4.6.14 | Austrougarski jedrenjaci u gruškoj luci 1880. | 21x26.3 | Kolodijski stakleni negativ | | 722. |  |
| 18. | 4.6.15 | Austrougarski jedrenjaci u gruškoj luci 1880. | 21x26.3 | Kolodijski stakleni negativ | | 723. |  |
| 18. | 4.6.16 | Brodovi u luci | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 737. |  |






| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|----------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 13. | 4.6.17 | Brodovi u luci | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 768. oštećen |  |
| 13. | 4.6.18 | Jaružar u luci | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 767. oštećen |  |
| 12. | 4.6.19 | Brod Antonio u Gružu | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 771. oštećen |  |
| 8. | 4.6.20 | Jedrenjak | 10x12.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 475. |  |
| 8. | 4.6.21 | Jedrenjak | 10x12.5 | Kolodijski stakleni negativ | | 476. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----------------|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 18. | 4.6.22 | Brodovi u portu | 21x27 | Želatinski stakleni negativ | | 726. |  |
| 8. | 4.6.23 | Porinuće trgovačkog broda, Dvanaesti dubrovački | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 297. |  |
| 10. | 4.6.24 | Jedrilica pred Lokrumom | 11x12.5 | Želatinski stakleni negativ | | 843. (oštećen) |  |
| 4.7. Interijeri | | | | | | | |
| 18. | 4.7.1 | Gabinetto di lettura u Dubrovniku | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 701. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|------------------|-----------|--|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 18. | 4.7.2 | Gabinetto di lettura u Dubrovniku | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 702. |  |
| 12. | 4.7.3 | Gabinetto di lettura u Dubrovniku | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 770. oštećen |  |
| 4.8 Razni motivi | | | | | | | |
| 4.8.1 | | | | | | | |
| 20. | 4.8.1.1 | Riznica katedrale-Dubrovnik, Tanjur, Flora i fauna dubrovačkog kraja; radionica Jamnitzer; Nurnberg (16 st.) | 11.5x12 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.1.2 | Križ | 10.5x14 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 20. | 4.8.1.3 | Križ | 11x14.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.1.4 | Relivijar glave sv. Vlah | 10.5x13.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.1.5 | Relivijar glave sv. Vlah | 10.5x13.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.1.6 | Riznica katedrale-Dubrovnik, Tanjur, Flora i fauna dubrovačkog kraja; radionica Jamnitzer; Nurnberg (16 st.) | 11.5x12 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.1.7 | Relikvijar ruke sv. Vlah | 10x14 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|------------------|----------------|---|-----------------|-------------------------------|--|
| 20. | 4.8.1.8 | Relikvijar ruke | 10x14 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.1.9 | Relikvijar ruke | 10x14 | | pozitiv | |  |
| 9. | 4.8.1.10 | Bogorodica | 12x16.5 | Želatinski stakleni negativ | | 614. |  |
| 9. | 4.8.1.11 | Relikvijar ruke | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 633. |  |

