

DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU

ARHIVSKI SABIRNI CENTAR KORČULA - LASTOVO

SUMARNI INVENTAR

**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO „HUM“ VELA LUKA
(1850./1909.) 1909./1994.**

Broj fonda: HR-DADU-SCKL-676

Izradio: Tonko Barčot

Žrnovo, srpanj 2017.

SADRŽAJ

1. Identifikacija	3
2. Kontekst	4
3. Sadržaj i ustroj gradiva	7
4. Uvjeti dostupnosti i korištenja	8
5. Dopunski izvori	8
6. Područje kontrole opisa	9
Inventarni popis	10
Popis tehničkih jedinica	71
Kazalo imena	73
Kazalo geografskih pojmova	76

1. IDENTIFIKACIJA

1.1. Identifikacijska oznaka HR-DADU-SCKL-676

1.2. Naslov Kulturno-umjetničko društvo „Hum“ Vela Luka (Pjevačko i tamburaško društvo „Hum“ Vela Luka)

1.3. Vrijeme nastanka gradiva 1850./1994.

1.4. Razina opisa Fond

1.5. Količina i nosač jedinice opisa 27 kutija, 1 svežanj; 2,75 d/m

2. KONTEKST

2.1. Naziv stvaratelja Kulturno-umjetničko društvo „Hum“ Vela Luka (Pjevačko-tamburaško društvo „Hum“, Hrvatsko pjevačko društvo „Hum“, Pjevačko društvo „Hum“)

2.2. Upravna povijest

2.2.1. *Vrijeme i mjesto djelovanja*

Inicijativom mjesne inteligencije, studenata i đaka 1909. je osnovano Pjevačko i tamburaško društvo „Hum“. Nazvano je prema najvišem brdu Vele Luke. Uz tamburašku i pjevačku sekciju, formirana je i diletantska/dramska. Prvi zborovođa je bio dr. Danijel Knežević.

U vrijeme I. svjetskog rata aktivnost je prekinuta i nastavlja se 1921. po okončanju I. talijanske aneksije. U međuratnom razdoblju se ističe djelovanje pjevačkog zbora i zborovođe Nikole Miroševića Ševeta te dramske sekcije, dok se aktivnost tamburaškog zbora ugasila. Zamjetan je utjecaj Hrvatske seljačke stranke, a poslije i komunistički orijentiranih članova. Godine 1940. društvo su uslijed političkih trzavica raspustile mjesne vlasti (po nalogu Sreskog načelstva Korčula), ali je ubrzo po žalbi iste godine formirano novo pod nazivom Hrvatsko pjevačko društvo „Hum“. Za vrijeme II. svjetskog rata društvo prekida s radom.

Svršetkom rata rad društva se obnavlja pod starim nazivom Pjevačko-tamburaško društvo „Hum“. Uz nastavak djelovanja pjevačke i dramske sekcije, pedesetih godina se obnavlja (dječji) tamburaški zbor (voditelj Blago Oreb) te je formirana folklorna sekcija (voditeljica Sava Žuvela Slave) s izvedbom slavonskih i prigorskih kola. Od 1962. osnivaju se i klapski sastavi unutar društva. Oktet Vela Luka jedan je od prvih takvih sastava u Hrvatskoj (1970. mijenja ime u „Hum“). 1970-ih i 1980-ih godina pokrenule su se i klape Zaliv, Vela Luka, Ošjak, Greben i dr. Najveće uspjehe doživljava klapa „Ošjak“. Bila je apsolutni pobjednik Festivala dalmatinskih klapa Omiš 1981. i 1983. Pobjedila je i 1994., a 1997. dobila nagradu Porin. Najviše pozornosti u društvu se posvećuje djelovanju zbarske sekcije, koja je svoj vrhunac doživjela 1970. na Festivalu pjevačkih zborova Hrvatske u Petrinji pod dirigentom Pericom Miroševićem. No, društvo se dugi niz godina mučilo s radom pjevačkog zbora i angažmanom zborovođe. U radu dramske sekcije se izdvajaju Petar i Sava Žuvela Slave, Tonka Zec i Ivo Cetinić. Pod Cetinićem je ostvaren najveći uspjeh sekcije 1977. kad se s njegovom komedijom „Ko išće i najde“ osvojilo drugo mjesto na republičkoj smotri te se

predstavljala Hrvatska na „Večerima bratstva i jedinstva“. Od kraja 1970-ih u sklopu društva počinje ponovno djelovati folklorna sekcija. Ovog puta pod imenom „Mafrina“, najomiljenijem starom luškom plesu, i voditeljicom Marijom Šebetić koja je oživila stare luške plesove. Nakon preimenovanja u Kulturno-umjetničko društvo „Hum“ (1972.), ono djeluje do 1990-ih godina kada se gasi zbog pada interesa za zborskim amaterskim pjevačkim radom. Posljednja godišnja skupština društva održana je 1994. Pokušalo se obnoviti rad pjevačkog zbora s mladim uzrastima, no neuspješno. Folklorna i dramska sekcija nastavile su djelovati pod imenom „Huma“, no u stvarnosti samostalno jer izabrana upravna tijela društva nisu funkcionirala. Folklorna sekcija je formirala zasebno društvo 2001. (Folklorno društvo „Kumpanija“), dok je dramska sekcija odbacila ime KUD-a Hum 2002. (a formirala udrugu Velolučki pučki teatar 2007.).

2.2.2. Sjedište

Vela Luka

2.2.3. Pravni položaj

Udruga

2.2.4. Nadležnost, funkcije i područje djelatnosti

Amatersko umjetničko djelovanje (pjevačko - zorsko i klapsko, tamburaško, dramsko, folklorno...). Od 1909. do devedesetih godina 20. st. „Hum“ je stožerno amatersko kulturno društvo Velolučana.

2.2.5. Organizacijski ustroj

Radom društva upravljao je Upravni odbor. Čine ga predsjednik, potpredsjednik, tajnik, blagajnik, arhivar, zborovođa i pročelnici ostalih sekcija, i drugi odbornici. Predsjednik društva zastupa društvo, sazivlje i ravna sjednicama Upravnog odbora. Godine 1983. Upravni odbor nominalno mijenja naziv u Predsjedništvo i dobija nešto šira ovlaštenja upravljanja (u pogledu raspolaganja s novcima). No, i dalje se koristio naziv Uprava ili Upravni odbor, koji se počeo isključivo koristiti u drugoj polovici 1980-ih.

Članove Upravnog odbora je birala (Glavna) Skupština svih članova društva, koja je i vrhovni organ društva, a može biti redovna ili izvanredna.

Zborovođu je birala skupština, a podučavao je i rukovodio pjevanjem i sviranjem. Blagajnik je vodio knjige blagajne, prikupljao i izdavao novac, dok je arhivar vodio brigu o notnoj arhivi i uopće društvenoj imovini.

U austrougarskom i međuratnom razdoblju djeluju Časni sud (ili Sud

časti) za rješavanje sporova među članovima i revizori za pregled završnih računa. Nadzorni odbor je djelovao u razdoblju 1933.-1940., a bio je zadužen za redovni nadzor nad djelovanjem društva i Upravnog odbora, žalbe pojedinih članova, odnosno nadomješta djelovanje Časnog suda i revizora iz prijašnjeg razdoblja. Poslije 1940. ukida se Nadzorni odbor. Vraća se djelovanje Časnog suda i revizora. Institut Nadzornog odbora vraća se ponovno Pravilnikom iz 1972., a 1983. mijenja naziv u Odbor samoupravne kontrole.

Iako su postojale i prije, djelovanje pojedinih sekcija reguliraju tek Pravila iz 1972. U sklopu društva djelovale su Diletantska, Prosvjetno-kulturna, zbarska, tamburaška, folklorna, Sekcija za maškarade i animacije te pojedine klape, a predvodili su ih zasebni pročelnici.

U pojedinim razdobljima formirali su se i pojedini odbori, kao Odbor za procjenjivanje rada i predavanja (austroougarsko razdoblje) i Diletantski odbor (1939.).

2.2.6. Odnosi i veze

„Hum“ je do kraja I. svjetskog rata bio članom Saveza hrvatskih pjevačkih društava. Godine 1931. Pjevačko-tamburaško društvo „Hum“ učlanilo se u Južnoslavenski pjevački savez (župa Šantić - Mostar), a 1938. u Hrvatski pjevački savez (župa Hektorović – Split). Poslije II. svjetskog rata pa sve do 1955. društvo djeluje u sklopu Kotarskog saveza kulturno-prosvjetnih društava Korčula.

Važne veze su s lokalnim upravnim vlastima kao najvećim financijerima aktivnosti društva.

2.3. Povijest arhivskog fonda

U društvu se sačuvala arhiva od samog početka djelovanja 1909. i to u prostorijama društva (u sklopu današnjeg Centra za kulturu Vela Luka). Krajem lipnja 2006. ravnatelj Centra za kulturu Dinko Radić predaje u arhiv Općine Vela Luka manji dio gradiva KUD-a „Hum“, koji je 1989. poslužio za postavljanje izložbe u povodu 80-te godišnjice društva. U srpnju iste godine na inicijativu novoustrojenog Općinskog arhiva započelo je preuzimanje najvećeg dijela gradiva KUD-a „Hum“. U listopadu 2008. izrađen je sumarni inventar. Godine 2012. fond je nadopunjen sa spisima Dramske sekcije iz razdoblja pročelništva Lenka Žuvele (kao njegovom osobnom donacijom). Službenom predajom Općine Vela Luka 2013., fond je predan Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo. U srpnju 2017. napravljena je revizija sređivanja i

dorada sumarnog inventara.

