

DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU

ARHIVSKI SABIRNI CENTAR KORČULA - LASTOVO

SUMARNI INVENTAR

**KNEŽEVIĆ DANIJEL
1907./1980.**

Broj fonda: HR-DADU-SCKL-688

Izradio: Tonko Barčot

Žrnovo, veljača 2013.

SADRŽAJ

1. Identifikacija	3
2. Kontekst	4
3. Sadržaj i ustroj gradiva	7
4. Uvjeti dostupnosti i korištenja	7
5. Dopunski izvori	8
6. Područje kontrole opisa	9
Inventarni popis	10
Kazalo tehničkih jedinica	19
Kazalo osoba	20
Kazalo zemljopisnih pojmova	21

1. IDENTIFIKACIJA

1.1. Identifikacijska oznaka HR-DADU-SCKL-688

1.2. Naslov Danijel Knežević

1.3. Vrijeme nastanka gradiva 1907./1980.

1.4. Razina opisa Fond

1.5. Količina i nosač jedinice opisa 1,5 kutija, 0,15 d/m

2. KONTEKST

2.1. Naziv stvaratelja Danijel Knežević

2.2. Biografski podaci

*Vrijeme i mjesto
djelovanja*



Danijel Knežević se rodio u Veloj Luci 30. ožujka 1889. u obitelji Nikole Kneževića i Marije rođ. Vidoslavić. Obitelj, kojoj je pripadao i njegov polubrat Ivan iz prvog očevog braka, spadala je u bogatiji, građanski krug Vele Luke. Dok je majka predavala u veloluškoj Pučkoj školi, otac je, povukavši se iz pomorstva, vodio trgovinu. Danijel je imao tek tri godine kada je izgubio oca koji se 1892. utopio jedreći po nedalekoj uvali Plitvine. Majka se ubrzo preudala za posjednika Ivana Petkovića Kovača, čime i Danijel postaje dio te obitelji. Njegova majka Marija će 1894. Ivanu Kovaču roditi nasljednicu, Danijelovu polusestru Jelku. U Veloj Luci od 1895. pohađa četiri godine Muške pučke škole. Sa školskom godinom 1899./1900. upisuje Gimnaziju u Dubrovniku. Izuzetno se aktivirao u mnogobrojnim udruženjima (Hrvatski sokol Dubrovnik, podružnica „Družbe sv. Ćirila i Metoda za podizanje narodnih škola u Istri“...). Nakon završenih 8 razreda gimnazije 1907. s uspjehom polaže svjedodžbu zrelosti za pohađanje sveučilišta. U Zagrebu se u ljetnom semestru 1908./09. upisuje kao redoviti slušač pravoslovnih i državoslovnih nauka na Kraljevskom sveučilištu. I ovdje se angažirao u raznim akademskim udrugama („Akademska društvo ABC“ za poučavanje nepismenih; Akademska društvo «Mladost»). Zagreb je napustio u kolovozu 1909., a potom se prebacuje u Graz, gdje je i najduže studirao. No, uz redovne fakultetske obveze, Knežević neumorno radi na intenziviranju društvenog akademskog života. Knežević je taman diplomirao pred početak I. svjetskog rata i ostvario pravo na naziv doktora pravnih znanosti. Sredinom siječnja 1919. zbog

talijanske aneksije prestaje njegova tajnička služba u Općini Vela Luka i on seli u Dubrovnik. Od ožujka iste godine radi kao vježbenik kod Okružnog i Kotarskog suda punu godinu dana. U Dubrovniku je upoznao Magdu zvanu Binka s kojom je 1922. dobio sina Branka. Od 1921. odlazi u Zagreb, gdje je živio i djelovao do smrti 11.2.1980.

Sjedište

Vela Luka, Dubrovnik, Graz, Zagreb (1921.-1980.)

