

**DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU**

**ARHIVSKI SABIRNI CENTAR KORČULA - LASTOVO**

SUMARNI INVENTAR

**NARODNA GLAZBA VELA LUKA  
(1829./1893.) 1893./2003.**

Broj fonda: HR-DADU-SCKL-677

Izradio: Tonko Barčot

Žrnovo, prosinac 2017.

# SADRŽAJ

1. Identifikacija	3
2. Kontekst	4
3. Sadržaj i ustroj gradiva	7
4. Uvjeti dostupnosti i korištenja	8
5. Dopunski izvori	8
6. Područje kontrole opisa	10
Inventarni popis	11
Popis tehničkih jedinica	70
Kazalo imena	71
Kazalo zemljopisnih pojmova	75
Kratice	76

# **1. IDENTIFIKACIJA**

- 1.1. Identifikacijska oznaka** HR-DADU-SCKL-677
- 1.2. Naslov** Narodna glazba Vela Luka
- 1.3. Vrijeme nastanka gradiva** 1829./2003.
- 1.4. Razina opisa** Fond
- 1.5. Količina i nosač jedinice opisa** 25 kutija, 1 svežanj; 2,55 d/m

## **2. KONTEKST**

**2.1. Naziv stvaratelja** Narodna glazba Vela Luka

### **2.2. Upravna povijest**

*2.2.1. Vrijeme i mjesto djelovanja*

Narodna glazba Vela Luka je osnovana 1893. kao prvo kulturno-umjetničko društvo u mjestu. Prvi kapelnik je bio Nikola Furlani, rodom Labinjanin, kojega je naslijedio njegov sin Ernesto (1903.-1907.). Kratko vrijeme je kapelnikom bio i Slavomir Grančarić, a potom slijedi Eduard Sanitrag (1910.-1923.), rodom Čeh. Prvi domaći kapelnici bili su Nini Joković (1924.-1927.) i Nikola Mirošević Ševe (1927.-1929.). Od 1923. u mjestu djeluje i Sokolska glazba unutar mjesnog Sokolskog društva (kapelnici: Lovre Dragojević Strce 1928.-1931., Nikola Gugić 1931.-1934., Nikola Mirošević Ševe 1934.-1935. i Petar Žuvela Antica 1935.-1940.) Uspostavom diktature 1929. zabranjeno je njeno djelovanje zbog antirežimskog stava i jakog utjecaja HSS-ovaca i komunista u njenim redovima. Razlog je ležao i u lošim odnosima sa Sokolskim društvom, odnosno Sokolskom glazbom. Nakon ponovne uspostave Narodne glazbe 1929., društvo je kratko djelovalo do 1932. kada je raspušteno, a imovina i inventar su predani Sokolskom društvu. Nakon zatopljanja političke situacije, 1937. je formirana Hrvatska narodna glazba s kapelnikom Ninom Jokovićem (1937.-1941.) kao sljednik Narodne glazbe, a s povraćenim inventarom i imovinom. To razdoblje do početka II. svjetskog rata obilježile su jake napetosti i na glazbenom polju mjesta; djeluju tri glazbe – Hrvatska narodna, Sokolska i Križarska, svaka iz svog političkog rakursa. Nakon svršetka II. svjetskog rata (koncem 1945.) obnovljena je samo Narodna glazba, odnosno, glazbari, imovina i inventar tri glazbe je ujedinjen u jedinstveno društvo, i do danas kao takvo djeluje. U poslijeratnom razdoblju glazbu predvode kapelnici Petar Žuvela Antica (1946.-1969.), Mirko Stipković (1969.-1978.), Tonko Maričić (1978.-1983.) i drugi.

*2.2.2. Sjedište* Vela Luka

*2.2.3. Pravni položaj* Udruga

2.2.4. *Nadležnost, funkcije i područje djelatnosti*

Amatersko umjetničko djelovanje

2.2.5. *Organizacijski ustroj*

Radom društva upravljao je Upravni odbor. Čine ga predsjednik, potpredsjednik, tajnik, blagajnik, arhivar, kapelnik i drugi odbornici. Predsjednik društva zastupa društvo, sazivlje i ravna sjednicama Upravnog odbora. Godine 1983. Upravni odbor nominalno mijenja naziv u Predsjedništvo i dobija nešto šira ovlaštenja upravljanja (u pogledu raspolaganja s novcima). No, i dalje se koristio naziv Uprava ili Upravni odbor, koji se počeo isključivo koristiti u drugoj polovici 1980-tih.

Članove Upravnog odbora je birala (Glavna) Skupština svih članova društva, koja je i vrhovni organ društva, a može biti redovna ili izvanredna. Upravni odbor se nazivao i Izvršni odbor ili samo Uprava.

Kapelnika je birala skupština, a podučavao je i rukovodio sviranjem te dirigirao i predvodio na nastupima. Riječ je o najeksponiranijoj funkciji ovog društva. Blagajnik je vodio knjige blagajne, prikupljao i izdavao novac, dok je arhivar vodio brigu o notnoj arhivi i uopće društvenoj imovini. Kapobanda se javlja 1945. i 1950-tih.

U austrougarskom i međuratnom razdoblju djeluju Časni sud (ili Sud časti) za rješavanje sporova među članovima i revizori za pregled završnih računa. Nadzorni odbor je bio zadužen za redovni nadzor nad djelovanjem društva i Upravnog odbora, žalbe pojedinih članova odnosno nadomješta djelovanje Časnog suda i revizora iz prijašnjeg razdoblja. Poslije 1940. ukida se Nadzorni odbor i vraća se djelovanje Časnog suda i revizora. Institut Nadzornog odbora vraća se Pravilnikom iz 1972., a 1983. mijenja naziv u Odbor samoupravne kontrole.

Iako su postojale i prije, djelovanje pojedinih sekcija reguliraju tek Pravila iz 1972. U sklopu društva djelovale su Diletantska, Prosvjetno-kulturna, zbarska, tamburaška, folklorna, Sekcija za maškarade i animacije te pojedine klape, a predvodili su ih zasebni pročelnici.

U pojedinim razdobljima formirali su se i pojedini odbori, kao Odbor za procjenjivanje rada i predavanja (austrougarsko razdoblje) i Diletantski odbor (1939.).

### 2.2.6. Odnosi i veze

Nije poznato da li je društvo bilo članom kakve strukovne udruge do sredine 20. st. Godine 1946. društvo se učlanilo u Savez muzičkih društava Hrvatske, što će obnoviti 1957. Od 1948. pa sve do 1955. društvo je bilo članom Saveza kotarskih kulturno-prosvjetnih društava Korčula. Godine 1954. društvo se učlanilo u Savez kulturno-prosvjetnih radnika Hrvatske.

Važne veze su s lokalnim upravnim vlastima kao najvećim financijerima aktivnosti društva. Krajem 19. i početkom 20. st. rad društva su podupirali i Župa sv. Josipa te Bratovština sv. Josipa.

### 2.3. Povijest arhivskog fonda

Nedostaje cjelokupna dokumentacija od osnutka 1893. do 1945., izuzev notnih zapisa iz tog razdoblja. Dopunsko gradivo je dijelom sačuvano u privatnim arhivskim zbirkama Franka Miroševića Dubaja, Ćirila Petković Kovača i Filipa Gugić Črnca, nekoć istaknutih članova uprava veloluških glazbi (Narodna glazba, Sokolska glazba i Hrvatska narodna glazba). Pretpostavlja se da se gradivo od 1893., godine nastanka ovog društva, dijelom nalazi u posjedu nasljednika pok. Zdravka Žanetića i dr.sc. Franka Oreba (notni zapisi Nikole Furlanija i dr.). Zapisnik sjednica Upravnog odbora s početka 1930-tih nalazi se u posjedu nasljednika prof. Milana Oreba.

Notno gradivo iz 19. st. je zbir partitura i dionica koje je bilo vlasništvo prvog kapelnika Nikole Furlanija, a po njegovom dolasku (i odlasku) postaje vlasništvo društva. Iz prve polovice 20. st. dio notne arhive bio je vlasništvo Sokolske glazbe Vela Luka (Sokolsko društvo Vela Luka). Po prestanku rada ovog društva i glazbe (II. svjetski rat), njegova notna arhiva postala je vlasništvo Narodne glazbe Vela Luka.

Gradivo je u Arhiv Općine Vela Luka preuzeto u svibnju 2007. u dogovoru s upravom Narodne glazbe, i to iz njihovih bivših prostorija u Meneginovoj kući na župnoj pijaci. U lipnju 2013. po preuzimanju u Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo, a poslije krajem 2017. napravljena je revizija i dorada inventara.

### 2.4. Način preuzimanja

Službena predaja Općine Vela Luka 2013.

### **3. SADRŽAJ I USTROJ**

#### **3.1. Sadržaj**

Obuhvaćen je tek dio cjeline. Glavnina dokumentacije započinje s 1946. i obuhvaća zapisnike sjednica i prepisku do 1990-tih. Uz povijest djelovanja stvaratelja u tom razdoblju, ovi spisi daju uvid i u čitavu društvenu i kulturnu scenu Vele Luke. Glazbari su pratili svaki veći društveni događaj u mjestu.

U fondu su sačuvani i pravilnici društva, inventari glazbala i popisi članstva. Serija fotografija pokriva nešto šire razdoblje, a prati glazbare na njihovim nastupima u mjestu i vani. Sadržane su fotografije od prvog sastava Narodne glazbe 1893. (u preslici) do obljetničkog koncerta 1993. Dio fotografija odnosi se na veloluške glazbare koji su djelovali u jedinicama Narodnooslobodilačke vojske Jugoslavije i u jugoslavenskom izbjegličkom kampu u El Shattu. U sklopu fonda sačuvani su i pojedini zapisi o djelovanju vokalno-instrumentalnih grupa „S“ i „Amfore“.

Tek kod notnih zapisa možemo govoriti o cjelini. Riječ je i o najvrjednijim dokumentima-rukopisima fonda koji datiraju od početka 19. st. Ova serija nudi mnoštvo podataka o djelovanju Nikole Furlanija, prvog kapelnika, Miloša Tasovaca, istaknutog dirigenta, ali i Petra Prizmića, Nikole Miroševića Ševeta i drugih istaknutih glazbenika ovog društva i Vele Luke.

#### **3.2. Odabiranje i izlučivanje**

Izlučeni su duplikati i xerox kopije notnih zapisa.

#### **3.3. Dopune**

Očekuju se daljnje dopune jer društvo i dalje djeluje.

#### **3.4. Plan sređivanja**

Zatečeni prvobitni red odrazio je neuredno vođenje pismohrane društva. Neki su dopisi bili zavođeni i dobijali svoj tekući broj, drugi nisu. U zasebne knjige zapisivale su se sjednice središnjih društvenih organa. Zasebno se vodila i dokumentacija o članstvu. Najviše pažnje vodilo se o notnoj arhivi koja je i najočuvanija. Ona je popisivana, a dionice su dobijale svoj zasebni broj. Nije točno jasan položaj vokalno-instrumentalnih grupa unutar društva. Činili ih jesu članovi društva te je dokumentacija i sačuvana u cjelini društva pa je unutar fonda uspostavljena zasebna serija. Uspostavljene su sljedeće serije:

1. Rad središnjih tijela

2. Opći spisi
3. Članstvo
4. Imovinsko-financijski spisi
5. Notni zapisi
6. Informativna sredstva
7. Projektno-tehnička dokumentacija
8. Vokalno-instrumentalne grupe
9. Fotografije.

## 4. UVJETI DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA

- 4.1. Pravni položaj** Fond ima status javnog arhivskog gradiva.
- 4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja** Gradivo je dostupno sukladno čl. 18 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN, br. 105/1997.).  
Objavljivanje i umnožavanje je dozvoljeno sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.
- 4.3. Jezik i pismo** Hrvatski, talijanski, srpski / latinica, ćirilica
- 4.4. Tvarne značajke** Nosač zapisa je papir. Spisi su sačuvani u dobrom stanju.
- 4.5. Obavijesna pomagala** Arhivska pomagala: sumarni inventar, Tonko Barčot (prosinac 2017.)

## 5. DOPUNSKI IZVORI

- 5.1. Mjesto čuvanja izvornika** Državni arhiv u Dubrovniku, Arhivski sabirni centar Korčula – Lastovo
- 5.2. Postojanje preslika** Ne postoje.
- 5.3. Dopunski izvori** *Državni arhiv u Zadru*  
- HR-DAZD-88. Namjesništvo za Dalmaciju

*Arhivski sabirni centar Korčula – Lastovo*

- HR-DADU-SCKL-527. Kotarsko poglavarstvo Korčula
- HR-DADU-SCKL-536. Kotarsko poglavarstvo Korčula
- HR-DADU-SCKL-597. Tasovac Miloš
- HR-DADU-SCKL-676. Kulturno-umjetničko društvo „Hum“ Vela Luka
- HR-DADU-SCKL-688. Knežević Danijel
- HR-DADU-SCKL-689. Prizmić Petar
- HR-DADU-SCKL-693. Mjesni narodni odbor Vela Luka
- HR-DADU-SCKL-694. Narodni odbor općine Vela Luka
- HR-DADU-SCKL-695. Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske. Mjesna konferencija Vela Luka
- HR-DADU-SCKL-697. Mjesna zajednica Vela Luka

#### **5.4. Bibliografija**

- Franko Oreb. *Narodna glazba Vela Luka*. Vela Luka: Narodna glazba Vela Luka, 1983.
- Franko Oreb. 70 godina nastupa 'Hrvatske narodne glazbe'. *Luško libro* 16, Zagreb 2008., str. 95-96.
- Franko Oreb. Giuseppe Verdi u Veloj Luci – prigodni zapis u povodu 200. obljetnice rođenja Giuseppea Verdija i 120. godišnjice osnutka 'Velolučke glazbe'. *Luško libro* 20, Zagreb 2012., str. 69-72.
- Petar Prizmić. Reagiranje na tekst u Luškom libru. *Luško libro* 11. Zagreb 2003., str. 159.
- Miloš Tasovac. Koncertna djelatnost i suvremeni smjer u Narodnoj glazbi Vele Luke od 1980. do 1993. *Luško libro* 10, Zagreb 2002., str. 70-75.
- Miloš Tasovac. Odgovor Miloša Tasovca. *Luško libro* 12, Zagreb 2004., str. 163-164.
- Janes Vlašić. Stota obljetnica Narodne glazbe u Veloj Luci. *Luško libro* 1, Zagreb 1993., str. 135-136.
- Sreten Žuvela. U povodu 110-godišnjice Narodne glazbe Vela Luka. *Luško libro* 10, Zagreb 2002., str. 67-69.
- Mirošević Franko. Prilozi za povijest Vele Luke 1929.-1935. *Luško libro* (14). Zagreb 2006., str. 82-85.
- Tonko Barčot (pr.). *Zapisi Danijela Kneževića*. Vela Luka:

Općina Vela Luka, 2012., str. 30, 32-33, 54, 59-61, 66-67, 81, 89,  
120, 145, 157.

## **6. PODRUČJE KONTROLE OPISA**

**6.1. Napomena arhivista** Opis izradio Tonko Barčot, arhivist, DADU-SCKL

**6.2. Nadnevak izrade opisa** Listopad 2008. Revizija: lipanj 2013., prosinac 2017.

## INVENTARNI POPIS

- 1.1. Signatura** **HR-DADU-SCKL 677/1**
- 1.2. Naslov** **Rad središnjih tijela**
- 1.3. Vrijeme nastanka** 1945./1982.  
*gradiva*
- 1.4. Razina opisa** Serija
- 1.5. Količina zapisa** 1 kutija, 0,1 d/m
- 3.1. Sadržaj**
- Serija sadrži zapisnike sjednica skupštine, upravnih i nadzornih organa društva. I to u potpunosti za razdoblje od 1945. do 1964., a djelomično za razdoblje do 1982.
- U prvoj podseriji obuhvaćene su knjige zapisnika u kojima su se bilježile bilješke sa sjednica raznih tijela – skupštine, konferencije glazbara, Upravnog i Nadzornog odbora, kronološki sukcesivno.
- Podserija Skupština obuhvaća zapisnike s pojedinih sjednica i priloge (izvještaje tajnika, blagajnika, zapisnike sjednica Nadzornog odbora i planove rada).
- Podserija Upravni odbor obuhvaća knjigu zapisnika sjednica ovog organa u razdoblju 9.6.1981. – 18.5.1982., ali i par zapisnika ranije datiranih. Sadržajno se nadovezuje na prvu podseriju, u kojoj su obuhvaćeni i zapisnici sjednica Upravnog odbora u razdoblju od 1945. do 1964.
- 3.2. Plan sređivanja**
- Spisi su poredani kronološki i po pojedinim društvenim tijelima. Kako se najveći broj zapisnika sjednica različitih tijela vodio u istim knjigama tako je formirana posebna podserija. Ostatak se razdvojio na dvije posebne podserije zapisnika ovisno o središnjem društvenom organu koji ga je iznjedrio.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>1.1.</b>	<b>Zapisnici sjednica</b>	1945.-1964.	kut. br. 1
<b>1.2.</b>	<b>Skupština</b>	1947./1979.	kut. br. 1
<b>1.3.</b>	<b>Upravni odbor</b>	1947./1982.	kut. br. 1

- 1.1. Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/2**
- 1.2. Naslov* **Opći spisi**
- 1.3. Vrijeme nastanka* 1946./2003.  
*gradiva*
- 1.4. Razina opisa* Serija
- 1.5. Količina zapisa* 2,4 kutije, 0,24 d/m
- 3.1. Sadržaj* Riječ je o seriji koja obuhvaća spise zavedene po tekućem broju i prepisci bez broja. Mahom je riječ o dopisima mjesnih vlasti i društava u razdoblju socijalističke Jugoslavije.  
Podserija Društvena pravila sadrži prijepise statuta iz 1893., 1946., pravila iz 1968., 1975. i 1982.  
Posebna podserija obuhvaća niz akata o registraciji, a vezano uz prijave i rješenja Zavoda za statistiku, Službe državnog knjigovodstva i Stanice javne sigurnosti.  
Sačuvano je i nekoliko okružnica s potpisima glazbara – članova društva.
- 3.2. Plan sređivanja* Serija je podijeljena na 5 podserija, i to po tematskom i sadržajnom ključu. Spisi su u prvoj podseriji poredani po rastućem tekućem broju, odnosno kronološki u ostalim podserijama.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>2.1.</b>	<b>Spisi po tekućem broju</b>	1946./1991.	kut. br. 2 - 3
2.1.1.	Djelovodnici	1946./1966.	kut. br. 2
2.1.2.	Spisi	1946./1991.	kut. br. 2 - 3
<b>2.2.</b>	<b>Prepiska bez broja</b>	1948./2003.	kut. br. 3 - 4
<b>2.3.</b>	<b>Društvena pravila</b>	1968./1982.	kut. br. 4
<b>2.4.</b>	<b>Akti o registraciji</b>	1968./1980.	kut. br. 4
<b>2.5.</b>	<b>Okružnice</b>	1974./1975.	kut. br. 4

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/2.1.**

1.2. *Naslov* **Spisi po tekućem broju**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1946./1991.  
*gradiva*

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 1 kutija, 0,1 d/m

3.1. *Sadržaj* Podserija je podijeljena na dvije podposerije: djelovodnike i spise. Riječ je ponajviše o korespondenciji s lokalnim vlastima, društvima u Veloj Luci, društveno-političkim organizacijama i srodnim kulturnim društvima u zemlji i svijetu. Spisi govore o međusobnoj suradnji. Veći dio je zbog zanimljivog sadržaja i bolje preglednosti ove opće serije analitički popisan i priložen ovom inventaru.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani po tekućem broju u okviru pojedinih godina.