2.4. Način preuzimanja Službena predaja Općine Vela Luka 2013.

3. SADRŽAJ I USTROJ

3.1. Sadržaj Gradivo ovog fonda je gotovo u cijelosti sačuvano. Za razliku od većine drugih društava u Veloj Luci i na otoku Korčuli, sačuvani su spisi i za austrougarsko i za međuratno razdoblje djelovanje. Fond odražava aktivnost društva koje je u 20. st. prednjačilo u amaterskom kulturnom radu Vele Luke, i to na polju zbornog i klapskog pjevanja, tamburaške glazbe, glume i folklora. Uz presjek aktivnosti i kulturnih događanja od 1909. do 1994., sačuvana je značajna količina, dijelom i vrijednog notnog materijala iz 19. i 20. st. Fond obuhvaća i značajnu seriju fotografija.

3.2. Odabiranje i izlučivanje Izlučene su xerox kopije.

3.3. Dopune Ne očekuju se daljnje dopune.

3.4. Plan sređivanja Uspostavljene su sljedeće serije:

1. Rad središnjih tijela
2. Sekcije
3. Opći spisi
4. Članstvo
5. Imovinsko-pravni spisi
6. Financijski spisi
7. Notni zapisi
8. Dramski tekstovi
9. Informativni materijali
10. Fotografije
11. Plakati
12. Ostalo.

4. UVJETI DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA

- 4.1. Pravni položaj** Fond ima status javnog arhivskog gradiva.
- 4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja** Gradivo je dostupno sukladno čl. 18 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN, br. 105/1997).
Objavljivanje i umnožavanje je dozvoljeno sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.
- 4.3. Jezik i pismo** Hrvatski, talijanski, srpski / latinica, ćirilica
- 4.4. Tvarne značajke** Nosač zapisa je papir. Spisi su sačuvani u dobrom stanju.
- 4.5. Obavijesna pomagala** Arhivska pomagala: sumarni inventar, Tonko Barčot (srpanj 2017.)

5. DOPUNSKI IZVORI

- 5.1. Mjesto čuvanja izvornika** Državni arhiv u Dubrovniku, Arhivski sabirni centar Korčula – Lastovo
- 5.2. Postojanje preslika** Ne postoje.
- 5.3. Dopunski izvori** *Državni arhiv u Zadru*
- HR-DAZD-88. Namjesništvo za Dalmaciju
- Arhivski sabirni centar Korčula – Lastovo*
- HR-DADU-SCKL-527. Kotarsko poglavarstvo Korčula¹
 - HR-DADU-SCKL-536. Kotarsko poglavarstvo Korčula
 - HR-DADU-SCKL-594. Obitelj Farčić Priša
 - HR-DADU-SCKL-677. Narodna glazba Vela Luka
 - HR-DADU-SCKL-693. Mjesni narodni odbor Vela Luka
 - HR-DADU-SCKL-694. Narodni odbor općine Vela Luka
 - HR-DADU-SCKL-695. Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske.
Mjesna konferencija Vela Luka

¹ HR-DADU-SCKL-527. Kotarsko poglavarstvo Korčula. Opći spisi - Namjesništvo u Zadru o osnutku Hrvatskog sokola u Korčuli, br. 14150 (1904).

- HR-DADU-SCKL-697. Mjesna zajednica Vela Luka

5.4. Bibliografija

- Franko Oreb. *Kulturno-umjetničko društvo "Hum" Vela Luka*. Vela Luka: Kulturno-umjetničko društvo "Hum", 1979.
- Franko Oreb. Uz devedesetu obljetnicu Pjevačkog društva Hum (1909-1999), *Luško libro 7*. Zagreb 1999, str. 95-97.
- Petar Prizmić. Neki problemi vezani uz Pjevačko društvo Hum, *Luško libro 8*. Zagreb 2000., str. 127-128.
- Tonko Barčot. *Više od stoljeća – dramski amaterizam u Veloj Luci 1911.-2015*. Vela Luka: Veloluški pučki teatar, 2016.

6. PODRUČJE KONTROLE OPISA

6.1. Napomena arhivista Opis izradio Tonko Barčot, arhivist, DADU-SCKL

6.2. Nadnevak izrade opisa Listopad 2008. Revizija: srpanj 2017.

INVENTARNI POPIS

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/1**

1.2. *Naslov* **Rad središnjih tijela**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1909./1990.
gradiva

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 1,4 kutije, 0,14 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija sadrži zapisnike sjednica Skupštine, Upravnog odbora i ostalih društvenih tijela. U tim zapisnicima sadržana je ponajviše informacija o djelovanju društva s izvještajima i planovima rada, ali i unutrašnjim neslaganjima i previranjima članstva. Zapisnici sjednica sačuvani su gotovo u potpunosti, pregledan su i sveobuhvatan izvor informacija o djelovanju ovog društva. Čini se da se poslije 1990. nisu više vodile knjige zapisnika.

U podseriji Ostale sjednice nalaze se pojedini zapisnici zajedničkih sjednica, dok se među ostalim zapisnicima nalaze zapisnici o primopredaji, kao i zabilježene izjave pojedinih članova.

Posljednja podserija obuhvaća preglede statistike, pojedine izvještaje i programe rada, neobuhvaćene u sklopu materijala godišnjih skupština.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani kronološki i po pojedinim društvenim tijelima. Kako su se zapisnici sjednica različitih tijela vodili u istim knjigama tako je formirana posebna podserija. Ostatak manjeg dijela neuvezanih spisa razdvojio se na posebne podserije ovisno o središnjem društvenom organu koji ga je iznjedrio.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
1.1.	Zapisnici sjednica	1909.-1990.	kut. br. 1
1.2.	Skupština	1909./1990.	kut. br. 2
1.3.	Odbor (Upravni odbor)	1909./1985.	kut. br. 2
1.4.	Revizijski odbor	1925.	kut. br. 2
1.5.	Ostale sjednice	1926., 1975.	kut. br. 2
1.6.	Ostali zapisnici	1925.	kut. br. 2
1.7.	Izvještaji i programi rada	1937./1992.	kut. br. 2

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/2**
- 1.2. *Naslov* **Sekcije**
- 1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1924./1989.
- 1.4. *Razina opisa* Serija
- 1.5. *Količina zapisa* 2,4 kutije, 0,24 d/m
- 3.1. *Sadržaj* Serija sadrži spise pojedinih sekcija društva. Obimnije je sačuvan rad dramske sekcije, i to u drugoj polovici 1970-tih i prvoj polovici 1980-tih. Radi se o brojnim biltenima smotri na kojima su gostovali, fotografijama (ukupno 111 kom), novinskim člancima, plakatima i dopisima. Značajna je podserija Vokalni oktet Vela Luka koja govori o počecima i djelovanju ove, i za jugoslavenske prostore, značajne vokalne grupe i jedne od prvih dalmatinskih klapa. Između ostalog, priložena je prepiska s mo. Ljupčetom Stipišićem i prepiska vezana uz pitanje autorskih prava pjesme „Daleko je mjesto moje“. Nešto manje dokumenata sadrži podserija o djelovanju klape „Ošjak“, značajne dalmatinske klape za 1980-te. Važni su i spisi Sekcije za maškaradu i animacije jer je riječ o počecima organiziranja posebnog društva za njegovanje pokladnih običaja. Priložene su programske smjernice i planovi, kao i popis članova Akcijskog odbora, zapisnici sastanaka i program rada 1988. U ovoj seriji sadržani su i dokumenti o djelovanju Zborske sekcije, Omladinskog hora, klape Vela Luka i Tamburaškog zbora.
- 3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani po pojedinim društvenim tijelima i kronološki.
- Napomena* Spisi dramske sekcije najvećim dijelom nisu sačuvani u sklopu društvene pismohrane već u privatnom vlasništvu Lenka Žuvele koji ih je i donirao Općini Vela Luka. U seriji Fotografije također se nalaze izvori koji govore o aktivnosti pojedinih sekcija.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
2.1.	Zborska sekcija	1924./1987.	kut. br. 2

2.2.	Omladinski hor	194?	kut. br. 2
2.3.	Vokalni oktet Vela Luka (Klapa „Hum“	1963./1973.	kut. br. 2
2.4.	Klapa Ošjak	1981./1988.	kut. br. 2
2.5.	Klapa Vela Luka	1980.	kut. br. 2
2.6.	Tamburaški zbor	1952./1958.	kut. br. 2
2.7.	Folklorna sekcija	1979./1984.	kut. br. 2
2.8.	Sekcija za maškarade i animacije	1988.	kut. br. 2
2.9.	Dramska sekcija	1935./1989.	kut. br. 2 - 4
2.9.1.	Prepiska	1935./1985.	kut. br. 2
2.9.2.	Nastupi na smotrama – bilteni i programske knjižice	1976./1984.	kut. br. 3
2.9.3.	V. smotra dramskih amatera Dalmacije u Veloj Luci 1977. – bilteni i programska knjižica	1977.	kut. br. 3
2.9.4.	Press clipping o nastupima	1976./1984.	kut. br. 3
2.9.5.	Plakati	1980.	kut. br. 4
2.9.6.	Diplome	1977./1989.	kut. br. 4
2.9.7.	Rukopisi	1978.	kut. br. 4
2.9.8.	Fotografije	1976./1984.	kut. br. 4

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/3**

1.2. *Naslov* **Opći spisi**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1909./1994.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 3,8 kutije, 0,38 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija sadrži spise s tekućim brojevima, ali i nemalu prepisku bez broja. Posebnu podseriju čine društvena pravila, akti o registraciji, okružnice i programi.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani po tekućem broju, dok su spisi bez broja poredani kronološki.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
3.1.	Spisi po tekućem broju	1923./1994.	kut. br. 4 - 6
3.1.1.	Djelovodnici	1923./1994.	kut. br. 4
3.1.2.	Spisi	1923./1994.	kut. br. 5 - 6
3.2.	Prepiska bez broja	1909./1990.	kut. br. 7
3.3.	Društvena pravila	1909./1983.	kut. br. 8
3.4.	Akti o registraciji	1963./1988.	kut. br. 8
3.5.	Okružnice	1922./1989.	kut. br. 8
3.6.	Programi	1926./1979.	kut. br. 8