*Funkcije i područje
djelatnosti*

Tajnik je, a potom i predsjednik najstarijeg hrvatskog akademskog društva u Austro-Ugarskoj «Hrvatska». Upravo za njegova mandata, ovo se društvo ponovno aktiviralo i razvilo intenzivnu suradnju s ostalim akademskim i jugoslavenskim udruženjima u Grazu. U Beču aktivno učestvuje u radu društva «Zvonimir», a član je i akademskog odbora koji je u ono doba vodio akciju za priznanje reciprociteta ispita sveučilištaraca iz Istre i Dalmacije. Jedan je od inicijatora akcije za zajednički rad i smještaj u zajedničke prostorije gradačkih društava «Hrvatska», «Šumadija», «Tabor», «Triglav» i «Balkan». Nakon diplome vraća se u svoje rodno mjesto i zapošljava pri Općini Vela Luka kao njen tajnik sredinom rujna 1914. Kratko razdoblje u intervalu između kraja austrougarske uprave i početka I. talijanske aneksije, obavlja dužnost predsjednika mjesnog odbora Narodnog vijeća SHS, tada najviše političke instance vlasti u mjestu. Po odlasku u Zagreb, zaposlio se u tvrtki „Exportno i importno dioničko društvo“ gdje će kao 'sekretar' raditi punih 16 godina. Već je 1921. imenovan prokuristom i zamjenikom ravnatelja tvrtke. 1923. organizira konzularni ured Kraljevine Rumunjske, čime je imenovan počasnim vicekonzulom ove države. Knežević je iz tvrtke istupio krajem 1936. i to u razdoblju kada se ona likvidirala. Početkom 1937. godine otvara odvjetnički ured, a u listopadu 1940. je izabran i za člana Disciplinskog vijeća Advokatske komore u Zagrebu. Ured će zatvoriti krajem veljače 1941. Prethodno se bio prijavio na natječaj za tajnika Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te je na to

mjesto sredinom veljače 1941. i imenovan. Na tom je mjestu radio sve do svog umirovljenja 1.11.1954., ali i dalje ostaje prisutan u Akademiji kao honorarni knjižničar do 1969. Već se u gimnazijskim, a pogotovo u sveučilišnim danima istaknuo djelovanjem u mnogim đačkim i akademskim udrugama. U Veloj Luci je bio jedan od utemeljitelja Pjevačko-tamburaškog društva «Hum» 1909., i njegov prvi zborovođa. Zbog njegovih zasluga društvo ga je 1924. imenovalo počasnim članom. I poslije iz Zagreba Knežević se brine o interesima i napretku Vele Luke. U krugu je osnivača Glavnog odbora Jadranske straže u Zagrebu, uz dr. Roka Jokovića. Sve do gašenja ovog društva, nastupom II. svjetskog rata, jedan je od najaktivnijih članova zagrebačke podružnice, i to kao potpredsjednik Oblasnog odbora. Najviše se istaknuo na organizaciji Jadranske izložbe 1938. u Zagrebu. Knežević se za života bavio i spisateljstvom. Napisao je dva podulja autobiografska zapisa o njegovom djetinjstvu i razdoblju svršetka I. svjetskog rata i početka I. talijanske aneksije, niz tekstova o turističkoj problematici i zaštiti prirode, kao i niz prijevoda njemačkih tekstova. Amaterski se bavio i slikarstvom.

Genealogija

Otac Nikola, pomorski kapetan (Popova Luka 1838. - Vela Luka 1892.), majka Marija Vidoslavić, učiteljica (Dubrovnik 1861. - Vela Luka 1938.).

žena Magda-Binka Stulli (Dubrovnik 1900. - Zagreb 1997.)

sin Branko, inženjer i violončelist (Zagreb 1922.-1990.)

2.3. Povijest arhivskog fonda

Gradivo proizašlo iz djelovanja dr. Danijela Kneževića sačuvalo se po njegovoj smrti kod supruge Binke, a poslije njene smrti kod nasljednice imanja obitelji Mirjane Puntarec. Godine 2007. i 2008. u tri navrata ona je trajno predala gradivo Arhivu Općine Vela Luka. U svibnju 2009. dovršen je sumarni i analitički inventar fonda. Naknadno je Općini Vela Luka Mirjana Puntarec predala dio korespondencije vezan uz imovinsko-pravne poslove, kao i par fotografija. Općina Vela Luka je 2013. predala niz fondova i zbirki

službenom predajom Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo, između ostalog i Kneževićev fond. Po preuzimanju izdvojena je Tužba Općine Vela Luka iz 1901. i pripojena novoustrojenom fondu Općina Vela Luka (1898.-1918.). Izvršene su i naknadne dorade i izmjene u sumarnom i analitičkom inventaru (2013. i 2022.).