#### **Pregled sačuvanih urudžbenih brojeva po godinama**

<i>Godina</i>	<i>Urudžbeni broj</i>	<i>Godina</i>	<i>Urudžbeni broj</i>	
1946.	br. 1-49, 51-60, 62-63	1958.	br. 2-4, 6-13, 15-24	
1947.	br. 1-47, 49, 51-52, 56-58	1959.	br. 1-21	
1948.	br. 1-47, 50, 52-53	1960.	br. 1-5, 8, 10	
1949.	br. 1, 4-25, 27-40, 42-44, 46-51	1961.	br. 1-2, 4-10	
1950.	br. 1-24, 26-33, 36-50	1962.	br. 1-12	
1951.	br. 1, 3-57, 59-61, 63-75	1963.	br. 1, 3-4, 7, 9-10, 12-15, 17, 19,	
1952.	br. 1-60		21-32, 34, 38-40	
1953.	br. 1-2, 4-8, 10-16, 18-30, 32-39	1964.	br. 1-24	
1954.	br. 3-18, 20-30, 32-47, 51-53	1965.	br. 1-5, 7-12	
1955.	br. 1-34, 36-43, 45-49	1980.	br. 26	
1956.	br. 1-4, 6-21, 23-27, 29-30	1989.	br. 11-12	
1957.	br. 1-6, 8-24, 26-27, 29-34, 36	1991.	br. 5	

### Pregled popisanih urudžbenih brojeva

<i>signatura</i>	<i>Naziv spisa</i>	<i>Datacija</i>
1/46	Okružnica Narodne glazbe kojom se pozivaju mjesne ustanove i društva da prisustvuju prvom nastupu glazbe po oslobođenju 6. siječnja	5.1.1946.
2/46	Molba Upravi Doma kulture za ustupanje dvorane za održavanje društvenog plesa	6.1.1946.
3/46	Molba Kotarskom i Okružnom NO za dodjelu pomoći	7.1.1946.
5/46	Molba Mjesnom NO za potvrdu društvenih pravila, uključujući popis utemeljitelja i zapisnik osnivačke skupštine 10. siječnja	10.1.1946.
7/46	Molba Domu kulture za pristup u njegovo društvo	29.1.1946.
8/46	Molba mjesnom NO za stalnu mjesečnu pripomoć	31.1.1946.
10/46	Molba Ivanu Berkoviću u Zagreb za nabavku notnog papira, tinte za pisanje i garnitura za instrumente	12.2.1946.
15/46	Pravilnik društva	1946.
18/46	Narodna glazba Blato poziva na svoj I. pozivni ples (svira glazba i društveni jazz)	1.3.1946.
19/46	Poziv kandidatima za učenje sviranja limenih instrumenata	18.3.1946.
20/46	Prepiska s Ivanom Berkovićem o nabavci potrebnih stvari	23.3.- 20.5.1946.
21/46	Ostavka Antuna Vlašića N. na dužnost blagajnika	30.3.1946.
23/46	Proslava dvogodišnjice oslobođenja Blata i program veloluške glazbe	4.-18.4.1946.
26/46	Mjesni odbor Narodne fronte o programu prvomajskog slavlja	27.4.1946.
27/46	Inicijativni odbor za proslavu 1. maja o prvoj proslavi ovog praznika u oslobođenoj zemlji i pozivu na sudjelovanju	29.4.1946.
29/46	Mjesni odbor NF o organiziranju udarničke nedjelje – čišćenju gusterne na pijaci, puteva i obale	10.5.1946.
30/46	Oglas kojim se isključuju iz članstva Petar Marinović pk. Jurja, Vicko Mirošević Dubaj pk. Franka i Antun Vlašić Baja pk. Nikole	20.5.1946.
31/46	Mjesni odbor NF poziva na istup glazbe prigodom podjele nagrada najboljim privrednicima mjesta i primanja zastave najnaprednijeg privrednog mjesta u kotaru na Spasovo	28.5.1946.
32/46	Rješenje Oblasnog NO Dalmacije o odobravanju društvenih pravila	17.5.1946.
34/46	Žalba Antuna Vlašića na način isključenja iz članstva društva	7.6.1946.
35/46	Narudžba iz Narodnog magazina	6.6.1946.
36/46	Poziv Fiskulturnog društva Hajduk za sudjelovanje na proslavi Fiskulturnog dana 23. i 24. lipnja	17.6.1946.

38/46	Oglas o rješenju Ministarstva poljoprivrede i šumarstva NR Hrvatske koji se zabranjuje svako svojevoljno kresanje grana u parkovima i turističkim nasadima	25.7.1946.
39/46	Mjesni odbor Narodne fronte poziva na održavanje 'pomena' Stjepanu Radiću pred crkvom	3.8.1946.
40/46	Moli se mjesni Narodni odbor da povrati instrumente od Antuna Vlašića Bajе i Maksi Padovan Pretura	4.8.1946.
41/46	Rješenje o isključenju Danijela Bačić Olića pok. Ivana	4.8.1946.
42/46	Poziv na svečano otvorenje rada obnovljenje tvornice Sardina	7.8.1946.
44/46	Popis nužno potrebnih predmeta	27.8.1946.
46/46	Mjesnom odboru Narodne omladine o nemogućnosti nastupa povodom izbora u toj organizaciji zbog izostanka velikog broja glazbara	7.9.1946.
47/46	Upravi Doma kulture o neredovitoj i nepotpunoj isplati obećane mjesečne pripomoći	10.10.1946.
49/46	Popis inventara društva	14.10.1946.
51/46	Nabavljačko-potrošačka zadruga moli za nekoliko koračnica na dan izvanredne skupštine koja bi raspravljala i o fuziji spomenute, vinogradarske, voćarske i uljarske zadruge	25.10.1946.
53/46	Mjesni odbor NF traži prisustvo na proslavi dana Oktobarske revolucije	5.11.1946.
55/46	O Danu glazbara 22.11.	13.11.1946.
57/46	Tvornica alimentarnih konzervi Sardina uplaćuje doprinos za Dan glazbara	19.11.1946.
59/46	Mjesni odbor NF poziva glazbare na masovno čišćenje borova od gusjenica na Ošnjaku, Bilim bokima i Vrancu	5.12.1946.
60/46	Rješenje o isključenju Ivana Miroševića Dubaja pk. Marina	7.12.1946.
63/46	Zahvalnica Petru Damjanoviću Surjanu pk. Petra na trudu uloženom u proslavi Dana glazbara	20.12.1946.
1/47	Narudžba 1000 pozivnica na društveni ples	15.1.1947.
9/47	Zahvala na doprinos Kuzme Andrijića iz Splita, Balda Jurkovića, dr. Fiamina, don Ive Sladovića u društveni fond	11.2.1947.
13/47	Ivan Berković iz Zagreba o narudžbi koju šalje preko Krunoslava Dragojevića	17.2.1947.
15/47	Mjesni odbor Narodne omladine poziva na dogovor glede sudjelovanja u izgradnji Omladinske pruge	1947.
18/47	Popis izvršujućih članova – glazbara	19.3.1947.
19/47	Popis članova upravnog i nadzornog odbora društva izabranih 2. ožujka	1947.

21/47	Prosvjetnom odjeljenju Oblasnog NO za Dalmaciju molba za pripomoć nabavke instrumenata uz kratak prikaz otuđenja inventara	10.3.1947.
22/47	Molba Upravi Narodne glazbe Smokvica za posudbu fligorne kako bi prvi nastup 22 novih glazbara – pionira na mjesnom prazniku sv. Josipa bio osiguran	11.3.1947.
23/47	Pozitivan odgovor Narodne glazbe Smokvica na prethodnu molbu	13.11.1947.
24/47	Narudžba nužno potrebnih predmeta	15.3.1947.
25/47	Popis članova osnivača	19.3.1947.
26/47	Brojno stanje članstva na dan 7.4.	1947.
27/47	Narudžba predmeta Narodnom magazinu Zagreb	12.4.1947.
28/47	Opomena Stanku Žuveli Bilom Nikole zbog neredovitog pohađanja probi i nesudjelovanja na sprovodu pk. Jakova Tabaina; Nikoli Žuveli Bilom Matinom i Petru Surjanu Bumbi pk. Kuzme zbog neopravdanog izostanka s procesije na Veliki petak	11.4.1947.
33/47	Mjesni odbor NF poziva na sudjelovanje u proslavi rođendana maršala Tita	24.5.1947.
34/47	Zahvala Marici ud. Vučetić na prilogu za društvo na račun dobrovoljnog prisustva glazbara tijekom posljednjeg ispraćaja njenog sina profesora, odluka Narodne glazbe da istog uvrsti u red svojih osnivača	4.7.1947.
35/47	Mjesni odbor NF o programu prvomajske proslave	25.4.1947.
37/47	Mjesni odbor Narodne omladine poziva na proslavu Dana pionira	10.6.1947.
38/47	Kotarski odbor Narodne omladine poziva na ispraćaj omladine na izgradnju omladinske pruge	19.6.1947.
39/47	Zahvala Sedmogodišnje škole na odzivu i doprinosu za osnutak školske biblioteke	1.7.1947.
40/47	Zahvala FD Hajduk na učešću u Danu fiskulturnika	29.6.1947.
41/47	Mjesni odbor NF o proslavi Dana narodnog ustanka	25.7.1947.
42/47	Mjesni odbor NF moli za pripomoć za isplatu nabavljenog radio aparata sa zvučnikom	6.8.1947.
43/47	Mjesni odbor NF poziva na korporativno sudjelovanje na 'pomenu' Stjepanu Radiću u stolnoj crkvi, u suradnji sa mjesnim odborom HRSS-a	4.8.1947.
44/47	Mjesni odbor NF poziva na korporativni doček ministra rada savezne vlade Vicka Krstulovića u mjestu	19.8.1947.
45/47	Poreska prijava društva za 1946.	6. 9.1947.
46/47	Mjesni odbor NF o proslavi Dana ustanka u Dalmaciji	13.8.1947.
47/47	Mjesni odbor NF poziva na korporativno učešće u posljednjem ispraćaju	24.9.1947.

	poručnika Tadenka Tabain Šantića Nikolina	
58/47	Mjesni odbor NF poziva na sudjelovanje na osnivačkom sastanku organizacije Boraca učesnika Oslobođilačkog rata	27.12.1947.
2/48	Mjesni odbor NF poziva na učešće u ispraćanju palog borca Franka Šimunović Cindra	10.1.1948.
3/48	Poziv FD Hajduk na veliki društveni ples	15.1.1948.
4/48	Poziv Narodne glazbe Blato na društveni ples sa lutrijom	16.1.1948.
7/48	Posvjedočenje o uzornom radu u društvu Emanuelu Bačiću Emanuela za potrebe odsluženja vojne obveze u JA	18.1.1948.
8/48	Mjesno sindikalno vijeće poziva na sindikalni ples 24.1. i moli za nastup 'jazza'	18.1.1948.
9/48	Mjesni odbor Narodne omladine poziva na omladinski ples 1.2., svira jazz Narodne glazbe	1948.
11/48	Gospodarska zadruga s.o.j. poziva na sastanak o izgradnji Zadružnog doma	2.2.1948.
12/48	Mjesni odbor NF Blata poziva na ples	3.2.1948.
13/48	Mjesni odbor NF Vela Luka poziva na ples 8.2.	1948.
15/48	Mjesni odbor NF skreće pažnju upravi Narodne glazbe pred održavanje njene godišnje skupštine da se prema direktivama kotarskog odbora NF ne mogu u upravu birati drugovi koji nisu članovi NF, poziv na upis	23.2.1948.
16/48	Odsjeku unutrašnjih poslova kotarskom NO popis upravnog i nadzornog odbora	16.3.1948.
17/48	Mjesni odbor učesnika Narodnooslobodilačkog rata poziva na ples 29.2.	1948.
20/48	Mjesni odbor NF poziva na učešće u formiranju Frontovske radne brigade	18.3.1948.
21/48	FD Hajduk poziva na suradnju jazz sekcije u kreiranju plesova u Domu kulture	30.3.1948.
23/48	Popis potreba	24.4.1948.
24/48	FD Hajduk poziva na sastanak za dogovor glede korištenja Doma kulture	22.4.1948.
25/48	Uprava za gradnju Zadružnog doma poziva na sakupljanje dobrovoljnih priloga za izgradnju doma	8.5.1948.
27/48	Narodni magazin Zagreb izvještava kako ne vrši popravaka glazbala	8.6.1948.
29/48	Mjesni odbor NF poziva na masovno učešće na udarničkom radu na gradilištu Zadružnog doma	10.6.1948.
30/48	Sedmogodišnja škola poziva na sastanak glede utvrđivanja ratne odštete prema Njemačkoj	11.6.1948.
34/48	Narudžba pribora za klarinet Gradskom glazbarskom poduzeću	5.8.1948.

35/48	Mišljenje Ministarstva unutrašnjih poslova NRH o potrebi spajanja Narodne glazbe i <i>Huma</i> u jedno društvo	11.9.1948.
37/48	Prijava zajedničke izvanredne skupštine Narodne glazbe i <i>Huma</i> odsjeku unutrašnjih poslova kotarskom NO glede dogovora o fuziji društava	17.9.1948.
41/48	Molba Odjelu za kulturu i umjetnost Ministarstva prosvjete za pomoć u nabavci klavira-harmonike	8.11.1948.
42/48	Poziv na osnivačku skupštinu kotarskog saveza kulturno-prosvjetnih društava	11.11.1948.
43/48	Sedmogodišnja škola poziva na polaganje zakletve pionira	26.11.1948.
45/48	Mjesni odbor NF poziva na učešće u proslavi Dana republike	27.11.1948.
46/48	Uprava za gradnju Zadrnog doma poziva na svečanu proslavu dovršetka gradnje 28.11.	1948.
50/48	Gimnastičko društvo Hajduk traži dostavu potreba za korištenje Doma kulture	3.12.1948.
52/48	Oglas Odbora za podizanje spomenika palim borcima u NOR kojim se pozivaju građani za osmišljavanje natpisa na spomeniku	16.12.1948.
53/48	Mjesni odbor NF poziva na učešće u proslavi Dana armije 22.12.	1948.
5/49	Plan rada Narodne glazbe za 1949.	1949.
8/49	Mjesni savez ratnih vojnih invalida moli za nastup jazza na svom velikom invalidskom plesu 27.1.	1949.
12/49	Mjesni odbor NF moli učešće na dočeku i ispraćaju kosti palog borca Antuna Oreba Kagala	05.3.1949.
14/49	Sindikalna grupa prosvjetnih radnika Vela Luka poziva delegate na svečanu sjednicu povodom trideset godina KPJ	23.4.1949.
16/49	Mjesni komitet KPH poziva na pogreb Antuna Andreisa, nositelja spomenice 1941.	13.5.1949.
18/49	Mjesni odbor NF poziva na masovni zbor na kojem će se opširno prikazati vanjska i unutrašnja politička situacija	1.4.1949.
19/49	Mjesni komitet KPH poziva na učešće u povorci povodom 30. godišnjice osnutka KPH	20.4.1949.
20/49	Zahvala povjereništvu prosvjete kotarskog NO na novčanoj pomoći	1949.
21/49	Povjereništvo za prosvjetu i kulturu gradskog NO Dubrovnik moli posudbu instrumenta kojeg je svirao Ivan Perčić J., činovnik direkcije Luka Južnog Jadrana u Dubrovniku, negativni odgovor iz društva	26.5. – 18.7.1949.
23/49	GD Hajduk poziva na učešće u svojem javnom nastupu	16.6.1949.
25/49	Mjesni odbor NF poziva na udarnički rad pred Zadrnim domom	10.7.1949.