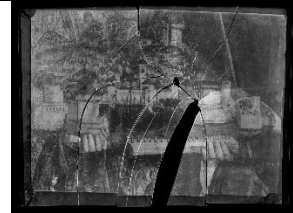



| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|---|-------------------------------|---|
| 9. | 4.8.1.12 | Riznica katedrale-Dubrovnik, Tanjur, Flora i fauna dubrovačkog kraja; radionica Jamnitzer; Nurnberg (16 st.) | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | slomljeno | 644. |  |
| 9. | 4.8.1.13 | Križ, S. Maskarich | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | Crnim papirom dobio bijelu pozadinu oko križa | 650. |  |
| 18. | 4.8.1.14 | Bogorodica s Kristom | 26x31 | Želatinski stakleni negativ | | 741. |  |
| 9. | 4.8.1.15 | Tizian Uznesenje, Dbk. Katedrala | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 142. |  |
| 9. | 4.8.1.16 | Tizian. Uznesenje, Dbk. Katedrala | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 143. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.1.17 | Padovanino, Borba s filistejcima, DBk Katedrala | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 144. |  |
| 9. | 4.8.1.18 | Padovanino, Uskrsli Krist, DBk Katedrala | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 145. |  |
| 9. | 4.8.1.19 | Pravoslavne ikone | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 400. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.1.20 | Pravoslavne ikone | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 401. |  |
| 9. | 4.8.1.21 | Pravoslavne ikone | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 402. |  |
| 9. | 4.8.1.22 | Pravoslavne ikone | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 403. |  |
| 9. | 4.8.1.23 | Pravoslavne ikone | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 404. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.1.24 | Pravoslavne ikone | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 405. |  |
| 9. | 4.8.1.25 | Pravoslavne ikone | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 406. |  |
| 9. | 4.8.1.26 | Reprodukcija slike sv. Vlahu biskupa i mučenika | 12x16 | Kolodijski stakleni negativ | | 563. |  |





| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 9. | 4.8.1.27 | Reprodukcija slike sv. Vlaho. | 12x16 | Želatinski stakleni negativ | | 567. |  |
| 18. | 4.8.1.28 | Tiziano Vecelli-Sv.Vlaho, sv. Magdalena s Tobijom, arkandelom Rafaelom i donatorom-Dominikanski samostan Dubrovnik | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 697. |  |
| 18. | 4.8.1.29 | Slika Bogorodica s Kristom | 18x24 | Želatinski stakleni negativ | | 699. |  |




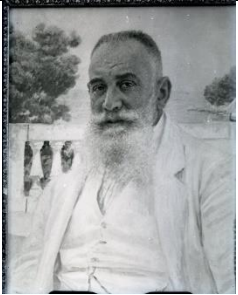
| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 12. | 4.8.1.30 | Triptih iz Dominikanaca, Dubrovnik na rukama sv. Vlaha | | Želatinski stakleni negativ | | 827. oštećen |  |
| 9. | 4.8.1.31 | Ikona | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 465. |  |
| 9. | 4.8.1.32 | Relikvija glave sv. Stjepana Ugarskog iz riznice katedrale u Dubrovniku | 12.3x16.4 | Želatinski stakleni negativ | | 651. |  |
| 20. | 4.8.1.33 | Relikvija glave sv. Stjepana Ugarskog iz riznice katedrale u Dubrovniku | 11x14.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | | |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|------------------------------------|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|---|
| 20. | 4.8.1.34 | Relikvija glave sv. Stjepana Ugarskog iz riznice katedrale u Dubrovniku | 11x14.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | | |  |
| 4.8.2 Reprodukcije portreta | | | | | | | |
| 9. | 4.8.2.1 | Ženski portret | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 126. |  |
| 9. | 4.8.2.2 | Portret | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 137. |  |
| 9. | 4.8.2.3 | Portret | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 138. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.2.4 | Fotografija Bukovčeve slike Teodore Bošković | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 140. |  |
| 9. | 4.8.2.5 | Reprodukcija slike, Dante | 8x11.8 | Želatinski stakleni negativ | | 221. |  |
| 9. | 4.8.2.6 | Admiral de Bona, portret (bitka kod Varne 1444.) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 281. |  |




| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.2.7 | Državni službenici iz Dubrovačke republike, (iz fotoalbuma Martechini) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 284. |  |
| 9. | 4.8.2.8 | Državni službenici iz Dubrovačke republike, (iz fotoalbuma Martechini) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 285. |  |
| 9. | 4.8.2.9 | Ženski portret, fotografija Sebastianutti & Benque | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 286. |  |


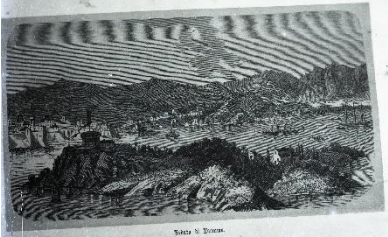

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 9. | 4.8.2.10 | Vito Gozze, maskari Originalna fotografija Jellasca-Weber | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 294. |  |
| 9. | 4.8.2.11 | Portret muškarca u nošnji, Luka Vukalović, Crna gora | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 372. |  |
| 9. | 4.8.2.12 | Don Andro Murat | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 411. |  |
| 9. | 4.8.2.13 | Fotografija umjetničkog portreta | 9 x12 | Želatinski stakleni negativ | | 425. |  |