<i>1.1. Signatura</i>	HR-DADU-SCKL 676/3.1.
<i>1.2. Naslov</i>	Spisi po tekućem broju
<i>1.3. Vrijeme nastanka gradiva</i>	1923./1994.
<i>1.4. Razina opisa</i>	Podserija
<i>1.5. Količina zapisa</i>	2,4 kutije, 0,28 d/m
<i>3.1. Sadržaj</i>	<p>Poderija je podijeljena na dvije podposerije: djelovodnike i spise.</p> <p>Riječ je ponajviše o korespondenciji s društvima u Veloj Luci (Sokolsko društvo u međuratnom razdoblju), društveno-političkim organizacijama u socijalističkoj Jugoslaviji i kulturnim društvima u zemlji i svijetu. Spisi govore o međusobnoj suradnji, ali i trzavicama na lokalnoj društvenoj pozornici. Veći dio je zbog zanimljivog sadržaja i bolje preglednosti ove opće serije analitički popisan i priložen ovom inventaru.</p>
<i>3.2. Plan sređivanja</i>	<p>Uruđbeni zapisnik se poslije II. svjetskog rata počinje voditi upravo od 1948., no uočen je niz nepravilnosti u njegovom vođenju. U zapisniku postoji rupa između tekućeg broja 23. i 34. Utvrđeno je da su brojevi 34 i 35 pogrešno upisani te se radi o tekućim brojevima 24 i 25 (zaključeno prema datumu). Stoga ova rupa počinje od broja 26. i završava s brojem 35. Za 1949. uruđbeni zapisnik postoji, ali nije do kraja uredno vođen. Bilo je potrebno rekonstruirati dio gradiva koji nije imao upisan tekući broj. Brojevi od 1-6 su upisani u uruđbenom zapisniku kao i brojevi 50-55; što je ispravljeno (evidentno je riječ o ostatku zapisa iz prethodne godine). Za 1950. je većem dijelu spisa rekonstruiran tekući broj prema uruđbenom zapisniku. I dalje se očituje nesređeno spisovodstvo. Za 1964. uruđbeni zapisnik tek djelomično pokriva ovu godinu; nisu uopće navedeni predmeti 1-6, te brojevi koji slijede iza broja 26. Uruđbeni potom pokriva za godinu 1965. tekuće brojeve 9-15, te prestaju ikakvi upisi. Godine 1985. uruđbeni zapisnik se vodi samo na početku. Preostali dio godine nije vođen, kao ni sljedeće 1986. Ponovno se uvodi protokol od 1987.</p> <p>Spisi su poredani po tekućem broju u okviru pojedinih godina.</p>

<i>Godina</i>	<i>Uradžbeni broj</i>
1923.	1-4
1924.	1-19; 23-38; 40-67; 70-86; 89-98
1925.	1-2; 4-11; 15-17; 19-22; 25-26, 30; 32-34; 35; 42; 44; 46
1926.	5; 47; 56; 123
1940.	1-21; nije sačuvan urudžbeni zapisnik!
1947.	1; 25-26; nije sačuvan urudžbeni zapisnik!
1948.	1; 3; 7; 11-16; 18-21; 23-25; 38-43; 47-49
1949.	1; 3-12; 15-16; 18-24; 26-49; 53; 55-57; 64
1950.	2-10; 13-14; 16-17; 19-27; 29-43; 48-49; 53; 58-59
1952.	14; 17-20; 22; 24-25; 55; 85-90; 92-96; 98) brojevi 88. i 89. te 93., 94. su ispisani na dvije strane istog papira
1953.	1-3; 6; 19-24; 27-29; 31; 33-35; 37; 40-42; 44; 47-48; 50
1954.	2; 8; 11; 13-29; 31-35; 39; 41; 43-45; 47-48; 50-51; 56-62; 64-69
1955.	1-5; 9-20; 25; 27; 29
1963.	1; 3-18; 20-23
1964.	1; 7-9; 12-13; 15-26
1967.	1-3
1974.	14
1975.	12
1980.	1-54, 56
1981.	1-16, 18-27, 31-54, 56-58
1982.	1-13
1983.	1, 3-11, 14-38
1984.	1-41
1985.	1-2
1987.	5, 8-9, 12, 22-23, 27, 35-36, 42-43
1988.	1-6, 8, 10-11, 13, 16, 20, 26, 28-32, 33, 35, 41, 44, 47, 49, 59, 71, 74, 77-78, 85, 90-92, 95, 100
1989.	1, 3, 14-21, 27, 30-31, 36, 41, 44-45, 50-53, 74, 105-107, 122-123, 130-134, 138
1990.	1-6, 9-50
1991.	1-35, 37-38

1992.	1-15
1993.	1-22
1994.	1-18

<i>urudžb. broj</i>	<i>naziv spisa</i>	<i>datum</i>
1/23	Odgovor Glazbenog društva Blato na molbu Huma za održavanjem koncerta u Blatu	1923.
2/24	Dekret o imenovanju dr. Dane Kneževića, don Ljube Bačića i don Frane Vučetića začasnim članovima	1924.
4/24	Dopis prof. Antunu Farčiću vezano uz mogućnost održavanja koncerta u Dubrovniku u korist siromašnih u mjestu	1924.
10/24	Dopis društvima "Hrvoje", Sokolskom društvu i pjevačkom "Gusle" za pomoć u organiziranju koncerta u Mostaru	1924.
12/24	Dopisi društvu "Trebević", "Sloga", Sokolu, "Napredak" i "Prosvjeta" u vezi pomoći oko organiziranja koncerta u Sarajevu	1924.
25/24	Rezolucija Saveza hrvatskih pjevačkih društava u kojoj se ističe da su Hrvati poseban narod i da se pitanje fuzije u zajednički savez neće pokretati dok se ne riješi hrvatsko pitanje	1924.
29/24	Molbe društvu "Sv. Cecilije" i Sokolskom društvu za pomoć pri turneji u Korčuli	1924.
31/24	Molba F. Ledereru za pisanje kritike prigodom gostovanja u Dubrovniku (izložen je i kratki historijat društva)	1924.
32/24	Pismo A. Farčića o prilikama u Dubrovniku i potrebi odustajanja od gostovanja	1924.
56/24	Dopis Sokolskom društvu Vela Luka vezano uz izjave zborovođe N. Miroševića protiv Sokola	1924.
59/24	Zahvalnica društvu "Sv. Cecilija", domaćinu koncerta u Korčuli	1924.
62/24	Oglas – poziv za prijam novih članova u zbor	1924.
67/24	Ukaz o isključenju iz društva Iva Žuvela Slaveta i Iva I. Jokovića	1924.
71/24	Povlačenje Antuna Simatovića s mjesta pročelnika diletantske sekcije	1924.

74/24	Zahvalnica Petra Farčića i obitelji društvu na saučešću i sudjelovanju na pogrebu prigodom smrti Kate Farčić	1924.
86/24	Pismo Ivu Bosnić Bruku vezano uz najam zgrade u V. Luci	1924.
89/24	Poziv Saveza hrv. pjevačkih društava Humu na učlanjenje (nakon rata Hum je prestao biti članom ovog Saveza)	1924.
92/24	Tužba protiv Ivica Padovan i njegova klevetanja društva	1924.
15/25	Popis darovatelja i darova za lutriju društvenog plesa	1925.
16/25	Lista adresa na koje se razasliju pozivnice za društveni ples	1925.
17/25	Pozivi za društvene plesove Općinske glazbe u V. Luci, Glazbenog društva u Blatu, Sokolskog društva u V. Luci i Blatu, Jugoslavenske čitaonice u V. Luci	1925.
22/25	Poziv na upis i suradnju Južnoslavenskog pevačkog saveza	1925.
30/25	Protest Sokolskog društva u V. Luci i traženje da se dva člana izbace iz Huma zbog rada protiv Sokola	1925.
32/25	Poziv Općinskog upravitelja Hinka Šeparovića Općinskoj glazbi, Humu i Sokolu na mirenje	1925.
33/25	Dopis Sokolskog društva o ustupanju prostorija Humu	1925.
34/25	Pismo Nike Žuvela Šabota vezano uz nadoknadu troškova korištenja njegovog prostora za vrijeme I. svj. rata	1925.
47/26	Dopis Prosvjetnom odjeljenju Županijske vlasti o sukobu sa Sokolskim društvom i neustupanjem istoga prostorije za rad	1926.
56/26	Zamolba Župnom uredu u Veloj Luci za stalnom materijalnom pomoći	1926.
2/40	Dopis Hrvatskog pjevačkog društva "Hum" Sreskom načelstvu u Korčuli o konstituirajućoj sjednici i početku rada novog društva	1940.
12/48	Traženje objašnjenja od Odjela unutrašnjih poslova pri Kotarskom NO za prekid glavne godišnje skupštine	1948.
14/48	Podnošenje poreske prijave financijskom odjelu Kotarskog NO (prihod i rashod društva u 1947.)	1948.
15/48	Izveštaj Odsjeku unutrašnjih poslova pri Kotarskom NO Korčula o održavanju godišnje skupštine i izabiranju nove uprave	1948.
20/48	Dopis Ministarstvu prosvjete o upućivanju Danijela Šeparovića na tečaj za zborovođu	1948.