	(čišćenje terena)	
29/49	Mjesni odbor Saveza boraca NOR o programu Dana ustanka u Hrvatskoj	22.7.1949.
30/49	Kotarski odbor Gimnastičkog saveza Hrvatske poziva na učešće u kotarskom sletu	26.7.1949.
33/49	Tromjesečni plan narodnog prosvjeđivanja, kulture i umjetnosti	3.8.1949.
35/49	GD Hajduk poziva na novčani doprinos za podizanje rada novoformirane veslačke sekcije	23.8.1949.
36/49	Mjesni odbor NF poziva na učešće u dočeku glavnog tajnika vlade NRH Miloša Žanka	24.8.1949.
38/49	Mjesni odbor NF poziva na predavanje Ivana Miroševića o vanjskoj i unutrašnjoj politici	7.9.1949.
47/49	Kotarski komitet Narodne omladine Hrvatske poziva na učešće u sletu Mladih zadrugara u Veloj Luci 18.12.	1949.
49/49	Mjesni odbor NF poziva na učešće na godišnjoj skupštini SRZ Marko Žuvela	26.12.1949.
51/49	Drvodjelska zadruga Vela Luka poziva na dostavu narudžba predviđenih za sljedeću godinu	28.12.1949.
2/50	Molba GD Hajduku za ustup dvorane / s druge strane dopisa dio programa kotarskog sleta Mladih zadrugara održanog u Veloj Luci 18.12.1949.	08.1.1950.
8/50	Savez kulturno-prosvjetnih društava poziva na redovnu godišnju skupštinu 29.1.	1950.
10/50	Pozivnica KUD-a „Hum“ na veliki društveni ples	27.1.1950.
14/50	Mjesni odbor NF poziva na obvezno prisustvovanje masovnom političkom zboru	24.2.1950.
15/50	Sindikalna podružnica pomoraca, lučkih, brodogradilišnih radnika i namještenika Jugoslavije poziva na sindikalni ples	24.2.1950.
18/50	Kartotečni list Narodne glazbe sa statističkim podacima na dan 31.12.	1950.
21/50	Festivalski program Narodne glazbe Povjereništvu za narodno prosvjeđivanje i kulturu NO kotara Korčule	3.4.1950.
22/50	molba mjesnom NO Vela Luka za pomoć u radu društva	20.4.1960.
23/50	Mjesni odbor NF poziva na Udarnički rad po radilištima mjesta	22.4.1950.
26/50	Pogram smotre kulturno-prosvjetnih društava kotara 6. i 7.5.	1950.
30/50	Mjesni odbor NF poziva na politički zbor	3.6.1950.
31/50	Mjesni odbor NF poziva na zbor birača 11.6.	1950.
32/50	Mjesni odbor NF poziva na preizborni zbor	16.6.1950.
36/50	Seljačka radna zadruga Žuvela Marko Gospodar poziva na učešće na	26.8.1950.

	svojoj polugodišnjoj skupštini	
37/50	Mjesni odbor NF poziva na učešće u proslavi Dana mornarice	6.9.1950.
40/50	Traži se posredovanje mjesnog NO kod pojedinih glazbara za pohađanje vježbi (napose kod Nikole Žuvela Bilog Matijeve)	28.9.1950.
41/50	Opomena Radi Perčiću pk. Ivana zbog nedolaska na probe	7.10.1950.
42/50	Opomena Franku Orebu Krkatici Frankovu zbog nedolaska na probe i zadržavanja instrumenta kod sebe	13.10.1950.
45/50	PTD „Hum“ moli posudbu klavir-harmonike za izvedbu pozorišnog komada 'Devet gomolja', koji će se održati prigodom otkrića spomenika palim borcima	15.11.1950.
48/50	Mjesni odbor NF moli za doprinose za Dan dječje radosti 1.1.1951.	1950.
50/50	Mjesno komunalno poduzeće Greben upozorava društva kako mjesna električna centrala neće biti u mogućnosti davati svjetlo poslije 21 sata, tek iznimno po odobrenju Povjereništva komunalnih poslova NO kotara	23.12.1950.
1/51	Inicijativni odbor za osnivanje nogometnog kluba poziva na osnivačku skupštinu	12.1.1951.
5/51	Molba mjesnom komunalnom poduzeću Greben za dodjelu papira i koverata	30.1.1951.
6/51	Veslački klub Ošjak moli pripomoć za nabavku potrebnih rekvizita	25.1.1951.
7/51	Dr. A. Krekić iz Dubrovnika šalje na uvid svoju knjižicu s marševima radi eventualne kupnje	22.1.1951.
8/51	Dr. Krekić moli da mu se knjižica vrati	12.2.1951.
9/51	NK Hajduk o osnutku svog kluba i molbi za pripomoć	17.2.1951.
16/51	NK Hajduk poziva na društveni ples s lutrijom 25.3.	1951.
17/51	Plan rada za 1951.	1951.
19/51	Povjereništvo za financije NO kotara zabranjuje isplatu najma prostorija Marici Vučetić ud. Dinka zbog neisplaćenog poreza na nasljeđivanje	17.3.1951.
20/51	Mjesni odbor Saveza boraca NOR poziva na učešće u godišnjoj skupštini kada će biti i izvedene probne vježbe Partizanskog odreda i Mornaričke flotile	23.3.1951.
22/51	Mjesni odbor NF poziva na učešće u proslavi desetogodišnjice raskida s Trojnim paktom	26.3.1951.
23/51	Mjesni odbor NF poziva na ispraćaj Antuna Padovana Vrtila «neumornog radnika bolje budućnosti radničke klase»	30.3.1951.
27/51	Mjesni odbor NF o proslavi Dana oslobođenja Vele Luke	20.4.1951.
28/51	Odbor za proslavu prvog maja ispred Saveza boraca i sindikata o proslavi	23.4.1951.

	I. maja, raspored programa i povorke	
29/51	Program smotre kotarskog saveza kulturno-prosvjetnih društava Korčule u čast desetgodišnjice Narodnog ustanka u Hrvatskoj	25.4.1951.
30/51	Molba povjereništvu unutrašnjih poslova NO kotara za izdavanje dozvole za kretanjem morem za pograničnu zonu Lastovo (zbog sudjelovanja na smotri) s popisom glazbara	3.5.1951.
33/51	Odbor za proslavu Titovog rođendana poziva na učešće zbog što svečanije ispraćaja Titove štafete i održavanja svečane akademije	16.5.1951.
36/51	GD Hajduk moli za glazbenu pratnju svoje javne vježbe	31.5.1951.
37/51	Mole se braća Miletić Šare za uplatu 2800 din na račun ispraćaja njihovog oca	2.6.1951.
39/51	Upozorava se mjesni NO na narušavanje higijenskog reda u prostorijama zgrade Marice Vučetić, koje koriste za svoje društvene prostorije, od strane Ribarske zadruge koja gornji kat koristi za skladište svojih mreža	4.6.1951.
40/51	Podružnica Sindikata zanatskih radnika Jugoslavije poziva na 'Drugarsko veče' u hotelu „Istra“	4.6.1951.
41/51	Kotarski savez KUD-ova o proslavi desetgodišnjice ustanka u Hrvatskoj	7.6.1951.
43/51	Mjesno komunalno poduzeće Greben opominje zbog neisplate dugovanja	26.6.1951.
44/51	Mjesni komitet Narodne omladine poziva na učešće u plesu prigodom ispraćaja omladinaca na gradnju omladinske pruge Banja Luka – Doboj	4.7.1951.
46/51	Društvo komunalnoj ustanovi Greben o nepostojanju duga	11.7.1951.
47/51	GD Vela Luka poziva na doček prvaka zemlje u sportskoj gimnastici	11.7.1951.
48/51	Mjesni odbor Saveza boraca NOR o proslavi Dana narodnog ustanka u Hrvatskoj	18.7.1951.
49/51	Programa Dana narodnog ustanka u Hrvatskoj 27.7. (ispraćaj posmrtnih ostataka Krista Marinovića na groblje)	1951.
52/51	GD Vela Luka traži odštetu zbog polomljenih rekvizita posuđenih za priredbu 'Šumske kraljice'	31.7.1951.
54/51	VK Ošnjak poziva na učešće u održavanju prijateljske međuklupske veslačke ragate između domaćeg kluba i VK Savice iz Ljubljane, uz sudjelovanje ribarskih leuta RRZ Proleter i Franka Barčot Taketa	8.8.1951.
55/51	Tomislav Krišković iz Niša nudi zamjenu instrumenata	4.8.1951.
59/51	Inicijativni odbor za osnivanje društva za poljepšanje i unapređenje Vele Luke o ciljevima društva	25.10.1951.
63/51	Inicijativni odbor za osnivanje društva za poljepšanje mjesta poziva na osnivačku skupštinu	18.11.1951.

64/51	Inicijativni odbor društva za poljepšanje mjesta o odgodi skupštine zbog premalog odziva i novom terminu	17.11.1951.
65/51	Savjet za prosvjetu i kulturu kotarskog NO o natjecanju u oživljavanju kulturno-prosvjetnog rada u mjestima	16.11.1951.
67/51	Mjesni odbor NO poziva na svečano zasjedanje povodom 29.11.	1951.
68/51	Odbor za proslavu Dana dječje radosti poziva na sastanak glede postavljanja programa	2.12.1951.
70/51	Rješenje Izvršnog odbora mjesnog NO o rasporedu društvenih plesova u pokladnoj sezoni	12.12.1951.
71/51	Izveštaj Osmogodišnje škole o narodnom prosvjećivanju po organizacijama Narodne fronte, mjesnog odbora AFŽ, Narodne glazbe, PTD-a „Hum“ i Osmogodišnje škole	22.12.1951.
73/51	Izvršni odbor NF o proslavi Dana Jugoslavenske armije	18.12.1951.
74/51	Dopis tvornici RVI muzičkih instrumenata <i>Harmonija</i> o mogućnostima suradnje	25.12.1951.
75/51	Odbor za proslavu Dana dječje radosti o programu proslave 1.1.	1951.
2/52	Poziv na godišnju partijsku konferenciju MK KPH	2.1.1952.
4/52	Poziv VK Ošnjak na veliki društveni ples s lutrijom	5.1.1952.
5/52	Dr. Ljubo Vučetić iz Splita o nemogućnosti ustupanja kuće pok. roditelja za pokladne plesove glazbe	5.1.1952.
7/52	Poziv mjesnog NO na učešće u svečanosti puštanja javne rasvjete i elektrifikacije na Vrancu	25.1.1952.
9/52	Molba mjesnom NO za produženje električne rasvjete	28.1.1952.
13/52	Poziv na glavnu godišnju skupštinu mjesnog odbora Saveza boraca NOR	10.1.1952.
14/52	Statistika rada, nastupa, članstva od 1945. do 1952.	8.2.1952.
15/52	Statistika investicija od 1945.	9.2.1952.
17/52	Zahvala Frane Berković na ispraćaju njenog brata Bože	7.3.1952.
21/52	Osmogodišnja škola upozorava na zadržavanje djece na ulicama poslije završetka muzičkog tečaja	17.3.1952.
26/52	Izvršni odbor NF o sazivanju protestnog mitinga u vezi slobodnog teritorija Trsta	18.4.1952.
29/52	Kotarski savez kulturno prosvjetnih društava o kotarskoj smotri	2.5.1952.
32/52	Odbor za Titovu štafetu o programu ispraćaja štafete	9.5.1952.
33/52	Graditelj glazbala Stjepan Erlbek nudi svoje usluge	15.5.1952.
34/52	Potvrda kojom se Petru Miroševiću pok. Petra potvrđuje kako je bio aktivni član društva od 1921.-1924.	19.5.1952.

38/52	Osmogodišnja škola moli učešće na vježbi školske djece	4.6.1952.
43/52	Mjesni odbor NF o priredbi povodom 60. rođendana Maršala Tita	20.5.1952.
44/52	Partizanski odred o simulaciji napada na Blato povodom Dana Narodnog ustanka u Hrvatskoj	30.6.1952.
46/52	Radoslav Katić o mogućnosti nabavke saksafona	3.9.1952.
48/52	Općinski odbor NF o političkoj debati o politici u zemlji i mjestu	9.10.1952.
49/52	PTD „Hum“ o obnavljanju tamburaške sekcije – molba za pripomoć	09.10.1952.
51/52	O hitnoj isporuci saksafona	12.10.1952.
56/52	Molba općinskim NO glede korištenja gornjeg kata zgrade od Ribarske radne zadruge i uništavanja inventara glazbe	13.11.1952.
2/53	Tvornica Neptun poziva na ispraćaj Nikole Damjanovića	1.1.1953.
6/53	Općinski odbor AFŽ poziva na veliki društveni ples	18.1.1953.
7/53	Izveštaj o radu društva za 1952.	19.1.1953.
8/53	Dodjela novčane pomoći od DTO Partizan	22.1.1953.
10/53	Dodjela novčane pomoći općinskog NO za nabavu jednog instrumenta	9.2.1953.
13/53	NK Hajduk poziva na ples s lutrijom 15.02.	1953.
14/53	Prijava godišnje skupštine s dnevnim redom	24.3.1953.
24/53	Prijava nastupa i programa za Kotarski festival	14.4.1953.
28/53	Okružnica općinskog NO o načinu proslave Dana oslobođenja mjesta (proglašen narodnim praznikom 8.6.1952.)	17.4.1953.
29/53	Prvomajski program <i>Organizacionog</i> odbora za proslavu I. maja	27.4.1953.
30/53	Odbor za Titovu štafetu o programu dočeka i ispraćaja	6.5.1953.
34/53	Molba Kotarskom električnom poduzeću za pomoć u nabavi saksafona	21.5.1953.
36/53	Cjenik korištenja zgrade DTO Partizan	25.5.1953.
39/53	Odluka Saveza kulturno-prosvjetnih radnika NO kotara o dodjeli novčane nagrade na ime aktivnog učešća na kotarskom festivalu	29.10.1953.
8/54	Poziv na učešće na javnu komemorativnu sjednicu za Donka Surjan Bileta pk. Kuzme	26.1.1954.
10/54	Kotarski savez kulturno-prosvjetnih društava o zaključcima sjednice i svojem budžetu	1954.
14/54	Prijedlog programa za proslavu 10-godišnjice oslobođenja mjesta	1954.
16/54	DTO Partizan moli posudbu instrumenata za formiranje vlastitog jazz sastava	17.2.1954.
17/54	Elektro poduzeće Korčula o nužnosti zamjene ili uklanjanja električnih instalacija u društvenim prostorijama glazbe	27.3.1954.
18/54	Rješenje brodogradilišta Greben o dodjeli novčane pomoći glazbi	6.3.1954.

20/54	Molba za dodjelu novca za kupnju kapa	29.3.1954.
21/54	Radionica kapa Milan Sesvečanec o pošiljci uzorka i cijeni komada	30.3.1954.
28/54	Odluka općinskog NO o oslobođenju aktivnih članova glazbe od plaćanja mjesnog samodoprinosu – traži se popis glazbara	2.6.1954.
33/54	Program nastupa na smotri Saveza kult. prosvj. društava u Korčuli	11.6.1954.
36/54	Poziv tvornice Jadranke na svečanost otvaranja novosagrađene tvornice	16.7.1954.
43/54	Marinu Cetiniću molba za pomoć	15.10.1954.
45/54	Općinski odbor SSRNH poziva na učlanjenje u svoju organizaciju	1.6.1954.
46/54	Molba Danijela Šeparovića za izdavanje potvrde o aktivnom sudjelovanju u radu glazbe od 1936. - potvrda	20.10.1954.
52/54	Program proslave Dana republike	24.11.1954.
4/55	Poziv na pripomoć u nabavci novog notnog materijala	31.1.1955.
5/55	Novogodišnja čestitka <i>Foto Jadrana</i> , vlasnika Ratka Novaka	1955.
6/55	Molba Marinu Cetiniću za financijsku pripomoć društvu	31.1.1955.
7/55	Zaključak općinskog NO o raspodjeli sredstava za kulturno-prosvjetna i športska društva	26.1.1955.
9/55	O tužbi protiv učitelja zbog nemoralnog dara za društvenu lutriju	11.2.1955.
11/55	Podaci o radu za 1954.	1955.
15/55	Izveštaj o radu za 1954.	7.3.1955.
20/55	Poziv VK Ošnjak za učešćem na otvaranju veslačke sezone i primopredaji novog trkaćeg četverca	24.3.1955.
21/55	Molba Danijelu Šeparoviću da ih se poveže s majstorom za popravak instrumenata	29.3.1955.
24/55	Vojna pošta Divulje o troškovima pogreba Miojević Duška	11.4.1955.
25/55	Prvomajski program	1955.
30/55	Zaključci općinskog SSRNH o kulturno-prosvjetnom životu u mjestu	26.5.1955.
31/55	Izveštaj o stanju u društvu Osmogodišnjoj školi	26.6.1955.
32/55	Moli se Ivan Berković da pošalje izvjesne partiture	1955.
40/55	Općinski SSRNH traži od društava da ne održavaju svoje manifestacije na dane vjerskih blagdana da ih ne bi time uveličavali	12.10.1955.
41/55	O sastavu Komisije za društvene organizacije općinskog SSRNH	4.12.1955.
42/55	Raspored pokladne sezone	15.12.1955.
49/55	Zaključci općinskog SSRNH o stanju u Ugostiteljskom poduzeću <i>Istra</i>	19.12.1955.
2/56	O pitanju jazz sastava	1956.
7/56	Statistički podaci o radu glazbe 1955.	1956.
8/56	Odluka i zahvala općinskom komitetu SKH za dodjelu pomoći	28.2.1956.

13/56	Zahvala Ivanu Berkoviću za prepisivanje notnih partitura	11.3.1956.
14/56	Petar Padovan Škude o povlačenju iz aktivnog i prelasku u podupirajuće članstvo	17.3.1956.
18/56	Proglas o programu proslave Oslobođenja mjesta	1956.
19/56	Poziv na sjednicu Komisije za društvene organizacije SSRNH, na kojoj se dijelila diploma i Petru Žuveli Antica	1956.
21/56	Poziv Zvonku Padovanu (Sveta Nedjelja) na podmiru takse za jazz, koji je svirao na svatovima	23.5.1956.
24/56	Poziv Plivačkog kluba Vela Luka kojim se traži da se ne održavaju plesovi drugih društava u ljetnoj sezoni, kako bi oni sa svojim plesovima sakupili što više sredstava za organizaciju prvenstva Hrvatske u vaterpolu	14.6.1956.
25/56	Podaci o kulturno-prosvjetnom radu društva	22.7.1956.
29/56	Poziv na učešće na svečani otvor nove ceste V. Luka - Potirna	21.11.1956.
3/57	Narodna glazba Čara moli za dar za lutriju prigodom prvog plesa od osnutka svojeg društva	14.2.1957.
4/57	Općinski komitet SKH poziva na prisustvovanje predavanjima druga Lalića, upravitelja Političke škole u Zagrebu	28.2.1957.
8/57	O glazbenoj pratnji školskog sleta	1957.
9/57	Općinski odbor SSRNH traži program za proslavu Dana mladosti i uređenje jednog izloga u mjestu	18.4.1957.
11/57	Prvomajski proglas općinskog sindikalnog vijeća Saveza sindikata Jugoslavije	1957.
12/57	Molba općinskom NO za pomoć u izradi podijuma	28.5.1957.
16/57	Općinski odbor SSRNH o programu proslave Dana mladosti	16.5.1957.
17/57	Statistički podaci o radu društva	1957.
18/57	Pregled aktivnosti prve polovice 1957., program za drugu polovicu i problemi društva	16.6.1957.
19/57	Traži se novčana pomoć od općinskog NO za popravak instrumenata	16.6.1957.
20/57	Poziv na uredno izvršavanje članske dužnosti Mati Žuveli Grizunu	15.6.1957.
33/57	Raspored pokladne sezone za 1958.	1957.
34/57	Molba upravi tvornice Jadranke da se Ivan Prizmić Ćirko premjesti s mjesta noćnog stražara na neko drugo zbog potreba glazbe	21.12.1957.
36/57	Erlbek Stjepan o nabavljenoj koži za bubanj	1957.
2/58	Narudžba Muzičkoj nakladi Zagreb	8.1.1958.
3/58	Uprava tvornice Jadranka o nemogućnosti premještaja Ivana Prizmića Ćirka	4.1.1958.