2.4. Način preuzimanja Službena predaja Općine Vela Luka, br. 1/2013

3. SADRŽAJ I USTROJ

3.1. Sadržaj Fond prikazuje život i djelovanje dr. Danijela Kneževića. Moguće je steći uvid u tijek njegova školovanja, rada u tvrtkama i ustanovama, napose u Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Fragmentarno su sačuvani spisi iz djelovanja u KUD-u „Hum“, Jadranskoj straži u Zagrebu i dr. Uz korespondenciju sačuvani su i njegovi rukopisi u kojima je pisao o svojem djetinjstvu u Veloj Luci krajem 19. st., razdoblju propasti Austro Ugarske monarhije i dolasku talijanske vojske 1918. u Veloj Luci, kao i o raznim turističkim, ekološkim i kulturnim pitanjima.

3.2. Odabiranje i izlučivanje Nije bilo izlučivanja.

3.3. Dopune Moguće su daljnje dopune.

3.4. Plan sređivanja Uspostavljene su serije: 1. Osobni spisi, 2. Radni odnos, 3. Politička i društvena djelatnost, 4. Spisateljstvo, 5. Korespondencija, 6. Informativno-propagandni materijali, 7. Fotografije.

4. UVJETI DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA

4.1. Pravni položaj Fond ima status javnog arhivskog gradiva.

4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja	Gradivo je dostupno sukladno čl. čl. 21 i 22 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN, br. 61/2018, 98/2019). Umnožavanje i objavljivanje je dozvoljeno sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.
4.3. Jezik i pismo	Hrvatski, njemački, talijanski / latinica
4.4. Tvarne značajke	Nosač zapisa je papir, a jedan predmet (značka) je metalna. Spisi su sačuvani u dobrom stanju.
4.5. Obavijesna pomagala	Arhivska pomagala: sumarni inventar, Tonko Barčot (veljača 2013.)

5. DOPUNSKI IZVORI

5.1. Mjesto čuvanja izvornika	Državni arhiv u Dubrovniku, Arhivski sabirni centar Korčula – Lastovo
5.2. Postojanje preslika	Djelomično u zbirci preslika.
5.3. Dopunski izvori	Državni arhiv u Zagrebu <ul style="list-style-type: none"> - HR-DAZG-795. Jadranska straža. Odbor Zagreb Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo <ul style="list-style-type: none"> - HR-DADU-SCKL-660. Općina Vela Luka - HR-DADU-SCKL-676. Kulturno-umjetničko društvo „Hum“ – Vela Luka - HR-DADU-SCKL-693. Mjesni narodni odbor Vela Luka - HR-DADU-SCKL-999. Obitelj Tabain - HR-DADU-SCKL-1002. Zbirka preslika Arhiv Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu Privatna arhivska zbirka Petković Kovač – Vela Luka Privatna arhivska zbirka Mirjana Puntarec – Zagreb

5.4. Bibliografija

Tonko Barčot. Arhiv Vele Luke: projekt sabiranja i obrade cjelokupne arhivske memorije na lokalnoj razini, Zagreb 2011., *Arhivski vjesnik* 54, str. 60, 64

Tonko Barčot. Odbori Narodnog vijeća na otoku Korčuli - uspostava, djelovanje i političko-upravni kontekst, Zagreb 2012., *1918. u hrvatskoj povijesti* (zbornik), str. 249-282.

Zvonko Maričić. *Kolege i kolege – Petar Padovan Kolega i Vela Luka njegova vremena*. Vela Luka: Matica hrvatska Vela Luka, 2006., str. 170.

Franko Oreb. *Kulturno-umjetničko društvo „Hum“ Vela Luka*. Vela Luka: KUD Hum, 1979., str. 26-38.

Zapisi Danijela Kneževića. Vela Luka: Općina Vela Luka, 2012.

6. PODRUČJE KONTROLE OPISA

6.1. Napomena arhivista

Opis izradio Tonko Barčot, arhivist, DADU-SCKL

6.2. Nadnevak izrade opisa

Veljača, 2013., dopuna u veljači 2022.