23/48	Poziv Mjesnog odbora NF za učešće na udarničkom radu na gradilištu Zadružnog doma	1948.
38/48	Osnivanje kotarskog saveza kulturno-prosvjetnih društava – poziv na osnivačku skupštinu	1948.
39/48	Poziv Mjesnog odbora na svečanost u čast završetka gradnje Zadružnog doma	1948.
43/48	Molba Upravi narodnog kazališta zbog kostima za predstavu "Škrtac"	1948.
3/49	Osnivanje i rad kotarskog saveza kulturno-prosvjetnih društava Korčule	1949.
23/49	Plan rada za 1949. te prihod i rashod društva u 1948-oj	1949.
24/49	Izvještaj godišnje skupštine	1949.
26/49	Pismo M. Pinter s ponudom cijene za otkup njenog klavira	1949.
27/49	Dopis društva M. Pinter o prihvaćanju cijene klavira	1949.
35/49	Molba Mjesnom komitetu KPH za dodjelu novčanog kredita za kupovinu klavira	1949.
37/49	Popis upravnog i nadzornog odbora društva	1949.
45/49	Poziv Mjesnog odbora NF na udarnički rad pred Zadružnim domom / čišćenje terena	1949.
10/50	Dopis mjesne Narodne fronte za sudjelovanje u izornoj povorci	1950.
21/50	Dopis mjesne Narodne fronte s programom u povodu Dana mornarice	1950.
23/50	Dopis Huma o prihvaćanju ponude kipara A. Šitića za izradu spomen ploče palim članovima društva u II. svjetskom ratu	1950.
30/50	Dopis Kotarskom savezu kulturno-prosvjetnih društava o programu predizbornih aktivnosti	1950.
31/50	Dopis Kotarskom narodnom odboru o programu proslave 500-te godišnjice Marka Marulića	1950.
37/50	Dopis Savezu kulturno-prosvjetnih društava o predizbornim aktivnostima	1950.
17/52	Dopis DT-u Partizan o održanju kazališnog komada "Silom bolesnik"	1952.
22/52	Dopis Partizanskog odreda iz Vele Luke o obilježavanju Dana	1952.

	ustanka sa simuliranjem napada na Blato	
24/52	Dopis kojim se traži pomoć za ponovno pokretanje rada tamburaške sekcije	1952.
29/53	Program V. smotre rada kulturno-prosvjetnih i umjetničkih društava u lipnju i srpnju 1953.	1953.
35/53	Zabrana pristupa djeci do desete godine na priredbe	1953.
37/53	Zapisnik plenarnog sastanka kotarskog odbora Saveza kult.-prosv. društava	1953.
40/53	Plan rada SSRN-a za zimsku sezonu 1953/54	1953.
42/53	Odluka Saveza kulturno prosvjetnih radnika kotara Korčule o dodjeli novčane nagrade Humu	1953.
48/53	Raspored društvenih plesova pokladne sezone 1954.	1953.
11/54	Prijedlog programa za proslavu desete godišnjice oslobođenja mjesta	1954.
14/54	Izvještaj Savjetu za prosvjetu NO kotara o materijalnom stanju društva, tečajima, učestvovanju na festivalima, pomoći privrednih organizacija u mjestu..	1954.
19/54	Izvještaj Odjelu za unutrašnje poslove NO kotara o izmjenama u upravi društva sa zapisnikom glavne godišnje skupštine	1954.
21/54	Program Dana oslobođenja u Veloj Luci	1954.
23/54	Dopis Savjetu za prosvjetu NO kotara s izmjenama u podacima u odnosu na dopis br.14	1954.
35/54	O mogućnosti održavanja koncerta opernih solista	1954.
50/54	O kupnji klavira Line Cvitanić	1954.
62/54	Raspored održavanja društvenih plesova pokladne sezone 1955.	1954.
64/54	Odobrenje Odjela za unutrašnje poslove NO kotara za sakupljanje dobrovoljnih priloga	1954.
10/55	Poziv za Karnevalsko večer Društva za poljepšanje mjesta i unapređenje turizma	1955.
15/55	Zaključci proširene sjednice Općinskog odbora SSRN	1955.
1/63	Otkaz prostorija Kud-u Hum od vlasnice Maračić Marije	1963.
5/63	Zapisnik s glavne godišnje skupštine društva (uključuje izvještaje za skupštinu)	1963.

18/63	Program rada Narodnog sveučilišta	1963.
22/63	Raspored održavanja društvenih plesova za pokladnu sezonu 1964.	1963.
23/63	Plan kulturno-zabavnog rada Kluba studenata i srednjoškolaca Vele Luke za 1964.	1963.
1/64	Godišnji plan rada društva	1964.
21/64	Otkaz unajmljenih prostorija Humu od Maračić Marije (po treći put)	1964.
22/64	Konstituiranje Inicijativnog odbora Prosvjetnog vijeća Općine Korčula	1964.
24/64	Dopis Mariji Maričić o nemogućnosti iseljenja iz njenih prostorija	1964.
25/64	Dopis Kluba studenata Općine Korčula – sekcija Vela Luka o održavanju priredbe "Lučani-Luci" te molba za podršku iste	1964.
1/67	Dopis Turističkom društvu za pomoć u oformljenju tamburaške sekcije	1967.
14/74	Dopis Mjesnoj zajednici o uređenju društvenih prostorija	22.8.1974.
12/75	Prihvat molbe Marka Bačić Olića za prijem u članstvo	2.6.1975.
4/80	Prihvatanje suradnje s KUD-om Radnik iz Livna	17.7.1980.
6/80	Zapisnik godišnje skupštine iz srpnja 1980., popis članova Uprave, okvirni plan rada za sljedeću godinu	1980.
7/80	O problemu harmonikaša nakon smrti Petra Marinovića i mogućnosti angažmana Damira Marinovića, njegovog unuka	26.6.1980.
10/80	Protest Petra Prizmića zbog manjkavog priznanja koje mu je društvo dodijelilo	20.7.1980.
11/80	Upitnik i ugovor za sudjelovanje folklorne sekcije na Vinkovačkim jesenima	1980.
20/80	Program IV. Slatinskih kazališnih večeri krajem listopada	1980.
22/80	Zahvala KUD-u Filipovčice iz Kometinaca i dogovor za njihovo gostovanje u Veloj Luci	15.9.1980.
24/80	Program nastupa u Livnu prigodom 36 godišnjice oslobođenja Livna	25.9.1980.
26/80	Obavijest SUP-u Korčula o nastupu s komedijom Picmoher u Korčuli i Lombardi početkom listopada	29.9.1980.
34/80	Troškovnik putovanja i nastupa u Livnu upućen pokrovitelju	17.10.1980.

	Dalmatinskoj plovidbi	
35/80	Pregled programa za gostovanje u Livnu	11.10.1980.
36/80	Molba radnim organizacijama u mjestu za odsustvo radnika za put u Livno	2.10.1980.
41/80	Odobrenje molbe Blaženka Padovana za pristupanje u članstvo Huma	20.10.1980.
46/80	Dopis Petra Prizmića Upravi – protest zbog ispada pojedinih članova zbora za vrijeme probi	23.10.1980.
50/80	Zahtjev SIZ-u za kulturu za uplatu obećanih sredstava za gostovanje gradskog amaterskog kazališta Franjo Sertić-Bijeli	13.11.1980.
51/80	Isticanje Petra Prizmića kao kandidata za odlikovanje Predsjednika Republike	13.11.1980.
5/81	Zapisnik o primopredaji prostorija Kud HUM u Centru za kulturu	15.12.1981.
13/81	Zahtjev za sufinanciranje gostovanja u Zapadnu Njemačku Komisiji za kulturne veze	20.1.1981.
15/81	Ponuda grupe Amfore za sviranje tijekom društvenih plesova	9.1. 1981.
14/81	Nanovo osnovana Grupa muzičara amatera «Feniks» nudi svoje usluge zabavljanja tijekom pokladne sezone	1981.
24/81	Plan aktivnosti i troškova u razdoblju 1.1.1981. – 31.12.1981.	1981.
37/81	Odluka o isplati novčane nagrade Dobrenu Dragojeviću za savjestan blagajnički rad	12.5.1981.
46/81	Gostovanje Kud Huma u Zapadnoj Njemačkoj u sklopu proslave Dana mladosti	1981.
49/81	Poziv za sudjelovanje na večeri Korčulanskih klapa u Blatu	4.8.1981.
50/81	Zahvala i osmrtnica Marka Prizmića Ćirkota	18.8.1981.
51/81	Odluka o angažiranju Ivana Čukljaša za drugog dirigenta	4.9.1981.
53/81	Statistički izvještaj Kuda Hum za 1980/81	1981.
57/81	Festival dalmatinskih klapa Omiš ističe djelovanje klape Ošjak	31.7.1981.
58/81	„Naša Jugoslavija“ u dopisu SSRN-u zahvaljuje na gostovanju	3.7.1981.
7/82	Dopis N. Žanetića sa zahtjevom za isplatu honorara	21.9.1982.
10/82	Poziv za sudjelovanje na 100. godišnjici Pjevačkog društva sv. Cecilija iz Korčule	23.09.1982.
11/82	Molba Izvršnom odboru Kud-a Hum za sufinanciranje puta u Novi	28.11.1982.