7/58	Komisija za žene općinskog odbora SSRNH o sazivu osnivačke skupštine društva 'Naša djeca'	10.2.1958.
9/58	O načinu proslave 22. travnja	1958.
10/58	Godišnji izvještaj društva	1958.
11/58	Prvomajska proslava u mjestu	1958.
13/58	Traži se muzička pratnja za fiskulturni slet DTO-a Partizan	14.5.1958.
15/58	Isključenje iz društva za Žuvela Mladena	17.5.1958.
16/58	Barčot Mate moli da ga se ponovno primi u društvo	18.9.1958.
17/58	Općinski komitet SKH o predavanjima na izučavanju programa SKJ	27.10.1958.
18/58	Filip Gugić čestita dan glazbe povodom sv. Cecilije	22.11.1958.
19/58	Program proslave Dana republike	1958.
20/58	Opomena uredništva časopisa 'Kulturni radnik' zbog neplaćanje pretplate	1958.
23/58	Komisija za društvene organizacije općinskog odbora SSRNH o raspodjeli sredstava za organizacije	17.12.1958.
2/59	Izvještaj općinskoj organizaciji SSRNH o nastupima glazbe kroz proteklu godinu	12.2.1959.
14/59	Godišnji izvještaj – statistički podaci	1959.
15/59	Poziv općinskog NO na prijave unajmljenih prostorija radi utvrđenja predmeta nacionalizacije – odgovor glazbe o najmu društvenih prostorija	1959.
16/59	Prepiska Ljubomira Vučetića i glazbe o otkazu najma društvenih prostorija	1959.
17/59	Program Dana borca	1959.
18/59	Podaci o vremenu najma i količini uplata na ime kirije Bosiljki Vučetić	1959.
19/59	Općinski komitet SKH Blato – Odbor za proslavu poziva na učešće u svečanosti otkrića spomenika Ivanu Cetiniću u Blatu	12.11.1959.
20/59	Komanda vojne pošte Sinj odgovara negativno na molbu glazbe za puštanjem Marka Anića na dopust	1959.
21/59	Molba općinskom komitetu SKH – Odboru za proslavu 40 godina KPJ za novčanom pomoći u svrhu obnove instrumenata	20.11.1959.
3/60	Isprika Elektro poduzeća Korčula zbog nenamjernog propusta neprodužavanja svjetla prema dogovoru	27.2.1960.
4/60	Općinsko sindikalno vijeće o prvomajskoj proslavi	27.4.1960.
8/60	Statistički podaci o radu glazbe kroz proteklu godinu	1960.
10/60	Odgovor Ljuba Lausa iz Čare na opomenu društva zbog novčanog duga na ime kupljenog saksofona	7.10.1960.
1/61	Rješenje o imenovanju komisije za popis imovine društva	15.1.1961.

5/61	Ante Žuvela Vilić o svom statusu u društvu	18.6.1961.
6/61	Turističko društvo traži angažman glazbe u kreiranju ljetnih događanja	21.6.1961.
7/61	Program Dana borca	1961.
8/61	Statistički podaci o radu društva kroz proteklu godinu	1961.
9/61	Popis aktivnih muzičara 1960. za oslobađanje od rada na vodovodu	1.10.1961.
10/61	O planu obrazovanja članova za sezonu	28.10.1961.
1/62	Podaci o članovima upravnog i nadzornog odbora društva	1962.
2/62	Prvomajski program proslave Općinskog sindikalnog vijeća	1962.
5/62	Natječaj Saveza muzičkih društava i organizacija Hrvatske za prijem u muzički tečaj u Zadru	9.6.1962.
6/62	Proslava Dana borca općinskog odbora Udruženja boraca NOR-a	29.7.1962.
7/62	Podaci o visini isplaćenog najma nasljednicima Vučetić Dinka i Marice	20.7.1962.
8/62	Podaci o članovima koji nastupaju na plesovima za razrez poreza	1962.
10/62	Poziv Omladinske radne brigade 'Braća Dragojević Šilo' (rad na proširenju ceste V. Luka - Korčula) na učešće u svečanosti rasformiranja brigade	1962.
11/62	Program proslave Dana ustanka općinskog odbora Udruženja boraca NOR-a	1962.
12/62	Program proslave Dana republike	1962.
4/63	Zahvala Ivana Berkovića na ispraćaju pokojne majke Kate Berković	8.1.1963.
7/63	Traži se pomoć za popravak instrumenata povodom 70. godišnjice	18.1.1963.
9/63	Program izvršenog i planiranog rada Narodnog sveučilišta Vela Luka za 1961/2, 1962/3	1963.
10/63	Izvještaj o broju namještenika i isplatama kroz godinu	1963.
12/63	Obavijest o brisanju iz članstva zbog neaktivnosti Zlatanu Bačiću i Mati Barčotu	1963.
13/63	Obavijest o brisanju iz aktivnog članstva Juri Borovini	15.2.1963.
14/63	Molba Ugostiteljskog poduzeća <i>Istra</i> za osiguranje jazz sastava	1963.
17/63	Narudžba instrumenata Muzičkoj nakladi Zagreb	1963.
21/63	Anton Martineti, član riječke Opere nudi svoj angažman za kapelnika	1963.
24/63	Odbor mjesne SSRNH poziva na organizaciju članskih sastanaka s predizbornom promidžbom	1963.
26/63	Program proslave Dana borca i poziv na učešće	1963.
27/63	Sportsko ribolovno društvo „Zubatac“ poziva na učešće u programu Evropskog šampionata u dubinskom lovu u Veloj Luci	27.6.1963.
28/63	Ivan Berković o kontaktu sa Savezom muzičkih društava SRH glede obljetnice društva	1963.

29/63	Program proslave Dana ustanka	1963.
30/63	Poziv KUD-u <i>Hum</i> za učešće na proslavi 70. godišnjice rada glazbe	6.8.1963.
32/63	Savez muzičkih društava SRH se obavještava o proslavi 70. godišnjice rada društva, zahvala za uručenu diplomu	1963.
34/63	Nikola Žuvela Bili traži objašnjenje zašto ne smije prisustvovati proslavi 70. godišnjice društva	1963.
39/40	Odluka Radničkog savjeta tvornice Jadranka o dodjeli novčane pomoći luškoj glazbi	1963.
2/64	Popis financijskih potreba mjesnom odboru SSRNH	1964.
4/64	Izveštaj tajnika, izvještaj o blagajni, primjedbe na rad društva Odsjeka za unutrašnje poslove SO Korčula	1964.
5/64	Odgovor Nikoli Žuveli Bilom na protest zbog nenastupanja na 70. godišnjici	1.3.1964.
6/64	Upozorenje Marinu Dragojeviću Bošku zbog nedolaska njegova sina na probe	1964.
7/64	Upozorenje Vladi Marinoviću Sete zbog izostanaka njegova sina sa probi	1964.
8/64	Upozorenje Vjeku Miroševiću zbog nediscipline njegova sina	1964.
9/64	Upozorenje Marinu Žuveli zbog nedoličnog postupanja njegova sina	1964.
12/64	Dopis Klubu studenata općine Korčula o sudjelovanju s promenadnim koncertom na njihovoj kulturnoj smotri	1964.
13/64	Upozorenje Ledenku Šeparoviću zbog izostanka s nastupa, čime je ugrozio izlazak glazbe	1964.
15/64	Emanuel Bačić o gubitku kape	1964.
16/64	Opomena Mati Žuvela Grizunu zbog 'aljkavog donosa' prema društvu	1964.
17/64	Upozorenje Dinku Prizmiću zbog neaktivnosti njegova sina	1964.
18/64	Naređenje o određivanju kritičnog momenta Odbora za proslavu 20. godišnjice oslobođenja Vele Luke	1964.
19/64	Mjesni komitet SOJ o održavanju općinske smotre mladosti	1964.
21/64	Odbor mjesne organizacije SSRNH o podjeli novčanih sredstava mjesnim društvima	1964.
23/64	Molba Pavla Franulovića za ponovnim aktiviranjem u društvu	1964.
24/64	Redoslijed održavanja društvenih plesova za narednu pokladnu sezonu	1964.
4/65	Plan predizbornih političkih priprema SSRNH	1965.
8/65	Natječaj Saveza muzičkih društava i organizacija Hrvatske za prijem kandidata u Ljetnu muzičku školu	1965.
9/65	Program 'Zabavno veče'	1965.

12/65	Program proslave Dana borca	1965.
26/80	Organizacija i provedba IV. smotre limenih glazbi otoka Korčule	1980.
11/89	Obavijest o održavanju smotre narodnih glazbi općine Korčula i izboru Organizacionog odbora smotre	25.5.1989.
12/89	Poziv na sastanak Organizacionog odbora smotre	26.5.1989.
5/91	Dopis Marinu Žižiću, majstoru za glazbene duhačke instrumente u Solinu, vezano uz popravak šest instrumenata	10.5.1991.

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/2.2.**

1.2. *Naslov* **Prepiska bez broja**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1948./2003.  
*gradiva*

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 0,7 kutije, 0,07 d/m

3.1. *Sadržaj* Sadržaj ove podserije se preklapa sa sadržajem prethodne podserije. Riječ je također o korespondenciji s društveno-političkim organizacijama u socijalističkoj Jugoslaviji i kulturnim društvima u zemlji i svijetu. Radi se o pozivima za sudjelovanjem glazbe na različitim društvenim manifestacijama, mahom ustaljenim kroz godinu s popratnim programima (Dan ustanka, Dan oslobođenja Vele Luke, Dan Republike...). Dio je zbog zanimljivog sadržaja i bolje preglednosti ove opće podserije analitički popisan i priložen ovom inventaru.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani kronološkim nizom.

### **Pregled popisane prepiske**

<i>Naziv spisa</i>	<i>datum</i>
Poziv Uprave za gradnju Zadružnog doma kako bi početak zidanja bio što svečaniji	21.6.1948.
Poziv MO Narodnog fronta na dobrovoljni rad za dovršetak Zadružnog doma	25.11.1949.
Pozdrav M. Dragojevića iz Ljubljane	4.12.1949.
Molba Gimnastičkog društva Hajduk za svirkom jazz sastava na nogometnom plesu	10.8.1950.
Molba Dobrovoljnog vatrogasnog društva Vela Luka za pomoć u radu učlanjenjem	25.6.1953.
Molba DTO Partizan za svirkom jazz sastava na plesu društva	10.1.1955.
Zahvala Stjepanu Orebu za novčani doprinos	26.2.1955.
Razglednica Ivana Berkovića iz Zagreba	26.12.1957.
Molba Mjesnog komiteta SOJ-a za sudjelovanjem na sletu vježbača	13.5.1963.
Zaduženja za prvomajsku proslavu	16.4.1964.
Branko Žuvela o učešću na smotri „Lučani – Luci“	3.6.1964.
Pismo Iv. Berkovića iz Zagreba	1.7.1964.
Zahtjev za dodjelom financijske pomoći	25.11.1966.
Mjesna zajednica Vela Luka o visini sredstava za Narodnu glazbu	21.3.1967.

Dopis Iv. (Berkovića) iz Zagreba o nabavci dijelova instrumenata	25.5.1967.
Čestitka od Marka ? iz Spearwooda	12.12.1967.
Odbor za doček i ispraćaj štafete mladosti moli nastup Narodne glazbe	8.5.1968.
Narodno sveučilište Vela Luka o snimanju koncerta i probama Narodne glazbe pod vodstvom Luca Feraria u sklopu Međunarodnih susreta umjetnika	12.8.1968.
Molba za dodjelu isluženih instrumenata Državnom sekretarijatu za poslove Narodne odbrane	28.12.1969.
Podaci o radu društva	1970.
Pismo Andrije Bačića iz Tuzla o poslanoj autorskoj partituri	31.3.1970.
Molba za nadoknadu instrumenata uzetih u vrijeme rata	2.11.1970.
Prijedlog režije svečane akademije povodom 30. obljetnice oslobođenja Vele Luke, autor Petar Prizmić	Travanj 1974.
O tekućim problemima i potrebama društva s planom rada	12.6.1974.
Izabrani delegat za Mjesnu konferenciju SSSRNH (Tonko Maričić)	14.2.1975.
Prosvjetnom saboru Hrvatske o problemima u djelovanju limenih glazbi	20.2.1975.
Ljubo Barčot Brisko predlaže Narodnu glazbu za odlikovanje	13.3.1975.
O ovlaštenim licima za novčane transakcije	25.4.1975.
Program svečane akademije za 8.5.1975.	05.1975.
Dopis Mjesnoj konferenciji SSRNH-ovoj Komisiji za odlikovanje s prijedlozima za odlikovanje Petra Žuvele Antice, Josipa Prižmića Ćirka, Mirka Stipkovića, Nedjeljka Gugića i Petra Cetinića Mingota	10.9.1975.
OSIZ-u za kulturu o planu rada za 1976. i potrebama	5.11.1975.
Redoslijed nastupa na I. smotri duhačkih orkestara općine Korčula u Blatu 1977.	1977.
Program svečanog koncerta RKUD-a „Moreška“ 1.4.1978.	1978.
RKUD Moreška o smotri limenih glazbi općine 1978. u Korčuli	11.7.1978.
Dopis Priređivačkom odboru III. smotre duhačkih orkestara općine Korčula	1.6.1979.
Petar Žuvela Antica o nadoknadi za notnu arhivu i odgovor Upravnog odbora	8.8.1979.
Prijedlog o organiziranju i financiranju pomlađivanja Narodne glazbe	7.10.1979.
O sudjelovanju i financiranju glazbara u filmu Vojdraga Berčića „Vrijeme muza“	25.10.1979.
KUD „Hum“ o održanoj Smotri glazbi otoka Korčule u Veloj Luci	20.8.1980.
O svirkama vokalno-instrumentalnih grupa na priredbama	4.4.1981.
Osvrt na tekuće potrebe	6.11.1982.
Program proslave 40. godišnjice oslobođenja Vele Luke	1984.
Program dočeka štafete mladosti	1986.
Razglednica Đanija Anića iz Johannesburga	1994.
Obilježavanje 110. godišnjice rada s programom koncerta	2003.

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/3**

1.2. *Naslov* **Članstvo**

1.3. *Vrijeme nastanka  
gradiva* 1948./1980.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,3 kutije, 0,03 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija obuhvaća popise i pristupnice pojedinih članova. U popisima su sadržani i potpisi o preuzimanju glazbala i napomene o eventualnim razduženjima i odlascima. Posebno su popisani članovi utemeljitelji, zaslužni i stariji članovi 1970-tih i 1980-tih.

Značajan izvor informacija o djelovanju društva čini knjiga evidencije aktivnosti članova. Za svaku aktivnost – probe ili javni nastup navedeni su glazbari koji su sudjelovali. To se odnosi samo na pojedine godine 1950-tih i 1960-tih.

Podserija Diplome sadrži takvu jednu dodijeljenu Mirku Stipkoviću, inače jednom od najistaknutijih glazbara u njezinoj povijesti, i to 1973. povodom 80. obljetnice rada društva.

Podserija o glazbenoj školi sadrži prijave, evidencije o prisustvovanju, ali i program rada, kontrolne listiće za provjeru znanja, kao i ugovore.

Posebnu podseriju čini odluka o isključenju Kreše Marinovića (1967.).

Posebnu podseriju čine pogrebni govori i zahvale koje tek fragmentarno ukazuju na veliki angažman društva prigodom ispraćaja preminulih članova. Sačuvani su govori povodom smrti File Stipkovića Bega 14.1.1979. i Franka Oreba Krkatice 17.6.1977. te zahvala Tonke Zec 1980. za ispraćaj supruga Iva.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su unutar podserija poredani kronološkim redom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>3.1.</b>	<b>Pristupnice</b>	1948.	kut. br. 4
<b>3.2.</b>	<b>Popisi članova</b>	1974./1981.	kut. br. 4
<b>3.3.</b>	<b>Knjiga aktivnosti članstva</b>	1954., 1957.-1964.,	kut. br. 4

		1969.	
<b>3.4.</b>	<b>Diplome</b>	1973.	kut. br. 4
<b>3.5.</b>	<b>Glazbena škola</b>	1951.-1963.	kut. br. 4
<b>3.6.</b>	<b>Isključenja</b>	1967.	kut. br. 4
<b>3.7.</b>	<b>Posmrtna slova i zahvale</b>	1977./1980.	kut. br. 4
<b>3.8.</b>	<b>Ostalo</b>	1967., 1978.	kut. br. 4

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/4**
- 1.2. *Naslov* **Imovina i financije**
- 1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1947./1985.
- 1.4. *Razina opisa* Serija
- 1.5. *Količina zapisa* 0,5 kutije, 0,05 d/m
- 3.1. *Sadržaj* Serija sadrži spise koji daju pregled inventara društva. U prvom redu riječ je o popisima instrumenata, notnih zapisa i drugih pokretnina. Uz pojedini instrument navedena je i njegova približna vrijednost. Posebnu podseriju čine financijski spisi, tj. spisi o primicima i rashodima, ali i odluke i ugovori. Podserija se dijeli na ukupno 10 podposerija, no ipak fragmentarno zahvaća u djelovanje Narodne glazbe. Potrebno je tek izdvojiti podposeriju o organizaciji društvenih plesova s popisima troškova i darova za lutriju 1954.-1955.
- 3.2. *Plan sređivanja* Spisi su unutar podserija i podposerija poredani kronološki.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>4.1.</b>	<b>Inventari</b>	1925./1990.	kut. br. 4
<b>4.2.</b>	<b>Financije</b>	1945./1979.	kut. br. 4

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/5**

1.2. *Naslov* **Notni zapisi**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1829./1994.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 12,3 kutije, 1,23 d/m

3.1. *Sadržaj* Najobimnija serija ovog fonda sadrži razne notne zapise koje su izvodili glazbari Narodne glazbe Vela Luka od utemeljenja 1893. do kraja 20. st. Značajan dio je rukom pisan. Izdvaja se podserija zavičajnih partitura sa skladbama Velolučana i članova Narodne glazbe.

U podseriji Kajdanke nalazi se 4 primjerka kajdanke koje su koristili glazbari početkom 20. st., a u posljednjoj podseriji nekoliko priručnika kojima su se koristili u glazbenoj školi društva.

3.2. *Plan sređivanja* Zapisi su unutar prve podserije poredani kronološki, a u ostalim podserijama po abecednom redu naziva skladbe ili prezimenu autora.

*Napomena* Dio notne arhive popisan je u inventarima koji čine prethodnu seriju. Kako je riječ o miješanim inventarima, u koje su uključena i glazbala i druge pokretnine društva, zadržani su u sklopu serije Imovina i financije.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>5.1.</b>	<b>Zavičajne partiture</b>	1897./1994.	kut. br. 5, sv. br. 1
<b>5.2.</b>	<b>Rukopisne partiture</b>	1829./1956.	kut. br. 6, sv. br. 2
<b>5.3.</b>	<b>Tiskane partiture</b>	1898./1970.	kut. br. 7
<b>5.4.</b>	<b>Dionice</b>	19/20 st.	kut. br. 8 - 16
<b>5.5.</b>	<b>Kajdanke</b>	20. st.	kut. br. 16
<b>5.6.</b>	<b>Priručnici</b>	20. st.	kut. br. 16 - 17

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/5.1.**

1.2. *Naslov* **Zavičajne partiture i dionice**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1897./1994.  
*gradiva*

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 1 kutija, 0,1 d/m

3.1. *Sadržaj* Radi se o važnoj podseriji s notnim zapisima čiji su autori Velolučani ili je riječ o skladbama posvećenima Veloj Luci i Narodnoj glazbi. Detaljan popis skladbi priložen je u popisu. Riječ je o skladbama, aranžmanima i harmoniziranim obradama narodnih luških pjesama. Izdvajaju se notni zapisi prvog kapelnika Narodne glazbe Nikole Furlanija, a najveći broj zapisa djelo je Miloša Tasovca, istaknutog dirigenta Narodne glazbe.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani prema skladateljima/aranžerima, tj. abecedno po prezimenu autora.