INVENTARNI POPIS

- 1.1. Signatura* **HR-DADU-SCKL 688/1**
- 1.2. Naslov* **Osobni spisi**
- 1.3. Vrijeme nastanka* 1907./1980.
gradiva
- 1.4. Razina opisa* Serija
- 1.5. Količina zapisa* 0,1 kutija, 0,01 d/m
- 3.1. Sadržaj* Serija sadrži životopis, svjedodžbe i diplome, rodoslovlje obitelji Knežević, osmrtnicu Kneževićeve majke Marije, značku Jadranske straže s njegovim imenom i nekrolog kojeg mu je po smrti napisao i izgovorio dr. Matko Peić.
- 3.2. Plan sređivanja* Spisi su unutar podserija poredani kronološki.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
1.1.	Životopis	1940. (?)	kut. br. 1
1.2.	Svjedodžbe i diplome	1907./1954.	kut. br. 1
1.3.	Rodoslovlje obitelji Knežević	?	kut. br. 1
1.4.	Osmrtnica majke Marije	1938.	kut. br. 1
1.5.	Značka Jadranske straže s imenom D. Kneževića	193?	kut. br. 1
1.6.	Nekrolog dr. Matka Peića	1980.	kut. br. 1

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 688/2**

1.2. *Naslov* **Namještenja**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1936./1958.
gradiva

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,3 kutije; 0,03 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija daje pregled Kneževičevih namještenja – djelovanje u zagrebačkom Eksportnom i importnom dioničkom društvu „Impex“, vlastitom odvjetničkom uredu i zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti.

U sklopu podserije vezane uz djelovanje u Akademiji likovnih umjetnosti, potrebno je izdvojiti nekoliko osobnih spisa Ivana Meštrovića, kao i pismo Ljube Babića.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su podijeljeni u četiri podserije, a unutra složeni kronološkim redom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
2.1.	Sekretar Eksportnog i importnog dioničkog društva „Impex“	1936.	kut. br. 1
2.2.	Advokat	1930./1941.	kut. br. 1
2.3.	Tajnik Akademije likovnih umjetnosti	1941./1958.	kut. br. 1
2.4.	Opći službenički spisi	1941./1953.	kut. br. 1

<i>1.1. Signatura</i>	HR-DADU-SCKL 688/3
<i>1.2. Naslov</i>	Politički i društveni angažman
<i>1.3. Vrijeme nastanka gradiva</i>	1918./1971.
<i>1.4. Razina opisa</i>	Serijski
<i>1.5. Količina zapisa</i>	0,2 kutije, 0,02 d/m
<i>3.1. Sadržaj</i>	<p>Serijski sadrži fragment iz Kneževićeva angažmana u Mjesnom odboru Narodnog vijeća SHS. Točnije, riječ je o izvorniku izjave predsjednika odbora prilikom iskrcavanja talijanske vojske na obalu Vele Luke, uz potpise ostalih članova odbora.</p> <p>Druga podserijska odnosi se na njegov društveni angažman u Pjevačko-tamburaškom društvu „Hum“ (imenovanje počasnim članom), zagrebačkoj podružnici Jadranske straže, Odboru za poizanje spomenika palim borcima u NOB-i Vele Luke (prepiska o izradi i lijevanju spomenika u Ljevaonici Akademije), Turističkom društvu Vela Luka i Klubu Velolučana (pravila društva). Među prepiskom s Turističkim društvom Vela Luka (tajnikom Veljkom Jokovićem) nalaze se i međuratni i poslijeratni turistički prospekti Vele Luke i hotela „Istra“.</p>
<i>3.2. Plan sređivanja</i>	Dvije podserijske podijeljene su na niže tematske cjeline, unutar kojih su spisi posloženi kronološkim redom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
3.1.	Politički angažman	1918.	kut. br. 1
3.1.1.	Predsjedništvo Mjesnog odbora Narodnog vijeća SHS u Veloj Luci	1918.	
3.2.	Društveno djelovanje	1923./1971.	kut. br. 1
3.2.1.	U Pjevačkom i tamburaškom društvu „Hum“	1924.	
3.2.2.	U Jadranskoj straži	1923./1947.	
3.2.3.	Odbor za podizanje spomenika palim brocima NOB-e u Veloj Luci	1948.-1950.	
3.2.4.	Turističko društvo u Veloj Luci	193?/1961.	
3.2.5.	U Klubu Velolučana	1971.	