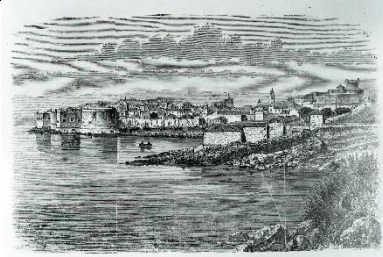
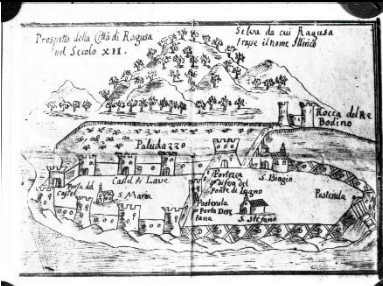
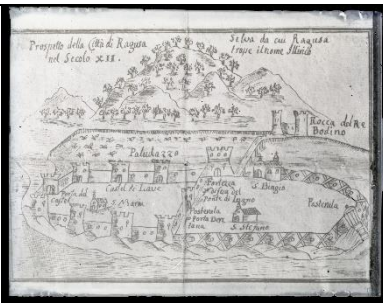
| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 9. | 4.8.2.14 | Fotografija umjetničkog portreta | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 426. |  |
| 9. | 4.8.2.15 | Niko Pucić – reprodukcija fotografije | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 427. |  |
| 9. | 4.8.2.16 | Niko Pucić – reprodukcija fotografije | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 429. |  |
| 9. | 4.8.2.17 | Fotografija umjetničkog portreta | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 428. |  |


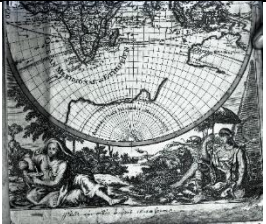
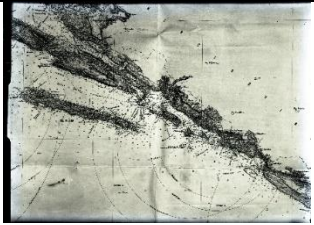

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.2.18 | Niko Amerling – fotografija Bukovčevog portreta | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 430. |  |
| 9. | 4.8.2.19 | Boža Bošković fotografija Bukovčevog portreta | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 431. |  |
| 9. | 4.8.2.20 | Fotografija portreta starijeg gospodina i gospođe | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 434. |  |



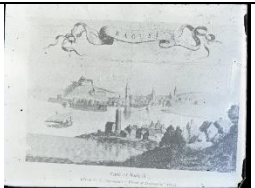

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.2.21 | Portret svećenika – fotografija fotografije | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 448. |  |
| 9. | 4.8.2.22 | Reprodukcija Buratove fotografije portreta | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 451. |  |
| 9. | 4.8.2.23 | Lujo Vojnović | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 452. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--|-----------|---|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.2.24 | Portreti | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 432. |  |
| 9. | 4.8.2.25 | Portret Franjo Josip ? | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 433. |  |
| 9. | 4.8.2.26 | Grupni portret – kralj Nikola Petrović i šira obitelj (Aleksandar Karađorđević također) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 464. |  |
| 4.8.3 Reprodukcije starih karata i prikaza Dubrovnika | | | | | | | |




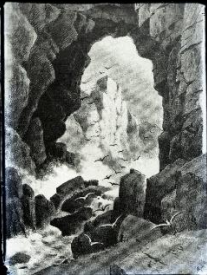
| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---|----------------|-----------------------------|---|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.3.1 | Reprodukcija Betondićeve procesije sv.Vlaha 1848.-1850. | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | Na kartonu na koji je nalijepljena piše Jelaska | 102. |  |
| 9. | 4.8.3.2 | Reprodukcije starih karata i slika - Veduta di Lacroma | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 261. |  |
| 9. | 4.8.3.3 | Reprodukcije starih karata i slika - Ragusa | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 262. |  |