### Pregled notnih zapisa

<i>Signatura</i>	<i>Naziv skladbe</i>	<i>Autor</i>	<i>Datacija</i>	<i>napomena</i>
5.1.1.1.	Svom ocu	Bačić Andrija	1966.	povodom 10. godišnjice smrti. Marcia funebre za bleh orkestar (dionica za klavir)
5.1.1.2.	Stari ribar	Bačić Andrija	1970.	Splet dalmatinskih narodnih pjesama. (uz posebnu dionicu klarineta II; sastavni dio je i dopis autora Narodnoj glazbi – Vidi: Prepiska bez broja, 31.3.1970.)
5.1.1.3.	Majčino srce	Bačić Andrija		Žalosni marš za <i>duvaći</i> orkestar
5.1.1.4.	Dalmatinske popjevke	Bačić Andrija		Partitura i dionice

5.1.2.	Korčula	Martineti Anton	9.4.1958.	Koncertna koračnica posvećena gradu Korčuli prigodom proslave jubileja njegovih «kudova» 1958.; zapis nastao u Rijeci
5.1.3.1.	Bog i Hrvati	Furlani Nikola	10.6.1902.	Koracnica – Vallegrande
5.1.3.2.	Don Giovanni – Il Signor Giovanni / Don Juan	Furlani Nikola (transkriptor)	2.4.1894.	Marcia militare; zapisano u Veloj Luci
5.1.3.3.	Evviva Trieste	Furlani Nikola (transkriptor)	10. Luglio 1882.	Trieste. Dall originale partitura da A. Czibulka op. 317
5.1.3.4.	Giaconi Marcia	Furlani Nikola (transkriptor)	22.11.1888.	Comisa
5.1.3.5.	Guglielmina / Tutte belle	Furlani Nikola (transkriptor)	26.1.1881.	Polka ridotta per la piccola orchestrina dei piccoli allievi di violino che suonano nel Teatro di Muggia; + 10 posebnih partitura za 1. i 2. violinu, klarinet, bas, flautu...; potpis na jednoj - Giuseppe Zaccaria
5.1.3.6.	Inno dell' Impero Austriaco	Furlani Nikola (transkriptor)	Nel Febbrajo 1886.	Ridotto (riduzione) per gli allievi della banda di Comisa
5.1.3.7.	Inno della bandiera	Furlani (?)		
5.1.3.8.	La due canzonette Triestine	Furlani Nikola (transkriptor)	1892.	Ridotte per Banda a Curzola nel Carnovale
5.1.3.9.	Marcia Boera	Furlani Nikola (instrum.)	29. Maggio 1901.	Instrumentazione per giovani allievi. Vallegrande
5.1.3.10.	Marcia Funebre	Furlani Nikola	30.3.1897.	Vallegrande 30 Marzo 1897 – 4. Aprile 1898.
5.1.3.11.	Marcia Funebre	Furlani Nikola (transkriptor)	29.3.1889.	Ridne in Comisa
5.1.3.12.	Marcia funebre	Furlani Nikola (transkriptor)		Nel occasione della morte d' un Eroe. Ridota per la civica banda di Albona.
5.1.3.13.	Marcia maestosa per Processione	Furlani Nikola (transkriptor)	20.4.1895.	
5.1.3.14.	Napoleone Marcia	Furlani Nikola (transkriptor)	19. st.	Ridota per la banda di Albona; nedostaje nastavak
5.1.3.15.	Napoleone marcia	Furlani Nikola	30/5 1896.	No 24; Instrumentazione Furlani – Vallegrande

		(transkriptor)		
5.1.3.16.	Osterreichische Volks Hymne	Furlani Nikola (instrum.)	28/4 1894.	Inno dell' Impero Austriaco conforme alla nuova ordinanza ministeriale. Instrumentazione Vallegrande
5.1.3.17.	Viški boj	Furlani Nikola		Xerox kopija prve dvije stranice partiture
5.1.3.18.	?	Furlani (?)	22.10.1894.	Vallegrande, samo posljednji list
5.1.4.1.	Poputnica Veloj Luci	Mirošević Ševe Niko		dionice
5.1.4.2.	Vijenac hrvatskih popjevki	Mirošević Ševe Niko (potp.)		dionice; Posvećeno Narodnoj glazbi Vela Luka
5.1.5.1.	Na Lučici	Prizmić Petar (obrada)	1973.	Potpouri narodnih pjesama – obrada povodom proslave 80 godina Narodne glazbe Vela Luka – direktion i dionice
5.1.5.2.	Pod feralom	Prizmić Petar (arr.)		Dionica xerox
5.1.6.	Valo veloluška	Runjić Zlatko – Kalogjera Stipica (arr.)	1994.	Zabavna kompozicija preinačena za limenu glazbu
5.1.7.1.	Na valovima Adrije – valcer	Sanitrag Eduard		25 komada rukopisa
5.1.7.2.	Pomenka Polka / Zora Mazurka	Sanitrag Eduard		8 kom. rukopisa
5.1.8.1.	Ako si pošla spat	Tasovac Miloš (obrada)		dionice
5.1.8.2.	Amerikanac u Parizu	Gerschwin G. – Tasovac M. (tran)		Rukopis dionice
5.1.8.3.	Barba Jere	Beladović – Tasovac (obrada)		Partitura za duhački orkestar
5.1.8.4.	Da mi je znati	Tasovac Miloš, arr.	1977.	Partitura za plesni orkestar i dionier
5.1.8.5.	Jedan mali brodić	Tasovac M. (arr.)		Xerox kopija
5.1.8.6.	Naša flota	Tasovac Miloš		Rukopisna partitura s

				dionicama
5.1.8.7.	Neretva	Kalogjera N. – Tasovac Miloš (arr.)		Partitura koračnice za duhački orkestar (druga partitura za veliki plesni orkestar) + dionice
5.1.8.8.	Plavi noćno	Nardelli M. – Tasovac M. (arr)		Rukopis - dionice
5.1.8.9.	Raspodija u plavom	Gerschwin G.	Transkripcija M. Tasovac	
5.1.8.10.	Srpska igra br. 2	Tasovac Miloš	1955	Rukopisna partitura / tiskana partitura za duhački orkestar s dionicama
5.1.8.11.	Summertime	Gerschwin G. – Tasovac Miloš, arr.	1993.	Partitura za duhački orkestar, zbog veličine smještena u posebnom svežnju br. 1
5.1.8.12.	Temptation	Brown N. H. – Tasovac Miloš, arr.	1986.	Partitura za duhački orkestar, zbog veličine smještena u posebnom svežnju br. 1
5.1.8.13.	U Kale mi omili divojka	Tasovac Miloš (obrada)	1982.	Partitura za duhački orkestar (poklon Narodnoj glazbi u povodu 90. obljetnice njenog rada) i dionice
5.1.8.14.	Zabruje tako pjesme znane	Kalogjera N. – Tasovac Miloš, arr.	1986.	Partitura za duhački orkestar i dionice

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/5.2.**

1.2. *Naslov* **Rukopisne partiture**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1829./1956.  
*gradiva*

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 1 kutija, 0,1 d/m

3.1. *Sadržaj* Radi se o podseriji s notnim zapisima različitih autora. Može se pretpostaviti kako je najveći dio starijih rukopisa (19 st.) bio nekoć vlasništvo Nikole Furlanija, prvog kapelnika Narodne glazbe.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani abecedno prema nazivu skladbe.

### **Pregled notnih zapisa**

<i>naziv djela</i>	<i>autor</i>	<i>transkriptor</i>	<i>datacija</i>	<i>napomena</i>
Abend Sterne Valzer	Lanner, J.			No 20
Alpen Marsch (Marcia dell Alpi)	19. st.			
Andante con variazioni	?		19. st.	
Anna Bollena – da quell di che lei perduta	Donizetti, Gaetano		19. st.	
Aria alla Polacca	Keller, Joseph		19. st.	
Bairak Marsch	Ischpold		19. st.	No 97
Blumetraume (violino) – Gourmand Polka (violino)	Waldteufel, Emil		19. st.	Op. 163
Bombardamento di Lissa – Marcia	Kovačević, M.	Kovačević, M.	12.3.1904.	Napisano u Hvaru (Lesina)
Brecht Marsch	Sykora, F.	?	30.8.1889.	Transkribirano u Herceg Novom; No 66
Can – can			19. st.	Tempo di Valz quasi allegretto

Cavatina - Cappuletti e Montecchi – Cavatina per piano forte	Bellini, V.		19. st.	
Dagheba avanti in pafso Polca			19. st.	
Detraite	Hanecek		19. st.	
Die Fesche Wienerin Polca	Rosenkranz		19. st.	Polka celere
Die Wacht am Rhein (La guardia al Reno), marcia	Scmidt de Hegyes, A. V.		19. st.	Ridotta per banda
Divertimento per il violino e piano-forte	Mayseder, Joseph		19. st.	Autor je otac bečke violinističke škole
Duetto Buffo ochietto furdevo	Martines, Vincenzo		19. st.	Rapresentato in Venezia nel Nobil teatro di S. Samuel; pečat “F.J.”; “No 9”
Emilia polka	Tomicich, Francesco Serafino	autor	19. st.	Autor je djelovao u Trstu sredinom 19. st.
Emma – polka mazurka	Jurdani, D.		19. st.	
Erinnerung an alteuc Kriegskamaraden – polka	Passaner, Georg		19. st.	No 4
Euterpe	Montanari, Angelo		19. st.	Tempo di Scottisch
Fakeltanz	Maerberg, G.		19. st.	
Fleischker Polka / Zusammen kunft polka	19. st.			
Fur die kleinen – polka francaise / La bella Triestina mazurka	Fahrbach, Philipp			12 partitura za razne dionice puhača
Galop		Brigllniber, Francesca	12.11.1899.	Zapisano u Puli
Giuranovič Marsch	Filip (?)		19. st.	Geridmet dem Herrn Math. Giuranovič. Præsidenten der Stadtmusik in Castelnuovo; No 61

Gundulić – koračnica	Martechini, A.	Lonza, Vlaho	21.10.1893.	Prepisano u Dubrovniku
Haimunz Kurda Marsch			19. st.	No 54
Himna slobodi (Dubravka)	Gotovac, Jakov / Marković, Vilim	Vilim Marković		Zbog većeg formata u svežnju br. 2
I due Foscari	Verdi, Giuseppe	Truzzi, Luigi	19. st.	Ridotta per piano forte solo
I marinai, Valzer per banda	Encover, Eugenio	19. st.	Potpis "Furlani"	
I pirati – introduction, caprices et finale	Bellini, Vincenzo	Ernst, M. W.	19. st.	Respectueux Hommage a la Majeste Erneste Auguste Rai de Hanover
I pirati – Nel furor delle tempeste	Bellini, Vincenzo	Truzzi, Luigi	19. st.	
I Puritani - Romanza	Bellini, V.	Simonelli (?)	19. st.	
Il nuovo anno polka	Hitzelhammer, Antonio	Autor	20.12.1873.	Skladano u Trstu
Il Trovatore – Aria d'amor, Preghiera, Miserere e Romanza	Verdi, G.		19. st.	Prva stranica i naslovnica zalijepljene
Inno della bandiera			19. st.	Vokalna kompozicija za muški zbor - potpis "Furlani"
Iuristen	Haag, I.	?annon	19. st.	Polka francaise
Janoš vitez	K. Pongrach?	Laszlo Andras	1951.	
Juravit	Matijevica, P.			
L'Indipendente, Valzer	Cucever, Eugenio – Ctoros, Dem		19. st.	Dedicato all' Egregio Cittadino Enrico Matcovich
La bella Zaratina Polka per piano forte	Blascke, F.		19. st.	Proprieta Furlani
La Neutrale – polka francaise		Fuhrmann	19. st.	

La pace nel anno 1856. per piano forte	Tomicich, Franc. Serafino	Hitzelhammer, Antonio	19. st.	
La Rosa Valtz	Metra		19. st.	
La Sonnambula – Potpourri nach Motiven der oper	Bellini, Vincenzo		19. st.	
La Tricka Marsch	Stermm, I. (?), capellmeister		19. st.	
La zingarella – polka mazurka	Hitzelhammer, Antonio (?)		22.12.1873.	Napisano u Trstu
Les ideales – suite de Valses pour le piano	Schubert, Camille		19. st.	
Li Affettuosi Valzer	Lazzarini von Jablanitz, Lodovico, barun		19. st.	Sjedište plemenitaške obitelji u Labinu; barun se amaterski bavio glazbom u prvoj polovici 19. st.
Lieder Retzaita	Matzak, D.	Scherberger (?)	19. st.	
Lucia di Lammermoor – Cavatina	Donizetti, G.		19. st.	Per piano forte
Lucrezia Borgia – Vieni la mia vendotta	Donizetti, Gaetano	Marussić, E.	19. st.	
Macbeth Quadrille per piano forte	19. st.			
Marcia			19. st.	
Marcia funebre	Souezek, Fr.		19. st.	
Marcia Boera	Johnson, Van		19. st.	
Marcia Funebre			19. st.	
Marcia imperiale / La Rosa mazurka	Giorgieri, Giulio		19. st.	
Marcia Zaragoza	Ortega, Aniceta			
Marta – Che vuol dir cio	Flotow, M.			
Maskenzug Polka francaise per forte piano	Strauss, Johann ml.	Hitzelhammer, Antonio	18.12.1873.	Op. 240; Zapisano u Trstu
Mia Madre (Ave Maria ?)	Luzzi, Luigi		19. st.	Proprieta Scherengel

				(?) e Furlani; autor je djelovao u 19. st.
Misa – Kyrie eleison			19. st.	Nedostaje početak i nastavak
Miserere	Ricci, Luigi			2 partiture za soprane i base; note Crkvenog pjevačkog zbora
Na stražu – koračnica		Knežević, Danijel	23.3.1905.	Prepisano u Dubrovniku
Nikola Šubić Zrinski – U boj, u boj	Zajc, Ivan		19. st.	Proprieta Furlani, No 22
Non tincaricare	Scherenzel		19. st.	Polka
Norma – Casta diva	Bellini, Vincenzo	Manufaktura u Trstu – priljepljena “deklaracija” manufakture	19. st.	Souvenirs des operas modernes; ridotta pel solo pianoforte
Nostalgia – mazurka	Piccolini, A.		19. st.	
Nuovo metodo facile per comporre un infinita di Valzer per due violini Chitarra senza il soccorso del Maestro...				Riječ je o vježbama za učenje; vlasnica i učenica – Luigia Novak “Libro di me – Zara 1836 novembre”; još su se potpisivali i Maria i Adelaide Novak
O habe Weana Marsch	Ischpold	Fur Blecmusik instrumentirt von Viter (?)	19. st.	No 4
Oj Hrvati – koračnica	1927.			
Orfeo Marcia	Tramontana, G.		28.8.1878.	Spalato... si raccomanda il piano, e forte altriviscenti la Musica non vale un

				gero
Oriazi e Curiazi	Mercadante, Saverio		19. st.	nepotpuno sačuvano
Parthie – walzer fur das piano forte	Pollner, Joseph	?	17.8.1829.	Pečat “F.J.”; napisano u Koperu (Capo d’Istria); N0 21
Perpič Marsch fur Militar musik	Ambrož, Anton		19. st.	No 85
Pezzo di Musica nel ballo Nina pazza per amor	Desiro, Domenico		Tiepolo, Pietro	Pečat «FJ»; No 5; potpis «Tiepolo Francesco di Antonio – Muggia li 19 Aprile 1877»
Pjesnik i seljak	Suppe	Ivo Zec	1956.	
Podwalnuk Marsch	Šebek, Gabriel	Podač __, J.	26.9.1889.	Prepisano u Herceg Novom (Castelnuovo); Proprieta Furlani, No 63
Poutpouri Hrvatskih narodnih napjeva		Vučetić, Šime – Dragojević, Antun	1893., prosinac	Dionica za klarinet 1b; uvez; potpis na koricama Padovan Žabura Marija Frankova
Radetzky Marsch	Strauss, Johann st.		19. st.	Op. 228
Razni komadi nepoznatih partitura				
Regina coelli	Ricci, Luigi		19. st.	7 komada za razne glasovne dionice (note Crkvenog pjevačkog zbora)
Serafina Scozzese / Amorosa mazurcha	Sonccek, Francesco		19. st.	
Simon Boccanegra –	Verdi, G.		19. st.	

Romanza				
Slavska četvorka	Zdenczay, Ernest		18.3.1869.	Zapisano u Petrinji; No 2
Sonanbula – duet, romanca	Bellini, Vincenzo		19. st.	Nepotpuno
Steirische National Tanze fur Militar Musich	Sennt, Jos.		19. st.	Proprieta di Scherenzel
Tantum ergo per solo baritono	Cellini, Francesco		19 st.	Copia con accompagnamento d' organo
Thema con variazioni per piano forte			19. st.	
Traviata – uvertira	Verdi, Giusepe		19. st.	Nepotpuno
Trionfale Polka Francese			19. st.	
Tungul tuppa Punjub Song	?		19. st.	
Tutti in maschera - Abdala, polka mazurka			19. st	
Un ballo in maschera – arija Eri tu che macchiavi quell' anima!	Verdi, Giuseppe		19. st.	
Una giornata di giugno nel mese di maggio			19. st.	
Variazioni per forte piano	Mozart, W. A.	Napermann (?)	19. st.	
Vila			19. st.	Polka - mazur
Vindobona Marsch per banda	Vale, Giuseppe		19. st.	
Virginia Polka	Serengel, G.			Concertata per terzino, composta e dedicata all'Egregio Sig. Antonio Sabbaz

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/5.3.**
- 1.2. *Naslov* **Tiskane partiture**
- 1.3. *Vrijeme nastanka* 19./20. st.  
*gradiva*
- 1.4. *Razina opisa* Podserija
- 1.5. *Količina zapisa* 1 kutija, 0,1 d/m
- 3.1. *Sadržaj* Podserija sadrži razne tiskane partiture.
- 3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani abecedno prema nazivu skladbe/tiskane partiture.