<i>1.1. Signatura</i>	HR-DADU-SCKL 688/4
<i>1.2. Naslov</i>	Spisateljstvo
<i>1.3. Vrijeme nastanka gradiva</i>	20. st.
<i>1.4. Razina opisa</i>	Serijski
<i>1.5. Količina zapisa</i>	0,4 kutije, 0,04 d/m
<i>3.1. Sadržaj</i>	<p>Serijski sadrži rukopise „Djetinjstvo“ i „Posljednji dani Austro-Ugarske monarhije i dolazak Talijana“, koji progovaraju o životu u Veloj Luci i na Korčuli krajem 19. st. i na kraju 1918.</p> <p>Serijski obuhvaća i razne tekstove o prostornoj i ekološkoj problematici, naročito je posvećen pitanju unapređenja turizma, ali i (pre)izgradnji u Dubrovniku. Pisao je i o drugim temama. Nazivi tekstova: 'Povodom jedne turističke knjige u Jugoslaviji', 'Za jaču inicijativu i sistematski rad u turističkim društvima te što življi odnos s njima', 'Održavanje i unapređivanje zelenih površina naš je neodgodivi životni i općenarodni problem', 'O zaštiti prirode kod nas i u svijetu', 'Dubrovnik i njegov prostor – povodom izgradnje hotelsko-turističkog centra na Babinkuku', 'Dubrovnik i njegov Babinkuk ili kakva se to ogrlica Dubrovniku onamo priprema' (reakcija na članak „Biserna ogrlica Dubrovnika“, Vjesnik u srijedu 29.5.1974.), 'Augustin Rodin o disciplini u umjetnosti', 'Umjetnik i čovjek – povodom šezdesetogodišnjice Frana Kršinića', 'Težačka pogodba'.</p> <p>Obuhvaćeni su i tekstovi objavljeni u glasilu „Jadranske straže“ i Spomenici Akademije likovnih umjetnosti 1958.</p> <p>Posebnu podseriju čini Kneževićev pozdravni govor Dubrovčanima na dan sv. Vlaha 1967. u Zagrebu, kao i tekst reakcija na njega („Misli i opažanja o kulturnim i turističkim karakteristikama Dubrovnika“) pod pseudonimom Adriaticus.</p> <p>Serijski čine i prijevodi nekih novinskih članaka (Toscanini – dirigiram ponovno, 1954., Zašto su nam centrale atomske energije bezuvjetno potrebne, Put oko svijeta sa Julesom Verne – povodom</p>

pedesete godišnjice njegove smrti, O perspektivama turizma u Evropi – jedno austrijsko mišljenje, Za Charleyevu tetku ne treba više plaćati autorsko pravo i dr.).

3.2. Plan sređivanja Serija je podijeljena na četiri podserije.

Napomena Biografski zapisi su objavljeni 2012. (Zapisi Danijela Kneževića)

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
4.1.	Biografski zapisi	?	kut. br. 1
4.2.	Tekstovi o prostornoj i ekološkoj problematici	20. st.	kut. br. 1
4.3.	Objavljeni tekstovi	1940., 1958.	kut. br. 1
4.4.	Govori	1967.	kut. br. 1
4.5.	Prijevodi	1954.	kut. br. 1

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 688/5**

1.2. *Naslov* **Korespondencija**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1918./1976.
gradiva

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,2 kutije, 0,02 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija sadrži pismo kipara Antuna Augustinčića, prepisku s Lukšom Beritićem, Lukom Bradarićem, Nikom Dediolom, prof. Antunom Farčićem, dr. Rokom Jokovićem (o zbivanjima u Zagrebu i novoj državi 1918.), Veljkom Jokovićem, suprugom Binkom Knežević, Ivom Mihovilovićem, Općinom Vela Luka (poziv 1931. na pomoć ugroženoj djeci...), don Ivom Orebom, načelnikom Vele Luke Petrom Padovanom Kolegom (Kneževićeva pomoć u Zagrebu), književnikom Matkom Peićem, šogorom Ćirilom Petkovićem Kovačom (podjela obiteljske imovine), arhitektom Šegvićem (o pitanju izrade prostornog plana Vele Luke), sudskim vještakom Nikolom Tabainom, općinskim tajnikom Jerkom Žuvelom i ostalima.

3.2. *Plan sređivanja* Važnija korespondencija je složena abecedno po korespondentima. Ostali fragmenti prepiske i podcjeline prve podserije složeni su kronološkim nizom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
5.1.	Prepiska po korespondentima	1918.-1976.	kut. br. 2
5.2.	Ostala prepiska	1933./1976.	kut. br. 2

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 688/6**

1.2. *Naslov* **Informativni materijal**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1924./1972.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,3 kutije, 0,03 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija sadrži razne tekstove, izdvojene novinske članke i časopise koje je Knežević čitao i potcrtavao. Ovaj nam materijal daje uvid u sve teme koje su Kneževića zaokupljale – film, prostor, turizam, povijest Dubrovnika, more, poljodjelstvo. Tekstovi su na hrvatskom i njemačkom jeziku.