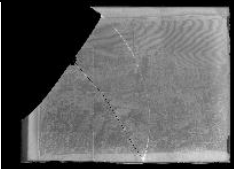

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.3.4 | Reprodukcije starih karata i slika- Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 263. |  |
| 9. | 4.8.3.5 | Reprodukcije starih karata i slika – prikaz Dubrovnika iz 12 st. | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 264. |  |
| 9. | 4.8.3.6 | Crtež prikaza Dubrovnika iz 12 st. | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 296. |  |


| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 9. | 4.8.3.7 | Reprodukcija razglednice, Knežev dvor | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 280. |  |
| 9. | 4.8.3.8 | Dio stare karte svijeta | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 283. |  |
| 9. | 4.8.3.9 | Karta Dubrovnika i okolice | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 288. |  |
| 9. | 4.8.3.10 | Stara gradska vijećnica | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 282. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|--|-----------|---|----------------|---|-----------------|-------------------------------|--|
| 9. | 4.8.3.11 | Stari prikazi Dubrovnika (M. Merian, Ragusa) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 292. |  |
| 9. | 4.8.3.12 | Stari prikazi Dubrovnika (M. Merian, Ragusa) | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 293. |  |
| 9. | 4.8.3.13 | Stari Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 318. |  |
| 4.8.4 Umjetnine, nagrade, mrtva priroda | | | | | | | |
| 21. | 4.8.4.1 | Mrtva priroda, Cvijeta Jakšić poklanja Andriji Mitroviću, | 21x26 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | | |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|---|-----------------|-------------------------------|--|
| 20. | 4.8.4.2 | Fotografija umjetničke slike | 10.5x14.5 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.4.3 | Fotografija bokara iz 15 st. (Ivan Braganović Dubrovčanin) | 10.5x14 | Albuminska fotografija podlijepljena kartonom | pozitiv | |  |
| 20. | 4.8.4.4 | Fotografija bokara iz 15 st. (Ivan Braganović Dubrovčanin) | 10.5x14 | Albuminska fotografija | pozitiv | |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 20. | 4.8.4.5 | Fotografija bokara iz 15 st. (Ivan Braganović Dubrovčanin) | 10.5x14 | Zelenkasta fotografija? | pozitiv | |  |
| 12. | 4.8.4.6 | Fotografija bokara iz 15 st. (Ivan Braganović Dubrovčanin) | 11x14.5 | Želatinski stakleni negativ | | 785. |  |
| 9. | 4.8.4.7 | Grafika, Borba Molitorove divizije/Dubrovnik | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 146. |  |
| 9. | 4.8.4.8 | Fotografija grafike | 8x11.8 | Želatinski stakleni negativ | | 209. |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|--|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 9. | 4.8.4.9 | Fotografija slika Antona Perka | 16.5x12 | Želatinski stakleni negativ | | 519. |  |
| 9. | 4.8.4.10 | Fotografije alegorije | 9x12 | Želatinski stakleni negativ | | 776. |  |
| 12. | 4.8.4.11 | Fotografija grafike borbe rusa i francuza pred Dubrovnikom | | Želatinski stakleni negativ | | 818. oštećen |  |
| 12. | 4.8.4.12 | Reprodukcija – ploča priznanja S. Maškariću i sinu | 16x12 | Želatinski stakleni negativ | | 820. oštećen |  |

| Br. | Signatura | Opis fotografije | Dimenzije (cm) | Materijal i polaritet | Godina nastanka | Stara signatura (HR-DADU-298) | Digitalni preslik |
|-----|-----------|-----------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 15. | 4.8.4.13 | Skulptura Laokonta i sinova | 21x26 | Želatinski stakleni negativ | | 754. oštećen |  |
| 19. | | Prazne staklene ploče | 16x21 7 kom | | | | |