	Sad klapi Hum	
13/82	Zahvalnica Kud-a Radnik iz Livna klapi Ošjak i Kud-u Hum	9.10.1982.
19/83	Dopis Dinku Fiu o njegovom angažmanu za zborovođu (vidi i br. 21/83)	1983.
20/83	Ugovor između Amaterskog kazališta Vela Luka i Dragoslava Andrića o korištenju njegova prijevoda Feydeauove komedije «Idem u lov»	1983.
27/83	Ugovor o izradi društvenih odijela	25.10.1983.
29/83	Odluka Dalmatinske plovidbe kojom dodjeljuje pomoć klapi Ošjak	10.11.1983.
33/83	Nastup na 19. Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu u srpnju 1984.	1983.
35/83	Dopis Nikole Žanetića u kojem traži mogućnost angažmana u Humu s honorarom u siječnju 1984., prilikom njegove rehabilitacije u Kalosu	1983.
1/84	Cjenik VIS-a Galeb	19.01.1984.
2/84	Odgovor N. Žanetiću vezano uz njegov angažman u zboru	21.1.1984.
3/84	Kud Radnik iz Livna o suradnji s Kud-om Hum	23.1.1984.
6/84	Izrada društvenih kravata	1984.
9/84	Rješenje o upisu u registar društvenih organizacija	15.3.1984.
10/84	Obavijest o održavanju komedije „Ženidba“ u Korčuli	13.3.1984.
20/84	Odustajanje od organizacije općinske Smotre pjevačkih zborova u Veloj Luci	21.5.1984.
27/84	Buletin i propozicije IV. večeri korčulanskih klapa u Blatu	1984.
31/84	Zahvala Ivana Ivančana za uspješnim nastupom na Međunarodnoj smotri folkloru u Zagrebu	9.8.1984.
33/84	Poziv klapi Ošjak za sudjelovanje na koncertu finalista „Omiša“ u zagrebačkom Lisinskom	31.8.1984.
35/84	Ugovor s Elektrojugom o korištenju električne energije	1984.
37/84	O angažmanu klape Ošjak na propagandnoj turističkoj manifestaciji u Pragu	31.10.1984.
2/85	Dopis Petra Prižmića o njegovom honoraru u društvu, vezano za angažman uoči Dana mrtvih i Dana republike	1985.
10/88	Program društvenog plesa Huma 1988. (gostovanje Iva Pattiere i	1988.

	ansambla Joška Banova)	
32/88	Plan nastupa folklornih ansambla tijekom 1988. u Veloj Luci	1988.
85/88	Izvještaj o aktivnostima društva tijekom ljeta	1988.
20/89	Molba klape «Greben» za pomoć vezano uz izdavanje ploče i kasete	1989.
27/89	Zahvala Ambasade SFRJ u Bonnu za gostovanje klape „Vela Luka“ u SR Njemačkoj (fotokopija novinskog članka iz njemačkog tiska u travnju 1989.)	1989.
106/89	Prijedlog Prosvjetnom saboru za dodjelu priznanja članovima društva	1989.
107/89	Pregled članova s najdužim stažem, zaslužnih pojedinaca, društava i radnih organizacija s kojima se surađuje, umrlih i novopridošlih članova	1989.
130/89	Program svečane skupštine u povodu 80-te godine rada društva i popratna dokumentacija o organizaciji obljetnice	1989.
9/90	Ugovor o reklamama i propagandi između klape «Vela Luka» i «Obzora»	1990.
16/90	Molba za pomoć u realizaciji audio i video kasete klape «Greben» i «Vela Luka»	1990.
24/90	Poziv Narodne glazbe «Vela Luka» Velolučanima za pomoć u najkriznijim trenucima rada ovog društva	1990.
29/90	Ugovor između Kuda Hum i Kršćanske sadašnjosti o izradi video kasete	1990.
12/91	Financijski plan Narodne glazbe, Huma i Centra za kulturu za 1991.	1991.
22/91	Gostovanje folklorne skupine «Mafrina» na Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku u srpnju 1991.	1991.
29/91	Izvještaj o gostovanju u Šibeniku na Međunarodnom dječjem festivalu	1991.
31/91	Dopis o potrebi stipendiranja za posao stručnog voditelja zbora i muzičke sekcije u društvu	1991.
33/91	Podaci o društvu 1990-91	1991.
3/92	Ostvarenje programa rada za 1991.	1992.

7/92	Izvještaj Fonda za kulturu Korčula o dostavljenim planovima kulturno umjetničkih društava za 1992.	1992.
15/92	Financijski izvještaj za 1992. i plan za 1993.	1992.
5/93	Dopis Društva «Vela Luka» iz Zagreba o osnutku i mogućnostima suradnje	1993.
16/93	Odluka poglavarstva Općine Vela Luka o pomoći pri školovanju Marka Prižmića	1993.
8/94	Prijedlog Kuda Hum o korištenju njihovih prostorija u Centru za kulturu / ustupanje prostorija Narodnoj glazbi	1994.
9/94	Plan rada društva za 1994.	1994.
10/94	Organizacija obilježavanja 100-te obljetnice od utemeljenja društva «Hrvatski napredak»	1992.

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/3.2.**

1.2. *Naslov* **Prepiska bez broja**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1923./1994.
gradiva

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 1 kutije, 0,1 d/m

3.1. *Sadržaj* Obuhvaćeni su pojedini spisi za godine: 1909., 1921., 1923.-1941., 1946.-1956., 1963.-1968., 1970., 1972.-1976., 1979.-1983., 1985., 1987., 1992.

Riječ je ponajviše o korespondenciji s društvima u Veloj Luci (Sokolsko društvo u međuratnom razdoblju), društveno-političkim organizacijama u socijalističkoj Jugoslaviji i kulturnim društvima u zemlji i svijetu. Spisi govore o međusobnoj suradnji, ali i trzavicama na lokalnoj društvenoj pozornici. Veći dio je zbog zanimljivog sadržaja i bolje preglednosti ove opće serije analitički popisan i priložen ovom inventaru.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani kronološkim nizom.

<i>datum</i>	<i>Naziv spisa</i>
6.11.1909.	Dopis c.k. dalmatinskog Namjesništva Promicateljnom odboru za ustrojenje društva kojim se ne zabranjuje osnivanje društva
15.9.1910.	Razglednica iz Cherbourga - Normandija (motiv Napoleonove statue) s pozdravima društvu Miojevića i Šeparovića
23.2.1924.	Pisamce ljekarnika Mojmira Radimirija kojim se ispričava zbog nedolaska na ples i šalje skromni doprinos
23.9.1924.	Poziv Antunu Simatoviću na očitovanje o sporu između don Lj. Bačića i N. Miroševića kojeg je prouzrokovao
21.2.1925.	Niko Tabain Šantić o nemogućnosti dolaska na ples zbog obiteljske tuge
21.3.1925.	Ivo Žuvela u dopisu društvu traži podmirenje troškova putovanja u Beograd za potrebe društva

23.3.1925.	Poziv Novosadskog srpskog zanatlijskog pevačkog društva 'Neven' na proslavu dvadesetgodišnjice društva i posvećenja društvene zastave
23.7.1925.	Petar Vlašić se ispričava zbog izazvanog incidenta u društvenim prostorijama
23.9.1925.	Društvo sv. Cecilija o namjeri gostovanja Huma u Korčuli
11.11.1925.	Društvo za saobraćaj stranaca - Vela Luka moli upravu društva da pripazi na svoje mlado članstvo kako ne bi pravili štetu u perivoju i nasadu drvoreda na obali, koje je društvo uredilo
26.12.1925.	Posada broda 'Kraljevića Marka' se zahvaljuje za posjet i pjesmu uz prilog
1926.	Poreskoj upravi o plaćanju najma društvenih prostorija Nikoli Žuvela Šabotu
11.1.1926.	Sokolsko društvo o trzavicama i intrigama vezano uz ustup prostorija Humu
26.1.1926.	Korčulanska tiskara F. Nupić o pošiljci pozivnica
2.2.1926.	Pozivnica Sokolskog društva Blato na društveni ples s lutrijom
17.2.1926.	Okružnica Južnoslavenskog pevačkog saveza o odlukama I. kongresa saveza
17.2.1926.	Vinko Barčot, ing. iz Praga traži note «Ribara starog kći» (pisamce pisano na posjetnici)
20.2.1926.	Razglednica iz Cavtata, potpisani Ćirko, Here i Kole
4.3.1926.	Dopis Župnom uredu za pomoć glede zadržavanja zborovođe u mjestu
11.3.1926.	O. Petru Vlašiću izjava zahvalnosti glede preporučenja mjesta i društva Kralju
11.3.1926.	Dopis o. Petru Vlašiću kojim je obaviješten o izboru za počasnog člana društva; zahvala o. Petra Vlašića
14.3.1926.	Hrvatskom pjevačkom savezu o materijalnim problemima, napose problema prostorija zbog otkaza od strane mjesnog Sokolskog društva, ali i namjere 'sakupljanja fonda za podignuće Dana Hrvatskog pjevačkog saveza' – molba za potporu
30.3.1926.	Dopis Petru Stipkoviću iz Zagreba s čestitkom za Uskrs, popisom dramskih izdanja Stjepana Kugli i nacrtom pozornice za Traviatu
14.04.1926.	Dopis Antona Dragoevicha, iseljenika iz Taft Califa (USA) s novčanim prilogom
26.4.1926.	V. Barčot, ing. iz Praga zahvaljuje na poslanim notama i izražava spremnost za potpomaganje društva
14.5.1926.	Poziv Općinskom načelništvu Vele Luke za zajednički izlet na sv. Ivana u Gradinu
31.5.1926.	Sresko poglavarstvo Korčula o namogućnosti utjecanja na Sokolsko društvo na