#### **Pregled tiskanih partitura**

<i>naslov</i>	<i>autor</i>	<i>izdavač</i>	<i>godina</i>	<i>napomena</i>
Alla stella confidente – romanza	Robaudi, Vincenzo	Francesco Lucca – Milano		Pečat “Maria Vicentini, Trieste”
Angot quadrille	Strauss, Eduard	S. Petersburg – A. Buttner, Berlin		Mach motiven der komischen Oper von Ch. Lecocq; op. 110; pečat Fondaco musica ed istrumenti, Maria V. Vicentini; Trieste
Apple Blossom March	Pemberton Pierce	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52 Pečat Supetarske hrvatske glazbe
Attila	Verdi, Giuseppe	F. Lucca, Milano		Dramma lirico in tre atti con Prologo; poesia di T. Solera; dedicato dall’ editore al sign. B. Lumley
Attila – miniatures	Verdi Giuseppe	Ferdinando Lorenzi, Milan		
Austria marcia	Caroli, Carlo	M. Vicentini,		

		Trieste		
Bijelo dugme	Bijelo dugme	Muzičke edicije Jugoton Zagreb	1976	Skladbe i novinski članci o grupi
Blumentraume	Espen, Theodor	Ernst Eulenberg, Leipzig		Fur pianoforte; op. 9; dosta oštećena
Buon capo d'anno	Rossari, Gustavo	F. Lucca, Milano		Marcia per piano forte; dedicata alla popolazione milanese; nadopisano Proprieta Furlani
Columbia, my country	Vickers, G.M.	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52 Pečat Supetarske hrvatske glazbe
Concordance	Diabelli, Ant.			Domenico Vicentini
Das goldene Tanzalbum		Hans Gerig – Köln		Posveta obitelji I. Sonntag u Veloj Luci 1975.
De Coontown Cakewalk	Thornley, Martin	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52 Pečat Supetarske hrvatske glazbe
De soto dela flaida	Chiesa, Michele	C. Schmidl e C. Trieste, Bologna		Poesia di macieta
Deux sonatines	Weber, Fr.	Autor, Beč		
Die Unbekannte – cotillon	Strauss, Johann	Haslinger, Wien		Domenico Vicentini, Trieste
Don Sebastiano	Donizetti, Gaetano	Giovanni Ricordi, Milano		Riduzione per pianoforte solo
Erzherzog Johann Marsch	Rezek, Franz	Vinzenz Fink – Linz		Partitur fur Streich Orchester
Esercizi melodici pel piano forte e quattro mani	Diabelli, Ant.			Domenico Vicentini, Trieste
Etudes por le piano forte	Bertini, H.J.	Tob. Haslinger, Vienne		
Euphorion Gavotte	Levi, Leone	Tipografia		Per pianoforte;

		Editrice di G. Woditzka		Supplemeneto al N. 2 delle Scintille
Fonte grazie	Ctoros, Demetrio	Proprieta delle' Autore; C. Swatirek scr.		Schottisch; Op. 5; All'Egregio Giulio Scherenzel; 2 komada
Friedrichs marsch	Braun, W.			Nadopisan r. broj 32
Frrrr... e prrrr...	Filippa, Giuseppe	L. Berletti, Udine		Marcia - polka
Good evening Schottische	Bassler, Albert	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52 Pečat Supetarske hrvatske glazbe
Il chiubilo – valzer	Canti, A.	Gio. Canti – Milano		
Il Natale		L. Berletti, Udine		Salon waltz per pianoforte; pečat "E. Dominici, Trieste
Il primo cittadino – polka	Gianfre, G.	E Anaclerio, Trieste		
In due	Scherenzel - Ctoros	V. Stranschi		Polka per pianoforte all' egregio sign. Antonio Belloni
Inamorata	Beebe, W. / Boyce, E.L.	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52 Pečat Supetarske hrvatske glazbe
Indian March	Offenbach	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52 Pečat Supetarske hrvatske glazbe
Isabel Waltz	Schutz, William			
Izbor za svakog ponešto – masovne pesme iz NOB-a	Jelisić, B.	Autor, Beograd		Aranžman za solo instrument 3 komada
Izbor za svakog ponešto – narodne i	Jelisić, B.	Autor, Beograd		Aranžman za solo instrument

starogradske pjesme				4 komada
Jone valzer	Tesia, Antonio	Presso Gio. Canti, Milano		Per pianoforte, composti e dedicati al suo sincero amico Alessandro Salvancini; pečat Lorenzi, Firenze
L'indipendente	Cucever, E. – Ctoros, D.			
La bataglia di Navarino	Morvinsky, D.	Franc. Lucca		
La bella Elena – strofe Oreste	Offenbach, Giacomo	Edoardo Sonzogno – Milano	1887	
La bella Istriana	Sivilotti, T. A.	Autor, Trst		Polka per pianoforte dedicata all' amico Giovanni Gazuli in occasione della Festa da Ballo degli Agenti in manifatture di Trieste addi 1.2.1877.
La cioghi l'oyo! – canzonetta popolare triestina	Broghiera, Oddo	Carlo Schmidl – Trieste		Posveta "Al carissimo amico sg. C. Miklavch..."
La danza mazurka	Montagna, Giacinto	Milano	1896.	A madamigella contessa Maria Bevilaqua Lazise; per piano forte
La Lega nazionale	Mengotti, Erminio – Mengotti, Virginio	G. Ricordi, Milano	1904.	Inno popolare per canto e pianoforte
La nostra stella – marcia	Furian, E.	Autor, Trst		
La partenza – valzer	Chicchio, Ernesto	Anaclerio, E.		
La Sonnambula	Bellini, Vincenzo	Bellini, V. / Diabelli, A.		

Lavoro e fratellanza	Giorgeri, Giulio	L. Berletti, Udine		Marcia; Alla Societa Operaia di Parenzo
Lucia di Lammermoor – divertimento per fagotto	Donizetti, Gaetano – Torriani, Antonio	Gio. Ricordi, Milan		
Moderne tanze	Hieronimus ?	Cappi und Diabetti - Wien		
Montechi galopp	Strauss, Johann	Tobias Haslinger, Wien		Lieblings galoppen, No. 41
Musica proibita	Gastaldon, S.	Genesio Venturini, Firenca – Rim		Pečat Maria Vicentini, Trieste
Nacht und morgen – walzer	Bener, O.	Leipzig		
Nel Antigono – rondo	Anfossi, Pasquale	Venezia		In Venezia nel Nob teatro di S. Benedetto per la Fiera del Ascensione del Anno 1773
Nr. 1 Marsch	Hermannstadt, Abschied, von			
Otello – duettino	Rossini, G.			Alla signora Carlotta de Luigi; Domenico Vicentini
Philomelen walzer	Strauss, Johann			Domenico Vicentini
Six melodies gracieuses	Burgmüller, Fred.	Milano		Delices d l’Opera Italien; op. 26
Sonetto	Ruggero ?	Fran. Lucca - Milano	1834?	
Tea-Bud Schottische	Pemberton Pierce	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52; Pečat Supetarske hrvatske glazbe
Torvaldo e Dorliska – cavatina nell opera	Rossini, G. / Grafsi, B.			Potpis “Pietro Tiepolo” Presso Domenico Vicentini

Turnergruss	Reinhardt, Louis	Autor, Basel		Fest-marsch fur das eidgenofsische turnfest in Basel 1886.; op. 12; pečat Fondaco musica ed istrumenti Maria V. Vicentini, Trieste
Vals brillante	Pillevesse, Giulio	Milano		
Veglie Italiane – marcia funebre	Marucelli, Arturo	France Vallardi	1900	
Violetta	Pippan, Giovanni	Litografia privata		Mazurka, Op. 130
Walzer und cotillons fur violine und piano-forte	Strauss, Johann	Tobias Haslinger, Wien		No. 37, 31; 2 komada
When life is brightest	Pinsuti, Ciro	Emerson drug co., Baltimore		Bromo Seltzer new edition 52; Pečat Supetarske hrvatske glazbe
Wladimir marsch	Sommer Franz			Proprieta Furlani 14.2.1897.; No. 64
Zorzat – nonferrina favorita	Koller, Giuseppe	C. Schmidl & Co, Trieste		Dedicata al Giorgio Milodragovich
Zweites potpourri	Diabelli, A.	Ant. Diabelli & Comp.		Nach motiven der Oper L' elisir d' amore (von G. Donizetti)
Razni nepotpuni zapisi				

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/5.4.**

1.2. *Naslov* **Dionice**

1.3. *Vrijeme nastanka* 19./20. st.  
*gradiva*

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 8,6 kutija, 0,86 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija obuhvaća razne dionice – notne zapise za različite linije instrumenata.

3.2. *Plan sređivanja* Dio zapisa imao je registraturni broj. No, s obzirom da je riječ tek o dijelu zapisa i zbog bolje preglednosti, cjelina je poredana abecedno prema nazivu skladbe.

### **Pregled dionica**

<i>Reg. broj</i>	<i>naslov</i>	<i>skladatelj</i>	<i>Dodatak dionicama</i>	<i>napomena</i>
50	Aida	Verdi, Giuseppe	Partitura	Rukopis – prepisao Ivo Zec 1.11.1956.
154	Amuriski valovi	Kjus, M. – Mrekut, K. (arr.)		
132	Bečke melodije Straussa – potpourri	Kliment, Hans (potp)		Tiskanice
117	Beograd u noći	Sedlaček		Rukopisi
86	Bokeljska noć / Šentada na rivi			Rukopisi + Xerox
	Bože, čuvaj Hrvatsku	Maršan, Đ. – Britvić, D. – Jusić, Đ.	Partitura	xerox
24	Bugarski napjevi	Šviglin (?)	Partitura	Partituru za muziku <i>udesio</i> Niko M. Mirošević, 1935., pečat Sokolskog društva Vela Luka

72	Carmen – potpourri	Bizet, George		Rukopis + tiskovina; pečat Predsjedništva Vatrogasne glazbe Đakovo i Sokolskog društva Leskovac
28	Cavaleria rusticana – intermezzo	Mascagni, R.		Rukopis, većinom Pero Prizmić (Split, 16.12.1966.)
56	Ciganka – izvadak	Balfe		Rukopisi, pečat Hrvatska obćinska glazba Korčula, Jadranska straža – mjesni odbor Korčula
59	Crni domino – koncert arija	Rubens		Rukopisi, pečat Arhiva Muzike JRM-a
107	Da se ne zaboravi / Moskva marš	Petrović, D. (potp)		Rukopis (Radetić, Vršac – Vojna muzička škola)
46	Dalmatinke male / Balada o tovaru	Bašić, I. – Prizmić, P. (tran.) / Runjić, Z. – Prizmić, P. (tran)	Partitura	Rukopis
	Dalmatinska elegija / Serenada	Špišić – Prizmić (tran) / Novković, Đ. - Prizmić, P. (tran)	direkcijom	rukopis
63	Dalmatinski biseri	Kuletin, J.		Rukopisi
	Dalmatinski šajkaš	Škrabec, A.		Tiskanice + rukopisi (pečat Sokolsko društvo Vela Luka)
44	Der fliegende Rittmeister - Flieger Marsch	Dostal, Hermann	Direkcijom	Tiskanice (1913.) i 2 rukopisa; pečat Glazbe dobrovoljnih vatrogasaca Split
134	Domovini i ljubi / Morje adrijansko	Zajc, Ivan / Hajdrih, A.		Rukopis s inventarnim brojevima Biblioteke muzike Garnizona Herceg Novi (R.B.,

				Trebinje, 1957.)
51	Đurđevak / Silvia - valcer / Mondnacht der Aester - valcer	Petrović (pot.) / Rosenberg Ružić, Vjekoslav / Petros, Oscar	Direkcion	Rukopisi – transkribatori Anton Ipša (Tuzla, 1946.), Kraupner (Tuzla, 1943.); pečat Vojna pošta Tuzla
123	Erika – uvertira	Svoboda, K.	Direkcion	Tiskanice + rukopisi (Anton Ipša Tuzla 1947.) pečat Vojna pošta Tuzla
67	Ernani – arija	Verdi, Giuseppe	Direkcion	Dvije dionice pripadaju i “Sokol Marschu” Wilhelma Wlassaka; pečat Supetarske hrvatske glazbe (veza s Furlanijem); stari notni tekst
166	Ero s onoga svijeta	Gotovac, J. – Prizmić, P. (prir.)		Xerox
61	Faust – fantazija	Gunoud, Charles		Rukopisi
131	Filomena polka / Wildfeuer polka	Zehelner K. / Strauss, Johan		Rukopisi starije i mlađe generacije
53	Flora – valcer	Štolc		Rukopis (Bačić Andrija, Vela Luka 9.8.1952.)
81	Grof Zepelin – koračnica			rukopisi
52	Heinveh	Jungmann, Albert		Rukopis Nikole Furlanija ? (Curzola 26/3 92)
	Hej Slaveni / Lijepa naša / Jugoslavijo	/ Runjanin, J. / Hercigonja		Rukopis ( Pero?)
36	Hoffmanove priče	Offenbach, J.	Partitura	Rukopis partiture Z. K. (Kotor, 26.7.1928.), pečat Sokolskog društva u Velosluci
92	Hrvatske pradjedovske – potpourri			Rukopisi, pečat Vojne pošte Tuzla
103	Hrvatsko prelo	Zajc, Ivan		Rukopisi (Herek Filip Karlovac 1945.); pečat

				Vojna pošta Tuzla
	Humaško kolo	?		Rukopis (1 dionica)
80	Humoreska	Dvořák Antonín Leopold		Rukopisi
130	Idem plesati – polka / Moja zvona – polka			Rukopisi
	Ili ili – koračnica			Rukopisi – Xerox (Prizmić, P. Split 1986.)
108	Im Krug zum grunen Kranze	Rhode, Max		Tiskanice (Edition Grosch, 1928.), rukopisi (Petar Videković, 1944., Alleisteg, Lager Kaufholz); pečat Arhive muzike JRM-a
98	Im Zigeunerlager – uvertira	Trojan, Erwin		Tiskanica (Innsbruck) + rukopisi (pečat Arhiva Muzike JRM-a i Glazbe dobrovoljnih vatrogasaca Split)
	Infranto core (posmrtni marš)	Lauzi B.		Paritura, rukopis
	Internacionala / Stjeg partije	De Geyter, P. – Prizmić, P. (instr.) / Danon, Oskar – Prizmić, P. (instr.)		Xerox + rukopis (Prizmić, P.)
60	Istarske melodije (Canzone)	Piskotta	Direction	Rukopis, pečat Vojna pošta Tuzla
16	Iz lijepih dana	Dvořák Antonín Leopold	Direction	Rukopisi (Toni ?), pečat Arhive Muzike JRM-a
99	Iz moje domovine – potpourri	Dominiš (potp)	Direction	Rukopisi, pečat Glazbe dobrovoljnih vatrogasaca Split
38	Iz Niša i okoline	Brodil (potp.)		Rukopisi, pečat Vojna pošta Tuzla
106	Iz prošlih dana	Landa	Dirigent	Rukopis
93	Iz raznih kuteva Srbije – potpourri / Rukovjet	Marković, F.	Direkción	Rukopisi (Filip Mesek, Tuzla 1948.; Stanko

	partizanskih pjesama			Pogačnik, Tuzla 1947.; Ipša Tuzla 1948.), pečat Vojna pošta Tuzla
115	Iz slovenskih krajeva – valcer			Rukopisi (I. Gugić, Tivat 1928.); pečat Sokolskog društva Vela Luka
71	Iz šume i luga – potpourri	Čížek	Direkcion	Rukopisi (V.S.), pečat Vojna pošta Tuzla
65	Iz veselog Srema – karišik	Gervais, A.		Rukopisi (Lozica, 1934.); pečat Jadranske straže – mjesni odbor Korčula)
114	Jadran – potpourri	Gervais, A.		Rukopis + tiskanice
155	Je si videl	Kalogjera, N. – Sotelšek, I. (arr.)		Tiskanice; Krapina 69'
	Jugoslavijo			Xerox
86	Kaštelanske balature / Veslaj			Rukopisi
157	Kazačok	Mrekut, K.		Tiskanice
	Kog ste vidjeli pastiri	Lederer – Prizmić (tran.)		Xerox
33	Koncertni marš br. 1	Pap, J.		Rukopis poslije II. svjetskog rata
121	Koračnica marševa	Muhvić, Ivo J.		“Po pučkim i umjetnim popjevkama” Pečat Muzike 53. pešadijskog puka
94	Krabuljni ples – fantazija	Verdi, Giuseppe	Partitura	Rukopisi (Niko Mirošević)
23	Kraljica moja – uvertira	Štolc, E.	Direkcion	Pečat Sokolskog društva u Velosluci na većem dijelu rukopisa
68	La Paloma	Gradier, I.		Canzone mexicana; stariji rukopisi raznih generacija
84 / 21	La Traviata – izvadak	Verdi, Giuseppe	Partitura	Rukopisi (Niko M. Mirošević, Velaluka 1928.; Žuvela Ante Ljubljana 1947.)

	La Violetera	Padilla Jose		Partitura, rukopis
96	Lander von Suppe	Von Suppe (?)		Rukopis; Proprieta Virgilio Benussi; potpisi na notama Kazimira Sardelića kovača i Antuna Šeparovića Imbre
55	Lucia di Lamermoor – finale	Donizzetti, Gaetano	Direkcion	Rukopisi raznih generacija
	Ljetu je mome kraj / Neka, neka, nek se zna			rukopis
	Madame Butterfly – fantazija	Puccini, Giacomo		Tiskanice + rukopis
88	Mala Floramy – dvopjev / Faust – uvod	Tijardović, Ivo /		Rukopisi (Subotica 1948.)
14	Marinarella - uvertira	Fučik, J.		Rukopisi (Kaštel Štafilić, 1949.)
	Mi smo garda hrvatska			xerox
3	Mladi Dalmatinac	Radić, A. (potp.)	Direkcion	Rukopisi (Prizmić P., Split 1969.)
	Moja domovina	Skrašek, J.		Rukopisi (Prizmić, P. 1969.)
76	Morje adrijansko	Hajdrih	Direkcion	Rukopisi raznih generacija – pečat Sokolskog društva Vela Luka, Varaždinske vojne kraljevske muzike i Glazbe zapovjedništva zračnih snaga NDH
30	Na golici	Avsenik, V. S. – Putarek, A. (arr.)		Tiskanice
64	Na lijepom plavom Dunavu	Strauss, Johann – Štolc (arr.)	Direkcion	rukopisi
133	Na počast pjesniku – uvertira / Xenija – intermezzo	Bartoluci / Parma, V.		Rukopis (Pero, Niš 1952.)
	Na Soči – marš / General Mond marš			Xerox / rukopisi (Portorož, 1945. – Tabain)

	Nabucco – coro	Verdi, Giuseppe		Xerox
	Napolitanisches stadchen / Pausanen – valcer	Winkler, Gerhard / Joost, Albert		Tiskanica (1976.)
75	Naše malo misto – uvodna muzika za tv seriju	Gotovac, Pero – Prizmić, P. (tran.)	Direkcion	Rukopisi (Prizmić, P.)
18	Naše sevdalinke	Petrović (potp.)		Rukopisi
	Naši Sokoli / Domobranci			Rukopis, pečat Sokolskog društva Vela Luka
6	Naši Tatri – potpourri	Štolc, E.	Direction	Rukopisi (1956.)
	Našoj armiji	Hercigonja, N. – Prizmić, P. (tran.)		Rukopisi + xerox
12, 87	Nikola Šubić Zrinski – duet i finale	Zajc, Ivan	Partitura (nepotpuna)	Xerox + rukopisi (Niko Mirošević); pečat Sokolskog društva Vela Luka
11	Nikola Šubić Zrinski – fantazija	Zajc, Ivan		Rukopisi (Radanović, 1948.)
122	Nikola Šubić Zrinski – U boj, u boj	Zajc, Ivan		Rukopisi
10	Od Triglava do Balkana	Muhvić, J (potp.)	Direction	Rukopisi (Tivat, 1929.)
13	Od Vardara do Triglava – potpourri	Krelja, P. – Putarek, A., arr.		Tiskanice
74	Od Velebita do Kleka – splet ličkih popjevaka	Jurašić	Direkcion	Rukopisi (pečati Vojna muzika 53. pešadijskog puka Karlovac, Vojna pošta Tuzla)
39	Oj more duboko	Dominis, Ivan		Rukopisi poslije II. svjetskog rata
8	Orfeus – uvertira	Offenbach, J	Direction	Rukopisi
69	Original - Sinfonie	?	Dirigent partitura	
167	Partizanka – uvertira	Učakar, G.		Xerox
109	Partizanska truba / Splitski vatrogasci – marš	Marković, Vilim / Dominis, I.		Rukopisi (Postojna, Lado ?, 1954.)
102	Partizansko sjelo / Ruske igre	Volenc		Rukopisi (Ipša, Tuzla 1948.), pečat Vojna pošta