3.2. *Plan sređivanja* Materijali su složeni po temama, a unutar podcjelina kronološkim nizom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
6.1.	Film	1937.-1941.	kut. br. 2
6.2.	Prostor	1955./1972.	kut. br. 2
6.3.	Turizam	1940./1967.	kut. br. 2
6.4.	More	1937., 1940.	kut. br. 2
6.5.	Povijest Dubrovnika	1953.	kut. br. 2
6.6.	Poljodjelstvo	1924.	kut. br. 2
6.7.	Ostalo	1945./1968.	kut. br. 2

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 688/7**

1.2. *Naslov* **Fotografije**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1924./1972.
gradiva

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 2 komada

3.1. *Sadržaj* Serija sadrži dvije fotografije – portret obitelji Ćirila Petkovića Kovača i Jelke (Kneževićeve polusestre) i portret Danice Joković Milić (kćerke Kneževićevog dobrotvora dr. Roka Jokovića) na terasi Jokovićeve vile u Luci kod Korčule.

3.2. *Plan sređivanja* Kronološkim nizom.

1.1. signatura	1.2. naslov	1.3. vrijeme nastanka	1.5. količina	3.1. mjesto snimanja i objekti u prostoru	osobe (slijevna desno)	4.4. format (cm)	Ostale tvarne značajke, oštećenja
7.001.	Portret obitelji Ćirila i Jelke Petković Kovać	1924.	1 pozitiv	Terasa obiteljske kuće, Vela Luka	Kći Slavka, Jelka s bebom (Krunoslav) u naručju, kći Zora, Ćiro sa sinom Urošem u naručju, sin Ivko i pas Hektor	11,5 x 8,5	Papir
7.002.	Portret žene	9.2.1933.	1 pozitiv	Terasa obiteljske vile, pogled na Pelješac, Luka kod Korčule	Danica Milić rođ. Joković	5 x 5 cm	Papir

POPIS TEHNIČKIH JEDINICA

<i>Broj kutije / knjige</i>	<i>Pregled sadržaja</i>
Kutija 1	1. Osobni spisi, 2. Namještenja, 3. Politički i društveni angažman, 4. Spisateljstvo
Kutija 2	5. Prepiska, 6. Informativni materijal, 7. Fotografije

KAZALO OSOBA

Augustinčić Antun, kipar 16
Babić Ljubo, slikar 11
Beritić Lukša 16
Bradarić Luka 16
Dediol Niko, odvjetnik 16
Farčić Antun, prof. 16
Joković Roko, dr. 6, 16, 18
Joković Veljko, turistički radnik 12, 16
Knežević Branko 5-6
Knežević Ivan, učitelj 4
Knežević Magda-Binka 5-6, 16
Knežević Nikola, pomorski kapetan i trgovac 4, 6
Kršinić Frano, kipar 14
Meštrović Ivan, kipar 11
Mihovilović Ivo 16
Milić Danica rođ. Joković 18
Oreb Ivo, don. 16
Padovan Kolega Petar, načelnik 16
Peić Matko, književnik 10, 16
Petković Kovač Ćiril 16, 18
Petković Kovač Ivan 4
Petković Kovač Ivko 18
Petković Kovač Jelka 4, 18
Petković Kovač Krunoslav 18
Petković Kovač Marija rođ. Vidoslavić 4, 6, 10
Petković Kovač Slavka 18
Petković Kovač Uroš 18
Petković Kovač Zora 18
Puntarec Mirjana 6, 8
Rodin Auguste, kipar 14
Šegvić, arhitekt 16
Tabain, obitelj 8
Tabain Nikola, sudski vještak i općinski upravitelj 16
Toscanini Arturo, dirigent 14
Verne Jules, književnik 14
Žuvela Grizun Jerko, općinski tajnik 16

KAZALO ZEMLJOPISNIH POJMOVA

Austro-Ugarska Monarhija	5
Babin kuk	14
Beč	5
Dubrovnik	4-6, 14, 17
Europa	15
Graz (Austrija)	4-5
Istra	4
Jugoslavija	14
Korčula, grad	18
Korčula, otok	14
Luka kod Korčule	18
Popova Luka (Pelješac)	6
Rumunjska	5
Vela Luka	4-7, 12-14, 16, 18
Zagreb	4-7, 11, 14, 16