	ustup prostorija
5.6.1926.	Ispriika don Frane Vučetića zbog nemoćnosti dolaska na proslavu sv. Ivana
16.6.1926.	Opštinska uprava Veleluke o uplati o. Petra Vlašića u fond Huma
24.6.1926.	Pozdravna dopisnica Mata Žuvele iz Osijeka
24.6.1926.	Razglednica iz Franzesbada (prizor Kurhausa) Vinka Barčot Čangarije (?) kojom se zahvaljuje na pozivu za dan sv. Ivana i o namjeri slanja notnog materijala
27.6.1926.	Mjesna organizacija HSS-a poziva društvo na sudjelovanje na dočeku Stjepana Radića
15.7.1926.	Sokolsko društvo u Veloj Luci o održavanju II. okružnog sleta u mjestu, u prilogu program sleta
27.7.1926.	Pristanak opernog pjevača Želimira Šemana na sudjelovanju u nastupu Huma na okružnom sokolskom sletu
13.8.1926.	Želimir Šeman o pozivu gđi Petković i potrebi zajedničkog sastanka pred koncert
15.8.1926.	Dopis mjesnom Sokolskom društvu o potrebi uvrštenja dvije glazbene točke na koncertu prigodom sleta – Romance iz opere Zrinski (pjeva Želimir Šeman) i Mokranjčeva 'Tri junaka' (pjevaju Ž. Šeman i M. Petković)
16.8.1926.	Pozivnica mjesnog Sokolskog društva na svečani banket povodom okružnog sleta
1926.	Opštinski odbor staranja za siromašnu školsku decu poziva mjesna društva da prirede zabave s ciljem sakupljanja priloga za takvu djecu; odgovor 18.08.
26.8.1926.	Pozdravna dopisnica Ivana (?) Farčića iz Pokrainske bolnice u Dubrovniku
4.9.1926.	Dopis odvjetnika dr. N. Baničevića kojim moli društvo da postigne vansudsku nagodbu s Ivicom Padovanom i Petrom Farčićem
7.9.1926.	Pozdravno pismo I. Farčića
6.10.1926.	Dopis odvjetniku N. Baničeviću u kojem se traži da se nastavi sa sudskim postupkom protiv I. Padovana (dva teksta na obje strane dopisa)
9.10.1926.	Dopis iseljenika (?) iz Harveya (nepotpun)
26.1.1927.	Seljačka pjevačka župa 'Matija Gubec' HPS-a o pokretanju mjesečnika 'Hrvatska narodna pjesma'
29.1.1927.	Glazbeno društvo u Blatu poziva na društveni ples
29.3.1927.	Dopis Petra Padovana Kolege kojim podnosi ostavku na mjesto predsjednika

	društva
23.9.1927.	O. Petar Vlašić o poreznim pitanjima
8.10.1927.	Odbor za sabiranje doprinosa za podizanje spomenika u Beogradu Kralju Petru I. Oslobodiocu moli doprinos
20.4.1928.	Poziv don Ljube Bačića na sastanak za „likvidiranje visećih pitanja“
22.7.1928.	Pismo Jerka Berkovića iz Babinog Polja (Mljet) o molbi N. Miroševića da isti svira klarinet u glazbi
25.7.1928.	Pismo ing. Vinka Barčota kojim moli da mu se osiguraju svjedočenja za njegove 'pothvate' tijekom I. svjetskog rata i talijanske aneksije
21.8.1928.	Dopis Hrvatskog sokola iz Dubrovnika Hrvatskoj glazbi Vele Luke (nepostojeća) kojom se ista poziva na posvećenje sokolske zastave
3.9.1928.	Pismo ing. Vinka Barčota kojim zahvaljuje na poslanim svjedočanstvima
13.9.1928.	Poziv Uprave Crkve i Odbora za nova zvona na sudjelovanje u svečanosti blagoslova novih zvona i molba za doprinos, program
1932.	Prvo beogradsko pevačko društvo o svojem sukobu sa Južnoslavenskim pevačkim savezom
12.3.1933.	Grupa potpisnika (Kristo i Borislav Marinović, Marko Bačić, Dinko Donjerković) traži očitovanje uprave društva zbog oduzimanja prava glasa
27.7.1933.	Pozivnica JSK-a Hajduk na zakusku sa plesom zbog proslave godišnjice rada
4.3.1934.	Poziv Sokolskog društva Humu da se odazove na njihovoj akademiji povodom održavanja Sreske učiteljske konferencije krajem travnja
23.4.1934.	Podnošenje ostavke don Ive Sladovića na čast predsjednika društva zbog 'sablazni' izazvane predstavom 'Napast'
listopad 1934.	Proglaš o državnoj žalosti i načinu njene provedbe
10. i 11.11.1934.	Poziv i zahvala mjesne organizacije JNO za sudjelovanjem na spomen danu Vladimiru Gortanu
19.11.1934.	Dopis mjesnog Sokolskog društva s pozivom i programom proslave Ujedinjenja
2.1.1935.	Sokolsko društvo o uvjetima ustupanja Sokolane za održavanje plesa i napadajima nekih humaša na Sokolsko društvo
2.1.1935.	Molba Sokolskog društva za ustupanje glasovira; na poleđini koncept odgovora uz postavljene uvjete
18.1.1935.	Poziv Općine Vela Luka na korporativni dolazak na obalu u svrhu što

	veličanstvenije ceremonije otvaranja novog banovinskog puta Velaluka – Korčula
29.1.1935.	Molba JSK-a „Hajduk“ Huma da se 10.02. ne priređuju nikakve druge manifestacije zbog njihovog društvenog plesa pod pokroviteljstvom ministra fizičkog vaspitanja Auera
12.2.1935.	Zahvala Jugoslavenske čitaonice – Vela Luka na susretljivosti i doprinosu tijekom njihova društvenog plesa, kao i pozivanje na tradiciju čitaonice Hrvatskog napretka
13.2.1935.	Zahvala JSK-a Hajduk na doprinosu za društveni ples
22.5.1935.	poziv odvjetnika Mladena Vineka na rješavanje zaostale pretplate Ćirilometodskom vjesniku
11.12.1935.	suglašavanje JSK-a Hajduk sa molbom Huma da im se ustupi prostorija za vježbe diletanata
1935.	Udruženje jugoslavenskih muzičkih autora o paušalnoj naknadi na autorsko pravo
1935.	Izborni proglas liste Dimitrija Ljotića
19.01.1936.	Pozivnica na društveni ples Težačke sloge uz biranje kraljice plesa
23.01.1936.	Hrvatska seljačka stranka Velaluka moli pozajmiti 'leturine' za zabave glazbara
26.06.1936.	Poziv Odbora bivše HSS Vela Luka za sudjelovanjem na proslavi stogodišnjice hrvatske himne
18.12.1936.	Molba Seljačke sloge – ogranka Blato za pomoć u postavljanju pozornice na njihovoj zabavi
1937.	Pozivnica mjesnog Sokolskog društva na društveni ples 02.01.
16.02.1937.	Molba Seljačke sloge – ogranka Blato za posudbom zastora
20.04.1937.	Dopis HSS – Velaluka kojim doprinose obrazovanju zborovođe Antuna Dragojevića Kože
09.01.1938.	Plesno društvo u dvorani Franulović – Manjak moli za posudbu ferala 'Petromaks' i dvije slike
06.02.1938.	Protestno pismo učitelja Petra Stipkovića zbog ismijavanja njegove ličnosti od strane članova društva
20.02.1938.	Poziv Hrvatske narodne glazbe na korporativno učešće prigodom svečanog 'otvorenja' njihovog rada
25.04.1938.	Poziv Hrvatske pjevačke župe Hektorović – Split na sjednicu društva – članova

03.05.1938.	Gradiona orgulja, harmonija i glasovira M. Heferer Ud. i sin o traženom harmoniju
Lipanj 1938.	Poziv Seljačke sloge – ogranka Velaluka na učestvovanje u proslavi dana braće Radić
03.08.1938.	HSS Velaluka moli za izvedbu pjesme na zadušnici za Stjepana Radića
07.11.1938.	Hrvatski pjevački savez izvještava Huma da je primljen za člana
1938.	Protestno pismo 32 člana društva protiv odluke Uprave da iznajmi prostorije Križarskoj organizaciji
1938.	Dopis HSS-ovski orijentiranog člana Upravi vezano uz napade komunistički orijentiranih članova na njega
05.01.1939.	Plesno društvo u kući braće Franulović moli posudbu ferala, glasovira za potrebe plesa; u produžetku pozitivni odgovor, ali i molba Huma za ustupanjem dvorane za njihov društveni ples
23.01.1939.	Socij 'Solidarnost' uvjetuje davanje dvorane za održavanje plesa Huma ako Hrvatska narodna glazba ne bude svirala cijelu večer
13.05.1939.	Poziv mjesnog Sokolskog društva na IV. otočki sokolski sabor u Veloj Luci
1939.	Dopis Hrvatskom pjevačkom savezu o uplaćenim naknadama i trošarinama za tekuću godinu
25.05.1939.	Poziv HPDD-a Krešimir – Šibenik na proslavu u čast bl. N. Tavelića
12.01.1940.	Molba Hrvatskog radničkog saveza – sekcije Vela Luka za posudbom inventara za održavanje plesa
06.02.1940.	Sresko načelstvo poziva Upravu Huma da preda svu imovinu raspuštenog društva mjesnoj Pučkoj školi
19.08.1940.	Sresko načelstvo Upravi Muške pučke škole u Veloj Luci nalaže predaju zapisničkog inventara novoosnovanom HPD-u Hum
09.10.1940.	Hrvatska narodna glazba poziva na svoj prvi društveni ples
30.11.1940.	Poglavarstvo upravne Općine Vela Luka prenosi depešu sreskog načelstva o izbjegavanju uličnih manifestacija i povorki tijekom proslave Dana ujedinjenja
31.05.1946.	Fiskulturno društvo Hajduk moli da mu se ustupe prostorije zbog probi za održavanje igrokaza povodom Fiskulturnog dana
20.06.1946.	Mjesna Narodna fronta poziva društvo na 'pomen' palim žrtvama od 'ogavnih fašista'
29.12.1946.	Program priredbe 05.01.47. na uvid Odjelu unutrašnje uprave