				Tuzla
153	Pirovanje – uvertura	Lorbek, Drago		Tiskanice - razmnožio Rihard Muller (Maribor)
120 / 151	Pjesme naših šuma splet pjesama naših boraca 1941- 1945	Landa, Vaclav / Janković, Josip, prir.		Rukopisi (V.S.) + Tiskovina (Prosvjetni sabor Hrvatske, 1975.) + rukopis
	Pjevajmo zemlji	Gavrilović, M. – Prizmić, P. (tran)		Rukopis + xerox
82	Planinska / Mladi bataljoni	Učakar, G / Tomaž, Zajc		Rukopisi (Žuvela Antun, Ljubljana 1968.)
163	Po Dalmaciji – fantazija	Lorbek, D.		Tiskanice
112	Pod golico / Viva Esperanto - koračnica	Tevčar, J. / Rydber, S.		Rukopis (Žuvela Ante Beli, Ljubljana 1969.)
	Popevke sam slagal			Rukopisi (Prizmić, P. na trajektu, 1982.)
	Porgy i Bess - Uspavanka / Granada / Zvezdani prah	Gerschwin, G. / Lara, Augusto – Marković, V. (prir.) / Carmichael, H. – Marković, V (prir)		Tiskanice
85	Potpouri hrvatskih narodnih pjesama		Direction	Rukopisi
66	Potpouri hrvatskih narodnih pjesama	Fronek, Ante (potp.)		Rukopisi (N. Furlani ?)
25	Potpouri Schubertovih melodija	Schubert, F.	Dirigent partitura	Rukopis, pečat Narodne glazbe Vela Luka
27	Pozdrav iz Gorenjske – valcer / Omili mi u selu divojka	Parma, V. / Gotovac, J. – Marković, V. (instr.)		Rukopisi (B. Stevan 1951, B. Topola; Berković, Zagreb 1956.)
83	Pozdrav iz Knina / Buđenje – marš	Krajcl		Rukopisi
	Pozdrav Trstu	Smailović Avdo		tiskanica

	Preko Albanije / Katelani			rukopis
159	Prelepa Gorenjska	Avsenik, V. S. – Putarek, A. (arr.)	1	tiskanice
	Pretilica			rukopis
	Prijatelji / Veseljaki – koračnice	Lorbek, Drago		Tiskanice
125	Prodana nevjesta - splet	Smetana, B.	2 partiture	Tiskanica (Prag, 1867.), rukopis (Z.K. Kotor 1928., N. Gugić), pečat Sokolskog društva Vela Luka
141	Progressive duette fur zwei floten	Kohler, Ernesto		Frankfurt
135	Pustinjakovo zvono – uvertira	Maillart		Rukopis (Andrija Nj. 1952., Tuzla; 1961. Tuzla); pečat Vojna pošta Tuzla
161	Reci le zakaj	Avsenik, V. S. – Sotelšek, J. (arr.)		Tiskanica
	Rhapsodie hongroise			Rukopisi (Rudolf T., Subotica)
48	Rigoletto - Fantazija	Verdi, Giuseppe		Rukopis – dio s pečatom Sokolsko društvo Vela Luka
78	Rondo	Lorbek, Drago		Tiskanice
	Rovinjska promenada	Savnik, Vinko		Tiskanica
9	Rukovet – II.	Mokranjac, Stevan		Rukopisi (Anton Š. 1929.; Ivo Zec, 1957.)
35	Rumunjski potpourri		Direkcion	Rukopis, pečat Vojna pošta Tuzla
	S partizanima – potpuri revolucionarnih pjesama	Savnik, Vinko		Tiskanice (Beograd, 1979.)
37	Samo naprijed	Martineti		Rukopis (I. Leov, Split 1948.), pečat Banda cittadina Spalato i Arhiv muzike JRM-a

	Sanjarenje	Schumann, R.		rukopisi
58	Serenada / Dalmatinska elegija	Novković, Đ – Prizmić, P. (tran.) / Špišić, Z. – Prizmić, P. (tran.)	Direction	Xerox / rukopisi
19	Sieba - Ballabili	Manzotti	Partitura (nepotpuna)	Rukopisi (N. Furlani ?), pečat Supetarske hrvatske glazbe
20	Šiptarske melodije	Vojnović, B.		Rukopis, 1958.
116	Slovenski cvet – vijenac slovenskih pjesama	Pahor, L.		Rukopisi (Ivo Zec, 1957.)
73	Souboj – uvertira	Zadražil, J.	Partitura	Rukopis (Z.K., Kotor 1928.); pečat Gradske vatrogasne glazbe u Petrinji
45	Spavaj draga	Kovačević / Prizmić, Pero (prir.)	Direkción	Xerox
169	Splet bratstva i jedinstva	Kalogjera, Nikica		Tiskanica (Izdavač Prosvjetni sabor Hrvatske – Zagreb, 1980.)
90 / 22	Splet partizanskih pjesama	Dominis, I.	Direkción	Rukopisi (Prizmić P. 1958., Korčula)
4	Splitski akvarel	Tijardović, Ivo		Rukopisi
4	Splitski akvarel – 1. čin	Tijardović, Ivo		Rukopisi (Janković Josip, Fadić August ?, Trebinje, 1941.; Pero 1979.)
129	Srpska rapsodija / Mala Floramy	Čížek / Tijardović	Direkción + 18	Rukopisi
95	Srpsko ciganske pjesme	Petrović (potp)		Rukopis (Fr. Ramb..., 1928.); pečat Vojne pošte Tuzla
119	Srpsko-makedonske pjesme, potpuori	Petrović, Dragutin		Rukopis; dio pripadao Sokolskom društvu u Velojluci (pečat)
113	Sunčane fontane / Bilo kud da	Kabiljo, Alfi		rukopisi

	odem			
	Svečana koračnica	Savnik, V.		Rukopisi + Xerox (većinom)
15	Tajanstveno srce – uvertira	Štolc, Emil		Rukopisi (Petar Žuvela), tiskanice (Prag)
105	Tempi passati – valcer	Strauss		Rukopis (Furlani ?)
128	Traumideale – valcer	Fučik, J.		Rukopisi (V.S.)
7	Trubadur - potpourri	Verdi, Giuseppe		Rukopisi, pečat Sokolsko društvo Vela Luka
97	Tuberosa – valcer	Kalinov, Ivan		Tiskanice, pečat Vavra Časlav, kapelnik vojne muzike + rukopisi (I. Gugić)
	U ime slobode – svečana koračnica	Kalogjera, N. – Janković, J.		Xerox, tiskanice + rukopisi
	Uspomena na Knin			Xerox + rukopis (Prizmić, P., Split 1986.)
118	V luninih noćeh	Cerar, Anton	Direkcion	Rukopisi (Žuvela Vilić, Portorož 1955.)
57	Vatrogasni zov, Polet – koncertne koračnice	Biluš, M.		Knjiga (Zagreb, 1968.)
150	Večer na robleku	Avsenik, V. S. – Putarek, A. (arr)		Tiskanice
31	Večer na Savi	Zajc, Ivan		Rukopis + tiskanice starije generacije; dio se odnosi na vokalnu postavu
	Veličanstvena koračnica			Rukopis, Xerox (Prizmić P.)
17	Verdijana – potpourri	Verdi, Giuseppe – Štolc, E. (potp)		Xerox + rukopis (pečat Hrvatska glazba Vis, potpis transkribatora 1939.)
	Verkovanka – polka / San života – valcer			Rukopisi
111	Vesela dežela	Učakar – Dlesk	Direkcion	Rukopisi (Žuvela Antun)

				Bili Miko, Ljubljana, 21.7.1969.)
162	Vesela trgatev	Glavnik, E. – Sotelšek, J. (arr.)		Tiskanice
160	Vinogradov šepet	Glavnik, E – Sotelšek, J. (arr)		Tiskanice
	Volga, volga / Savez vladara			rukopis
127	Wiener Blut - valcer	Strauss		Rukopisi
77	Z našich starych, zlatych času – smes narodnich pisni	Bernhard, K.		Tiskanica (Prag), rukopisi (pečat Arhiva Muzike JRM-a)
62	Za moje prijatelje – potpourri	Sedlaček, Fr.	Direkción	Rukopisi (Zec Ivo, 1956.)
40	Za Savco	Učakar, G.	Direkción	Rukopisi, pečat Vojna pošta Tuzla
70	Za vesele ljude	Sedlaček, F.	Direkción- stimme	Rukopis; pečat Vojna pošta Tuzla
104	Zar und Zimmermann - Holzschantz	Lortzing, Albert	Directions -stimme	Tiskanice (Blas Musik)
49	Zemlja smješka – potpourri	Lehar, Franc	Dirigent	Rukopis Ivana Berkovića (Zagreb, 15.7.1955.)
41	Zlatni san		Direkción	Rukopis; pečat Vojna pošta Tuzla
2	Zvuci bosanskih šuma	Učakar, G. (potp)		Rukopisi + tiskanice + Xerox
110	Zvuci prirodni	Čarmak, J.		Rukopisi

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/6**

1.2. *Naslov* **Informativni materijal**

1.3. *Vrijeme nastanka  
gradiva* 1905./1983.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,3 kutije; 0,03 d/m

3.1. *Sadržaj* U seriji se nalazi nekoliko programa održanih koncerata, konferanse koncerata, novinski članak Franka Oreba u Slobodnoj Dalmaciji povodom odlikovanja Narodne glazbe 1977. (Orden zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom), kao i nekoliko biltena i kataloga notnih zapisa.

3.2. *Plan sređivanja* Kronološkim redom unutar podserija.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>6.1.</b>	Programi koncerata	1983.	kut. br. 17
<b>6.2.</b>	Konferanske priredbi	1977.-1978.	kut. br. 17
<b>6.3.</b>	Press clipping	1977.	kut. br. 17
<b>6.4.</b>	Bilteni, katalogi	1905./1977.	kut. br. 17

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/7**
- 1.2. *Naslov* **Projektno-tehnička dokumentacija**
- 1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1972.
- 1.4. *Razina opisa* Serija
- 1.5. *Količina zapisa* 0,1 kutije; 0,01 d/m
- 3.1. *Sadržaj* U seriji se nalazi tehnički projekt adaptacije zgrade škole Narodne glazbe u Veloj Luci s predračunom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>7.1.</b>	Adaptacija škole Narodne glazbe	1972.	kut. br. 17

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/8**

1.2. *Naslov* **Vokalno-instrumentalne grupe**

1.3. *Vrijeme nastanka  
gradiva* 1968./1981.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,3 kutije; 0,03 d/m

3.1. *Sadržaj* U seriji se nalazi dokumentacija o nabavci i popravci instrumenata i pojačala muzičkog sastava „S“. Riječ je ponajviše o prepisci sa zapadnonjemačkom tvrtkom „Kurt Rossberg“.  
Serija obuhvaća i jedan dopis grupe Amfore s ponudom i cijenama za svirku 1981.

3.2. *Plan sređivanja* Kronološkim redom unutar podserija.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>8.1.</b>	Muzički sastav „S“	1968.-1970.	kut. br. 17
<b>8.2.</b>	Amfore	1981.	kut. br. 17
<b>8.3.</b>	Ostalo	1981.	kut. br. 17

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 677/9**

1.2. *Naslov* **Fotografije**

1.3. *Vrijeme nastanka* 20. st.  
*gradiva*

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 1 fotoalbum, 67 kom.

3.1. *Sadržaj* U seriji se nalaze fotografije s nastupa od osnutka 1893., obilježavanja 100. obljetnice društva 1993., te gostovanja. Obuhvaćene su i vojne glazbe u II. svjetskom ratu, kao i izbjeglička u El Shattu, u kojima su važnu ulogu igrali Velolučani.

3.2. *Plan sređivanja* Fotografije su poredane kronološkim nizom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
<b>9.1.</b>	Glazbari 1893. (preslika)		kut. br. 17
<b>9.2.</b>	Glazbari 1921. (preslika)		kut. br. 17
<b>9.3.</b>	Glazbari 1937. s novim instrumentima (preslika)		kut. br. 17
<b>9.4.</b>	Vojni orkestar I. proleterskog korpusa NOV-e 194? (preslika)		kut. br. 17
<b>9.5.</b>	Vojni orkestar 26. dalmatinske divizije NOV-e 1945. (preslika)		kut. br. 17
<b>9.6.</b>	Glazba jugoslavenskog zbjega u El Shattu 1944. (preslika)		kut. br. 17
<b>9.7.</b>	Glazbari na Kotarskoj smotri 1949. (preslika)		kut. br. 17
<b>9.8.</b>	Glazberi 1970. pred župnom pijacom	1970.	kut. br. 17
<b>9.9.</b>	Glazbari nepoznate godine pred župnom pijacom		kut. br. 17
<b>9.10.</b>	Glazbari pred župnom pijacom		kut. br. 17

	nepoznate godine		
<b>9.11.</b>	Na otvaranju nogometnog stadiona Moćni laz u Veloj Luci (2 kom)	197?	kut. br. 17
<b>9.12.</b>	IV. smotra limenih glazbi otoka (17 kom.)	1980.	kut. br. 17
<b>9.13.</b>	U Beogradu	198?	kut. br. 17
<b>9.14.</b>	Svečani koncert na župnoj pijaci s gostima (sopranistica Snježana Katić, tenor Ante Ivić, estradni umjetnici Oliver Dragojević, Jasna Zlokić, Meri Cetinić, humorist Ivo Cetinić Paron, solist Mirko Stipković Beg), skupština društva, predavanje dr. Franka Oreba, defile glazbara po mjestu, zajedničke fotografije povodom 100. godišnjice društva (1 fotoalbum – 37 fotografija; 1 uokvirena i 1 na staklu)	1993.	kut. br. 17, svežanj br. 3 (Fotoalbum i uokvirena fotografija)

## POPIS TEHNIČKIH JEDINICA

<i>Broj kutije/svežnja</i>	<i>Pregled sadržaja</i>
Kutija 1	1. Rad središnjih tijela
Kutija 2	2. Opći spisi (2.1.1. Protokoli, 2.1.2. Spisi po tekućem broju 1946.-1955.)
Kutija 3	2.1.2. Spisi po tekućem broju (1956.-1991.), 2.2. Prepiska bez broja (1948./1981.)
Kutija 4	2. Opći spisi (2.2. Prepiska bez broja 1982./2003., 2.3. Društvena pravila, 2.4. Akti o registraciji, 2.5. Okružnice); 3. Članstvo, 4. Imovinsko-financijski spisi
Kutija 5	5. Notni zapisi (5.1. Zavičajne partiture i dionice)
Kutija 6	5.2. Rukopisne partiture
Kutija 7	5.3. Tiskani notni zapisi
Kutija 8	5.4. Dionice (A – E)
Kutija 9	5.4. Dionice (F – Im)
Kutija 10	5.4. Dionice (In – K)
Kutija 11	5.4. Dionice (L – M)
Kutija 12	5.4. Dionice (N – O)
Kutija 13	5.4. Dionice (P – Ron)
Kutija 14	5.4. Dionice (Rov – Sp)
Kutija 15	5.4. Dionice (Sr – V)
Kutija 16	5.4. Dionice (W – Z), 5.5. Kajdanke, 5.6. Priručnici
Kutija 17	5.6. Priručnici; 6. Informativna sredstva; 7. Projektno-tehnička dokumentacija; 8. Vokalno-instrumentalne grupe; 9. Fotografije
Svežanj 1	5.1.8.11. Zavičajni notni zapis M. Tasovca „Summertime“, 5.1.8.12. Zavičajni notni zapis M. Tasovca „Temptation“
Svežanj 2	5.2. Rukopisna partitura J. Gotovca „Himna slobodi“
Svežanj 3	9.14. Fotografije obilježavanja 100. godišnjice društva

## KAZALO IMENA

- Ambrož Anton, skladatelj 45  
Andreis Antun 18  
Andrijić Kuzma 15  
Anfossi Pasquale, skladatelj 51  
Anić Đani 31  
Anić Marko 26  
Avsenik V. Slavko, skladatelj 58, 61, 63  
Bačić Andrija, skladatelj 31, 36, 55  
Bačić Emanuel 17, 28  
Bačić Zlatan 27  
Bačić Olić Danijel pk. Ivana 15  
Balfe Michael William, skladatelj 54  
Barčot Brisko Ljubo 31  
Barčot Laštik Mate 26-27  
Barčot Take Franko 21  
Bartoluci (?), skladatelj 58  
Bassler Albert, skladatelj 49  
Bašić Ivica, skladatelj 54  
Beebe W., skladatelj 49  
Beladović Zvonimir, skladatelj 38  
Bellini Vincenzo, skladatelj 41-42, 44, 46, 50  
Belloni Antonio 49  
Bener O., skladatelj 51  
Benussi Virgilio 58  
Berčić Vojdrag, filmski redatelj 31  
Berković Božo 22  
Berković Frana 22  
Berković Ivan 14-15, 24-25, 27, 30-31, 60, 64  
Berković Kata 27  
Bernhard K. 64  
Bertini H.J., skladatelj 48  
Bevilaqua Lazise Maria 50  
Biluš M. 63  
Bizet George, skladatelj 54  
Blascke F., skladatelj 42  
Borgia Lucrezia 43  
Borovina Jure 27  
Boyce E.L., skladatelj 49  
Braun W., skladatelj 49  
Brigllniber Francesca 41  
Britvić Drago 53  
Brodil 56  
Broghiera Oddo, skladatelj 50  
Brown Nacio Herb, skladatelj 39  
Broz Josip Tito, maršal 16, 21-23  
Burmüller Friedrich, skladatelj 51  
Canti A., skladatelj 49  
Carmichael H. 60  
Caroli Carlo, skladatelj 47  
Cellini Francesco, skladatelj 46  
Cerar Anton 63  
Cetinić Ivan, prvoborac 26  
Cetinić Marin, političar 24  
Cetinić Meri, pjevačica 69  
Cetinić Mingo Petar 31  
Cetinić Paron Ivo, humorist 69  
Chicchio Ernesto, skladatelj 50  
Chiesa Michele, skladatelj 48  
Ctoros Demetrio, skladatelj 42, 49-50  
Cucever Eugenio, skladatelj 42, 50  
Čarmak J. 64  
Časlav Vavra 63  
Čížek 57, 62  
Damjanović Nikola 23  
Damjanović Surjan Petar pk. Petra 15  
Danon Oskar, skladatelj 56  
De Geyter Pierre, skladatelj 56  
Desiro Domenico, skladatelj 45  
Diabelli Ant., skladatelj 48, 52  
Dlesk 63  
Dominici E. 49  
Dominis Ivan 56, 59, 62  
Donizetti Gaetano, skladatelj 40, 43, 48, 52, 58  
Dostal Hermann, skladatelj 54  
Dragojević Antun 45  
Dragojević Krunoslav 15  
Dragojević M. 30  
Dragojević Oliver, pjevač 69  
Dragojević Boško Marin 28  
Dragojević Strce Lovre, kapelnik 4  
Dragojević Šilo, braća 27  
Dvořák Antonín, skladatelj 56  
Encover Eugenio, skladatelj 42  
Erlbek Stjepan, graditelj glazbala 22, 25  
Espen Theodor, skladatelj 48  
Fadić August 62  
Fahrbach Philipp, skladatelj 41  
Ferrari Luc, francuski skladatelj 31  
Fiamin Andrija dr. 15  
Filippa Giuseppe, skladatelj 49  
Flotow M., skladatelj 43  
Franulović Pavao 28  
Fronek Ante 60  
Fučík J., skladatelj 58, 63  
Fuhrmann 42  
Furian E., skladatelj 50  
Furlani Ernesto, kapelnik 4  
Furlani Nikola, dirigent i skladatelj 4, 6-7, 36-38, 40, 42, 44-45, 48, 52, 55, 60, 62-63  
Gastaldon S., skladatelj 51