28.02.1947.	Mjesni odbor NO poziva delegaciju društva na dogovor glede učešća omladinaca na izgradnji pruge
01.03.1947.	Prijava održavanja skupštine sa dnevnim redom Odjelu unutrašnje uprave
06.03.1947.	Petar Andreis iz Splita se zahvaljuje na pozivu za skupštinu i preporuča druge za izbor predjednika
17.03.1947.	Mjesni odbor NF-e moli za pomoć u kupnji jačeg ozvučenja za čitaonicu; u produžetku pozitivni odgovor
25.04.1947.	Mjesni odbor NF-e o programu proslave I. maja
04.08.1947.	Mjesni odbor NF-e o održavanju spomena u stolnoj crkvi Stjepanu Radiću, u suradnji s mjesnim odborom HRSS-a; molba da društva prisustvuju korporativno
17.02.1948.	Dom kulture traži od Huma podmirenje štete napravljene za održavanja njihova plesa
23.04.1948.	Narodno sveučilište Vela Luka moli pomoć za organiziranje priredbi Narodnog kazališta iz Dubrovnika
18.07.1948.	Društvo odašilje pozdrave maršalu Titu
14.08.1948.	Molba za kupnju šepirografa odsjeku unutrašnjih poslova pri Dubrovačkom NO
13.10.1948.	Poziv odsjeka unutrašnjih poslova pri kotarskom za spajanje Huma i Narodne glazbe u jedno društvo
1948.	Plan rada prosvjetno-kulturnog sektora kotara za 1949.
02.02.1949.	N. Mirošević podnosi ostavku na mjesto tajnika zbog 'nezaslužnog' napada Marka Bačića pred ostalim članovima
10.02.1949.	Poziv mjesnog odbora NF-e na društveni ples
12.02.1949.	Pozivnica mjesnog odbora AFŽ-a na veliki ples s bogatom lutrijom, «svira jazz»
09.12.1949.	Poziv mjesnog odbora NF-e na masovni zbor 11.12. koji bi odbacio informbirovske klevete
28.12.1949.	Drvodjelska zadruga Velaluka traži da mu se dostave narudžbe za sljedeću godinu, kako bi mogao unaprijed planirati
27.10.1950.	Molba Upravi ribarske zadruge za pomoć u nabavi potrebnih rekvizita za nastup prigodom otkrića spomenika palim borcima
1951.	program II. godišnje kotarske smotre kulturno-umjetničkih društava kotara u čast desete godišnjice narodnog ustanka u Hrvatskoj

27.04.1953.	Program prvomajske parade u mjestu
30.04.1953.	DTO Partizan o namjeri osnivanja 'Pozorišta lutaka' u mjestu, moli pomoć
25.05.1953.	NO Općine Vela Luka o cjeniku najma zgrade DTO Partizan
25.04.1955.	Prvomajski program Općinskog sindikalnog vijeća
1955.	Proglas Narodnog sveučilišta o izložbu Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske – podružnice za Dalmaciju u prostorijama Plivačkog kluba u prosincu
29.04.1956.	Pjesma – panegirik društvu iseljenika iz Brazila (Sao Paolo) Franka Berković Rake (uokvireno!)
13.04.1964.	poziv Humu na sudjelovanje u proslavi 20 godina oslobođenja Vele Luke
07.06.1964.	izvještaj mjesne organizacije SSRN o dodjeli financijskih sredstava kroz godinu
22.06.1964.	Mjesni odbor udruženja boraca NOR-a o programu Dana borca
09.12.1964.	Mjesni odbor SSRN o rasporedu pokladne sezone
27.02.1965.	Prosvjetno vijeće općine Korčula o problemu zborovođe i odijela
02.02.1968.	O naknadi za nastupe tamburaške sekcije na zabavnim večerima Turističkom društvu
veljača 1968.	Pozivnica na Veliki društveni ples Huma 17.2.
02.02.1972.	Dopis Franka Oreba kojim zahvaljuje društvu i vraća dokumente koje je koristio za pisanje rada o društvu za Zbornik otoka Korčule
25.06.1973.	Program proslave Dana borca
Ožujak 1976.	Zaključci sa zbora radnih ljudi i građana Vele Luke o uvođenju samodoprinosu
15.12.1979.	Franko Oreb o izvršenom radu na monografiji i autorskom honoraru
1980.	Podjela odgovornosti na putu za Livno
1980.	Franko Oreb protestira zbog nedolične rasprave o njegovoj knjizi i honoraru
1981.	Program proslave 36. obljetnice oslobođenja Livna
1981.	Program organizacije prihvaćanja članova RKUD Livno u travnju
02.05.1981.	Program dočeka i ispraćaja Štafete mladosti
15.06.1981.	Zahvala Klubu jugoslavenskih građana 'Džemal Bijedić' – Geinsingen na gostoprimstvu
29.06.1981.	Novinsko-izdavačka radna organizacija Pres kliping – Beograd moli pripomoć u izdavanju monografije o odlikovanim organizacijama
25.01.1982.	Zahvala obitelji pok. Franka Dragojevića Krike na posljednjem ispraćaju

1982.	Popis omladinaca u društvu s pripadajućim članstvom u SK ili SSOH
23.02.1987.	Mjesna konferencija Saveza socijalističke omladine Hrvatske o radu Omladinskog kluba Ključ
08.04.1987.	Dopis Nikole Žanetića kojim šalje ploču sa svojim kompozicijama i kojim odbacuje pripisanu krivnju u novinama za pad Korčule 1943. (prilozi – preslike pisama i novinskih članaka)
29.12.1992.	Sekretarijatu za upravno-pravne i opće poslove o aktivnosti i stanju društva
bez nadnevka	Zahvalnica Steve Vidovića iz Blata na pozivu za ples
bez nadnevka	Zahvalnica Franulovića (?) na pozivu za ples
bez nadnevka	Popratno pismce uz doprinos trgovine kože P. Franulović
bez nadnevka	Poziv mjesne Težačke sloge na društveni ples u dvorani braće Žuvela Grizun
bez nadnevka	Dopis tiskari G. Ricordi – Milano s narudžbom glazbenih partitura
bez nadnevka	Molba Nikole N. Miroševića, zborovođe društva g. Berkoviću da se zauzme kod otvaranja radnog mjesta u lokalnoj pošti i da mu se daje prednost pred gđicom Emilijanom Vučetić
bez nadnevka	Novoimenovani povjerenik Jugoslavenske matice Petar Stipković moli sudjelovanje društva na komemoraciji Rapalskog dana
bez nadnevka	Zahvalnica Društva za saobraćaj stranaca zbog javnog istupa na zabavi društva
bez nadnevka	Pozivnica Hrvatskog planinarskog društva – podružnica Spivnik, Blato na Veselu planinarsku noć
bez nadnevka	Zahvala Jerku Žuveli Grizunu za novčani doprinos društvu
bez nadnevka	Mjesna organizacija HSS-a traži dva delegata za članove Odbora za proslavu rođendana dr. Mačeka
	Članarina za 1927. u društvu „Putnik“ – Vela Luka
bez nadnevka	Konferanse za razne priredbe

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/3.3.**
- 1.2. *Naslov* **Društvena pravila**
- 1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1909./1983.
- 1.4. *Razina opisa* Podserija
- 1.5. *Količina zapisa* 0,3 kutije, 0,03 d/m
- 3.1. *Sadržaj* Podserija obuhvaća pravilnike društva i statute saveza kojima je „Hum“ bio član.
- 3.2. *Plan sređivanja* Pravila su poredana kronološkim nizom.

<i>signatura</i>	<i>Naziv – vrsta gradiva</i>	<i>datum</i>
3.3.	Društvena pravila	1909./1983.
3.3.1.	Pravila društva	1909./1983.
3.3.1.1.	Pravilnik (nedostaje 1. stranica)	1909.
3.3.1.2.	Prijepis pravilnika iz 1909.	1929.
3.3.1.3.	Pravilnik (nedostaje 1. stranica)	1933.
3.3.1.4.	Pravilnik Hrvatskog pjevačkog društva	1940.
3.3.1.5.	Pravilnik	1946.
3.3.1.6.	Pravilnik	1972.
3.3.1.7.	Pravilnik	1983.
3.3.1.8.	Pravilnik (nepotpun)	bez datuma
3.3.2.	Pravila saveza	1924., 1948.
3.3.2.1.	Pravila Južnoslavenskog pevačkog saveza (tiskanica)	1924., 1929.
3.3.2.2.	Statut Saveza kulturno-prosvjetnih društava Narodne republike Hrvatske (tiskanica)	1948.

1.1. *Signatura*

HR-DADU-SCKL 676/4

1.2. *Naslov*

Članstvo

1.3. *Vrijeme nastanka
gradiva*

1910./1992.

1.4. *Razina opisa*

Serija

1.5. *Količina zapisa*

0,8 kutije, 0,08 d/m

3.1. *Sadržaj*

Serija obuhvaća pristupnice i odstupnice pojedinih članova, kao i popise. Posebnu podseriju čini dopis vezan uz isključenje Todora Glavočića (1924.).

Značajan izvor informacija o djelovanju društva čine knjige aktivnosti članova. Uz svakog člana je navedena aktivnost kojom se bavio i javni nastupi na kojima je sudjelovao. To se odnosi samo na drugu polovicu 1970-tih i početak 1980-tih.

Posebnu podseriju čine osmrtnice i pogrebni govori koji tek fragmentarno ukazuju na veliki angažman društva prigodom ispraćaja preminulih članova. Između ostalih priložene su osmrtnice Franka Dragojevića Krike (1982.), Petra Barčota Pule pk. Antuna (1991.), Antuna Trojanovića pk. Ivana (1992.), neispunjene osmrtnice sa zvijezdom i križem, kao i posmrtnice zahvalnice malog formata o. Petra Vlašića (?) i obitelji Bačić (?).