Gavrilović M. 60  
 Gazuli Giovanni 50  
 Gerschwin George, skladatelj 38-39, 60  
 Gervais A. 57  
 Gianfre G., skladatelj 49  
 Giorgieri Giulio, skladatelj 43, 51  
 Giuranović Math. 41  
 Glavnik E. 64  
 Gotovac Jakov, skladatelj 42, 55, 60  
 Gotovac Pero, skladatelj 59  
 Gunoud Charles, skladatelj 55  
 Gradier I., skladatelj 57  
 Grafsi B. 51  
 Grančarić Slavomir, kapelnik 4  
 Gugić I. 57, 63  
 Gugić Nedjeljko 31, 61  
 Gugić Nikola, kapelnik 4  
 Gugić Črnac Filip 6, 26  
 Haag I., skladatelj 42  
 Hajdrih A. 54, 58  
 Hanecek, skladatelj 41  
 Hercigonja Nikola, skladatelj 55, 59  
 Herek Filip 55  
 Hermannstadt von Abschied, skladatelj 51  
 Hieronimus, skladatelj 51  
 Hitzelhammer Antonio, skladatelj 42-43  
 Ipša Anton 55, 57  
 Ischpold Adolf, skladatelj 40, 44  
 Ivić Ante, operni pjevač 69  
 Janković Josip 60, 62-63  
 Jelisić B., skladatelj 49  
 Johnson Van, skladatelj 43  
 Joković Nini, kapelnik 4  
 Joost Albert, skladatelj 59  
 Jungmann Albert, skladatelj 55  
 Jurašić 59  
 Jurdani D., skladatelj 41  
 Jurković Baldo 15  
 Jusić Đelo 53  
 Kabiljo Alfi, skladatelj 62  
 Kalinov Ivan 63  
 Kalogjera Nikica, skladatelj 39, 57, 62-63  
 Kalogjera Stipica, glazbenik 38  
 Katić Radoslav 23  
 Katić Snježana, operna pjevačica 69  
 Keller Joseph, skladatelj 40  
 Kjus M., skladatelj 53  
 Kliment Hans, skladatelj 53  
 Knežević Danijel 44  
 Kohler Ernesto 61  
 Koller Giuseppe, skladatelj 52  
 Kovačević M., skladatelj 40, 62  
 Krajcl 60  
 Kraupner 55  
 Krekić A. dr. 20  
 Krelja P. 59  
 Krišković Tomislav 21  
 Krstulović Vicko, političar 16  
 Kuletin J., skladatelj 54  
 Lalić, upravitelj Političke škole u Zagrebu 25  
 Landa Vaclav 56, 60  
 Lanner Joseph, skladatelj 40  
 Lara Augusto 60  
 Laszlo Andras 42  
 Laus Ljubo 26  
 Lauzi B., skladatelj 56  
 Lazzarini von Jablanitz Lodovico, skladatelj 43  
 Lederer Frano, skladatelj 57  
 Lehár Franz, skladatelj 64  
 Levi Leone, skladatelj 48  
 Lonza Vlaho 42  
 Lorbek Drago, skladatelj 60-61  
 Lortzing Albert 64  
 Lumley B. 47  
 Luzzi Luigi, skladatelj 43  
 Maerberg G., skladatelj 41  
 Maillart Louis-Aimé, skladatelj 61  
 Manzotti 62  
 Maričić Tonko, kapelnik 4, 31  
 Marinović Krešo 32  
 Marinović Kristo 21  
 Marinović Petar pk. Jurja 14  
 Marinović Sete Vlade 28  
 Marković F. 56  
 Marković Vilim 42, 59-60  
 Maršan Đani, skladatelj 53  
 Martechini A., skladatelj 42  
 Martines Vincenzo, skladatelj 41  
 Martineti Anton, glazbenik 27, 37, 61  
 Marucelli Arturo, skladatelj 52  
 Marussić E., skladatelj 43  
 Mascagni R., skladatelj 54  
 Matcovich Enrico 42  
 Matijeveca P., skladatelj 42  
 Matzak D., skladatelj 43  
 Mayseder Joseph, skladatelj 41  
 Mengotti Erminio, skladatelj 50  
 Mengotti Virginio, skladatelj 50  
 Mercadante Saverio, skladatelj 45  
 Mesek Filip 56  
 Metra Olivier, skladatelj 43  
 Miklavuch C. 50  
 Miletić Šare, braća 21  
 Milodragovich Giorgio 52  
 Miojević Duško 24  
 Mirošević Ivan 19  
 Mirošević Petar pk. Petra 22  
 Mirošević Vjeko 28  
 Mirošević Dubaj Franko 6  
 Mirošević Dubaj Ivan pk. Marina 15

Mirošević Dubaj Vicko pk. Franka 14  
 Mirošević Ševe Nikola, kapelnik i skladatelj 4, 7, 38, 53, 57, 59  
 Mokranjac Stevan, skladatelj 61  
 Montagna Giacinto, skladatelj 50  
 Montanari Angelo, skladatelj 41  
 Morvinsky D., skladatelj 50  
 Mozart, W. A., skladatelj 46  
 Mrekut K. 53, 57  
 Muhvić Ivo J., skladatelj 57, 59  
 Muller Rihard 60  
 Napermann 46  
 Nardelli Mario, skladatelj 39  
 Novak Adelaide 44  
 Novak Luigia 44  
 Novak Maria 44  
 Novak Ratko, fotograf 24  
 Novković Đorđe, skladatelj 54, 62  
 Offenbach Jacques, skladatelj 49-50, 55, 59  
 Oreb Franko dr.sc. 6, 65, 69  
 Oreb Milan prof. 6  
 Oreb Stjepan 30  
 Oreb Kagalo Antun 18  
 Oreb Krkatica Franko Frankov 20, 32  
 Ortega Aniceta, skladatelj 43  
 Padilla José, skladatelj 57  
 Padovan Zvonko 25  
 Padovan Pretur Maks 15  
 Padovan Škude Petar 25  
 Padovan Vrtilo Antun 20  
 Padovan Žabura Marija Frankova 45  
 Pap J. 57  
 Parma V. 58, 60  
 Passaner Georg, skladatelj 41  
 Pemberton Pierce, skladatelj 47, 51  
 Perčić Ivan J. 18  
 Perčić Rade pk. Ivana 20  
 Petković Kovač Ćiril 6  
 Petros Oscar 55  
 Petrović Dragutin, skladatelj 55, 59, 62  
 Petrović D. 54  
 Piccolini A., skladatelj 44  
 Pillevesse Giulio, skladatelj 52  
 Pinsuti Ciro, skladatelj 52  
 Pippan Giovanni, skladatelj 52  
 Piskotta 56  
 Podač J., skladatelj 45  
 Pogačnik Stanko 56-57  
 Pollner Joseph, skladatelj 45  
 Pongrach K., skladatelj 42  
 Prizmić Dinko 28  
 Prizmić Petar (Pero), glazbenik 7, 31, 38, 54-61, 63  
 Prizmić Ćirko Ivan 25  
 Prizmić Ćirko Josip 31  
 Puccini Giacomo, skladatelj 58  
 Putarek A. 58-59, 61, 63  
 Radanović 59  
 Radić A. 58  
 Radić Stjepan, političar 15-16  
 Reinhardt Louis, skladatelj 52  
 Rezek Franz, skladatelj 48  
 Rhode Max, skladatelj 56  
 Ricci Luigi, skladatelj 44-45  
 Robaudi Vincenzo, skladatelj 47  
 Rosenberg Ružić Vjekoslav 55  
 Rosenkranz, skladatelj 41  
 Rossari Gustavo, skladatelj 48  
 Rossberg Kurt 67  
 Rossini Gioachino, skladatelj 51  
 Rubens, skladatelj 54  
 Ruggero, skladatelj 51  
 Runjanin Josip, skladatelj 55  
 Runjić Zlatko, skladatelj 38, 54  
 Rydber S. 60  
 Sabbaz Antonio 46  
 Salvancini Alessandro 50  
 Sanitrag Eduard, kapelnik i skladatelj 4, 38  
 Sardelić Kazimir, kovač 58  
 Savnik Vinko 61, 63  
 Scherberger 43  
 Scherenz(g?)el Giulio 43-44, 46, 49  
 Schubert Camille, skladatelj 43  
 Schubert Franz, skladatelj 60  
 Schumann Robert, skladatelj 61  
 Schutz William, skladatelj 49  
 Schmidt de Hegyes A. V., skladatelj 41  
 Sedlaček Fr., skladatelj 53, 64  
 Sennt Jos., skladatelj 46  
 Sesvečanec Milan, vlasnik radionice kapa 24  
 Sivilotti T. A., skladatelj 50  
 Skrašek J., skladatelj 58  
 Sladović Ivo don 15  
 Smailović Avdo 60  
 Smetana Bedřich, skladatelj 61  
 Sommer Franz, skladatelj 52  
 Sonczek Francesco, skladatelj 45  
 Sonntag I. 48  
 Sotelšek I. (J?) 57, 61, 63  
 Souček Fr., skladatelj 43  
 Stermm I., skladatelj 43  
 Stipković Mirko, kapelnik 4, 31-32, 69  
 Stipković Beg File 32  
 Strauss Eduard, skladatelj 47  
 Strauss Johann ml., skladatelj 43, 48, 51, 55, 58, 64  
 Strauss Johann st., skladatelj 45, 51-53  
 Suppe von Franz, skladatelj 45, 58  
 Surjan Bile Donko pk. Kuzme 23  
 Surjan Bumba Petar pk. Kuzme 16

Svoboda K., skladatelj 55  
 Sykora Franz, skladatelj 40  
 Šebek Gabriel, skladatelj 45  
 Šeparović Danijel 24  
 Šeparović Ledenko 28  
 Šeparović Imbre Antun 58  
 Šimunović Cindro Franko 17  
 Škrabec A., skladatelj 54  
 Špišić Zvonko, skladatelj 54, 62  
 Štolc Emil, skladatelj 55, 57-59, 63  
 Šubić Zrinski Nikola 59  
 Šviglin, skladatelj 53  
 Tabain 58  
 Tabain Jakov 16  
 Tabain Šantić Tadenko, poručnik 17  
 Tasovac Miloš, dirigent i skladatelj 7, 36, 38-39  
 Tesia Antonio, skladatelj 50  
 Tevčar J., skladatelj 60  
 Thornley Martin, skladatelj 48  
 Tiepolo Francesco 45  
 Tiepolo Pietro 45, 51  
 Tijardović Ivo, skladatelj 58, 62  
 Tomicich Francesco Serafino, skladatelj 41, 43  
 Torriani Antonio 51  
 Tramontana G., skladatelj 44  
 Trojan Erwin, skladatelj 56  
 Truzzi Luigi 42  
 Učakar G. 59-60, 63-64  
 Verdi Giuseppe, skladatelj 42, 45-47, 53, 55, 57-58, 61, 63  
 Vicentini Domenico 48, 51  
 Vicentini Maria 52  
 Vickers G.M., skladatelj 48  
 Videković Petar 56  
 Vlašić Baja Antun Nikolin, blagajnik 14-15  
 Vojnović B. 62  
 Volenec 59  
 Vučetić Bosiljka 26  
 Vučetić Dinko 27  
 Vučetić Ljubo dr. 22, 26  
 Vučetić Marica ud. Dinka 16, 20-21, 27  
 Vučetić Šime 45  
 Waldteufel Emil, skladatelj 40  
 Winkler Gerhard, skladatelj 59  
 Wlassak Wilhelm 55  
 Zaccaria Giuseppe 37  
 Zadražil J. 62  
 Zajc Ivan, skladatelj 44, 54-55, 59, 63  
 Zdenczay Ernest, skladatelj 46  
 Zec Ivo 32, 45, 53, 61-62, 64  
 Zec Tonka 32  
 Zehelner K., skladatelj 55  
 Zlokić Jasna, pjevačica 69  
 Žanetić Zdravko 6  
 Žanko Miloš, političar 19  
 Žižić Marin, majstor glazbenih instrumenata 29  
 Žuvela Ante 57, 60  
 Žuvela Branko 30  
 Žuvela Marin 28  
 Žuvela Mladen 26  
 Žuvela Petar 63  
 Žuvela Antica Petar, kapelnik 4, 25, 31  
 Žuvela Bili Nikola 16, 20, 28, 63  
 Žuvela Bili Stanko 16  
 Žuvela Grizun Mate 25, 28  
 Žuvela Vilić Ante 27, 63

## KAZALO ZEMLJOPISNIH POJMOVA

- Albanija 60  
Alpe 40  
Austrija 47  
Bačka Topola 60  
Balkan 59  
Baltimore 47-49, 51-52  
Banja Luka 21  
Basel 52  
Beč 48, 51-52  
Beograd 49, 61, 68  
Berlin 47  
Bili boki (Vela Luka) 15  
Blato 14, 17, 23, 26, 31  
Bologna 48  
Columbia (SAD) 47  
Čara 25-26  
Dalmacija 14, 16  
Divulje (Split) 24  
Doboj 21  
Dubrovnik 18, 20, 42, 44  
Dunav 58  
Đakovo 54  
El Shatt (Egipat) 7, 68  
Firenza 50  
Frankfurt 61  
Gorenjska 60-61  
Granada 60  
Herceg Novi 40, 45, 54  
Hrvatska 6, 15, 19, 21, 23, 25, 27-28, 53, 60  
Hvar 40  
Innsbruck (Austrija) 56  
Jadran 57  
Johannesburg (Južnoafrička Republika) 31  
Jugoslavija 7, 12, 19, 21, 25, 30, 55, 57  
Kale (Vela Luka) 39  
Karlovac 55, 59  
Kaštel Novi 41  
Kaštel Štafilić 58  
Knin 60, 63  
Komiža 37  
Koper 45  
Korčula 6, 19, 21, 23-24, 26-29, 31, 37, 54-55, 62  
Kotor 55, 61-62  
Köln 48  
Krapina 57  
Labin (Albona) 37, 43  
Lager Kaufholz (Alleisteg, Austrija) 56  
Lastovo 21  
Leipzig 51  
Leskovac 54  
Linz 48  
Lučica (Vela Luka) 38  
Ljubljana 21, 30, 57, 60  
Maribor 60  
Milan 47, 49-52  
Močni laz (Vela Luka) 68  
Moskva 54  
Muggia (Milje, Italija) 37, 45  
NDH 58  
Niš 21, 56, 58  
Njemačka 17  
Ošjak (Vela Luka) 15  
Pariz 38  
Petrinja 46, 62  
Poreč 51  
Portorož 58, 63  
Postojna 59  
Potirna 25  
Prag 61, 63-64  
Pula 41  
Rajna 41  
Rijeka 37  
Rim 51  
Sava 63  
Sinj 26  
Smokvica 16  
Soča 58  
Solin 29  
Spearwood (Australija) 31  
Split 15, 22, 44, 54, 56, 58, 61  
Srbija 56  
Srijem 57  
Subotica 58, 61  
Supetar 47-49, 51-52, 55, 62  
Sveta Nedjelja 25  
Tivat 57, 59  
Trebinje 55, 62  
Triglav 59  
Trst 22, 37, 41-44, 47-52, 60  
Tuzla 31, 55-57, 59, 61-62, 64  
Udine 49, 51  
Venecija 41, 51  
Vis 63  
Volga 64  
Vranac (Vela Luka) 15, 22  
Vršac 54  
Zadar 27, 44  
Zagreb 14-17, 25, 27, 30, 48, 60, 62-63

## KRATICE

AFŽ – Antifašistička fronta žena  
DTO – Društvo za tjelesni odgoj  
FD – Fiskulturno društvo  
GD – Gimnastičko društvo  
HRSS – Hrvatska republikanska seljačka stranka  
JA – Jugoslavenska armija  
JRM – Jugoslavenska ratna mornarica  
KPH – Komunistička partija Hrvatske  
KPJ – Komunistička partija Jugoslavije  
KUD – Kulturno-umjetničko društvo  
MK – Mjesni komitet  
MO – Mjesni odbor  
NDH – Nezavisna Država Hrvatska  
NF – Narodna fronta  
NK – Nogometni klub  
NN – Narodne novine Republike Hrvatske  
NO – Narodni odbor  
No. – redni broj (engl. number)  
NOB – Narodnooslobodilačka borba  
NOR – Narodnooslobodilački rat  
NOV – Narodnooslobodilačka vojska Jugoslavije  
NR – Narodna republika  
Nr. – redni broj (engl. number)  
NRH – Narodna republika Hrvatska  
op. - opus  
PTD – Pjevačko-tamburaško društvo  
RKUD – Radničko kulturno-umjetničko društvo  
RRZ – Ribarska radna zadruga  
sg – gospodin (tal. signore)  
sign – gospodin (tal. signore)  
SKH – Savez komunista Hrvatske  
SKJ – Savez komunista Jugoslavije  
SO – Skupština općine  
SOJ – Savez omladine Jugoslavije  
SRH – Socijalistička Republika Hrvatska  
SRZ – Seljačka radna zadruga  
SSRNH – Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske  
VK – Veslački klub