3.2. *Plan sređivanja*

Spisi su unutar podserija poredani kronološkim redom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
4.1.	Pristupnice i odstupnice	1933./1950.	kut. br. 8
4.2.	Popisi članova	1924./?	kut. br. 8
4.3.	Isključenja	1924.	kut. br. 8
4.4.	Knjige aktivnosti članstva	1975./1982.	kut. br. 9
4.5.	Osmrtnice i pogrebni govori	1967./1992.	kut. br. 9

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/5**

1.2. *Naslov* **Imovinsko-pravni spisi**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1925./1990.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,2 kutije, 0,02 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija sadrži spise koji daju pregled inventara društva. Posebnu podseriju čine ugovori, i to najamni i poslovni. Između ostalih u toj se podcjelini nalazi i ugovor o nastupima klapa u objektima OOUR-a Turizam (1979.) Nekoliko spisa govori o pokušajima društva 1928. da izgradi vlastiti društveni dom, što se neće nikada ostvariti. Posebnu podseriju čine spisi sudskih sporova.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su unutar podserija poredani kronološki.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
5.1.	Inventar	1925./1990.	kut. br. 9
5.2.	Ugovori	1945./1979.	kut. br. 9
5.3.	Gradnja društvenog doma	1928.	kut. br. 9
5.4.	Sudski sporovi	1927./1985.	kut. br. 9

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/6**

1.2. *Naslov* **Financijski spisi**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1909./1993.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 1,9 kutije, 0,19 d/m

3.1. *Sadržaj* Uz dvije knjige blagajne društva koje pokrivaju gotovo sve godine postojanja „Huma“, završne račune za pojedine godine, stiče se pregledan i sveobuhvatan uvid u poslovanje društva.

Posebnu podseriju čine računi, potvrde i priznanice. Zbog zanimljivosti pojedinih računa i spomena obrtnika s početka 20. st., u produžetku se daje analitički popis dijela spisa.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi se redaju po podserijama kronološkim nizom, a u podseriji računa dijelom i po zasebnom tekućem broju.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
6.1.	Knjiga blagajne	1909.-1970.	kut. br. 9
6.2.	Završni računi	1912./1993.	kut. br. 9 - 10
6.3.	Računi, potvrde i priznanice	1911./1991.	kut. br. 10 - 11
6.4.	Razno	1953./1931.	kut. br. 11

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/6.3.**

1.2. *Naslov* **Računi, potvrde i priznanice**

1.3. *Vrijeme nastanka
gradiva* 1911./1991.

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 0,4 kutije, 0,04 d/m

3.1. *Sadržaj* Usprkos suhoparnosti blagajničke tematike, ova je podserija zanimljiva zbog pojedinih računa i spomena obrtnika s početka 20. st. Upravo stoga, u produžetku se daje analitički popis dijela ovih spisa. Zastupljene su godine: 1911.-1912., 1921.-1927., 1929., 1937.-1940., 1947., 1952.-1954., 1976., 1983.-1984., 1986.-1987. i 1991.

3.2. *Plan sređivanja* Računi i priznanice su se zavedili zasebnim tekućim nizom (tragovi u razdoblju 1921.-1925.), no nesustavno pa je znatan dio računa ostao nezaveden bez broja. Spisi su se, stoga, dijelom poredali prema tekućem broju u onim godinama gdje je sustav funkcionirao bolje (1923.-1925.). Spisi ostalih godina redani su kronološkim nizom.

<i>Naziv spisa</i>	<i>Datum</i>
Narudžba knjiga iz Leipziga (tvrka Gustav Richter)	1911.
Račun za notni zapis «Prodane nevjeste» (Prva sisačka rukotvornica tambura J. Stjepušin)	1912.
Račun za trzalice, žice, ugađalo (tvornica tambura, skladište glasbila i svih žica T. Kovačić, Zagreb)	1912.
Narudžba knjiga (knjižara St. Kugli, Zagreb)	1921.
Račun drvodjelske radione Paška Radice iz Vele Luke	1921.
Račun hotela 'Jagoda' Vela Luka	1921.
Račun-memorandum trgovca Giovannija Jokovića iz Vele Luke, br. 3	1921.
Račun trgovačkog 'poslovača' i trgovine vina, rakije, lozovače i ulja Vlaho Simatović (ustanovljena 1892.) iz Vele Luke	1921.

Priznanica Iva Simatovića iz Vele Luke, br. 49-50	1921.
Općinska taksa za održavanje plesa	1922.
Račun trgovine jestvina, željeza, staklenih predmeta i boja Ivan Joković, Vela Luka, br. 6	1922.
Račun tvrtke T. Tabain Šantić – uvoz-izvoz zemaljskih proizvoda trgovina vina, rakije, ulja i kolonijalne robe, br. 5	1923.
Račun tvrtke S.P.Vučetić nasljednici – prodaja mješovite robe, otpравниštvo Ugarsko-Hrvatskog parobrodarskog društva, prodaja knjiga, br. 28	1923.
Račun hotela Jagode na originalnom bloku, br. 36	1923.
Račun tvrtke Hinko Šeparović – drogerija mineralnih voda, boja, penella, parfumeria itd, br. 62	1924.
Namirnica Poljodjelske zadruge s.o.j. Vela Luka, br. 19	1924.
Račun pekarnice-trgovine iz Korčule Filip Stanić, br. 25	1924.
Račun trgovine papira i pisaćeg pribora iz Blata Stevan M. Vidović, br. 28	1924.
Račun ljekarne mr. M. Radimira «Sv. Ćiril i Metodu», Blato, br. 70	1924.
Troškovi i prihod društvenog plesa	22.2.1925.
Račun trgovine Frana Jurkovića, br. 1	svibanj, 1925.
Račun trgovca Ive Simatovića – Vela Luka, br. 3	srpanj, 1925.
Račun tvrtke C. Furlani – rukotvorine, Vela Luka, br. 2	rujan, 1925.
Račun mehaničke radionice Krešimir Bačić – Vela Luka, br. 1	studenj, 1925.
Račun trgovine mješovite robe Kuzma Anić – Vela Luka, br. 5	prosinac, 1925.
Pismo Žuvela Brijač uz prilog na račun odštete društvu «za pokvarenje jednog mramornog kamena»	1926.
Popis izletnika na proslavu sv. Ivana na Glavici uz snop 'namirnica' i popis prihoda i rashoda izleta	1926.
Račun poduzeća Harmonija – Zagreb za tamburaške instrumente i opremu	1952.

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/7**
- 1.2. *Naslov* **Notni zapisi**
- 1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 19./20. st.
- 1.4. *Razina opisa* Serija
- 1.5. *Količina zapisa* 0,1 kutije, 0,01 d/m
- 3.1. *Sadržaj* Najobimnija serija sadrži razne notne zapise koje su izvodili pjevači „Huma“ od 1909. do kraja 20. st. Značajan dio je rukom pisan.
- 3.2. *Plan sređivanja* Spisi su unutar prve podserije poredani kronološki, a ostale podserije po abecednom redu naziva skladbe ili prezimenu autora..

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
7.1.	Knjige inventara muzikalija	1930./1951.	kut. br. 11
7.2.	Zavičajne partiture	19./20. st.	kut. br. 11 - 12
7.3.	Tiskane partiture	1850./1972.	kut. br. 12 - 14
7.4.	Rukopisne partiture	1898./1970.	kut. br. 14
7.5.	Skladbe s dionicama	19/20 st.	kut. br. 14 - 22
7.6.	Kajdanke	20. st.	kut. br. 23
7.7.	Razne nerazvrstane dionice	?	kut. br. 23 - 24
7.8.	Tekstovi pjesama	?	kut. br. 24

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/7.2.**

1.2. *Naslov* **Zavičajne partiture i dionice**

1.3. *Vrijeme nastanka
gradiva* 19./20. st.

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 1 kutija, 0,1 d/m

3.1. *Sadržaj* Radi se o važnoj podseriji s notnim zapisima čiji su autori Velolučani ili se radilo o skladbama posvećenima Veloj Luci i „Humu“. Detaljan popis skladbi priložen je u popisu. Riječ je o skladateljima, aranžerima, priložene su i harmonizirane obrade narodnih luških pjesama.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani prema skladateljima/aranžerima, tj. abecedno po prezimenu autora.

<i>autor</i>	<i>naziv skladbe</i>	<i>opaska</i>
Furlani, Nikola	Tantum ergo	Rukopis (tenorska + baritonska dionica)
Glavočić, G.	Himna glazbi	Za muški zbor Autorov poklon Humu, Korčula 1924.
Mirošević, Nikola – Farčić, Antun	Poputnica Huma (Snažno jekni!)	+ 3 komada teksta
Mirošević, Nikola (harm.)	Dobro mi ti jutro	Rukopisne basovske dionice
Mirošević, Perica	Veloj Luci	Rukopis
Mirošević, Perica – Beković K.	Nadgrobnica	Xerox; komponirano 1975.
Oreb, Izvor	Sveti moj Jozipe naše Vele Luke	
Fio Dinko (obr.)	Dobra večer, ružo moja	Luška narodna – xerox
Fio Dinko – Cetinić Ivo	Ošjakov pozdrav	Tiskanica, 1983.

Prizmić, Petar, harm.	Crno oko moje	Xerox
Prizmić, Petar, harm.	Marinerska roba	xerox
Prizmić, Petar, harm.	I meni je govorila majka	xerox
Prizmić, Petar, harm.	Nasrid Luke na Lučici	xerox
Prizmić, Petar, harm.	Ovamo dođi sokole	Xerox
Prizmić, Petar, harm.	Sokole moj	Xerox
Tralić, Petar	Pjesme sa dalmatinskih otoka (Korčula, Lastovo, Hvar i Vis)	Izdanje 1957., Zagreb; pjesme iz Vele Luke kazivali članovi društva „Hum“
Žanetić, Nikola	Grob kraj mora	
Žanetić, Nikola	Oj Vela Luko	
Žanetić, Nikola	Sa tugom u srcu / Nadgrobница	Rukopis
Žanetić, Nikola	Uvalama ispod Huma	Rukopis / xerox
Žanetić, Nikola	Za mir i prijateljstvo	
Žanetić, Nikola	Zemlja u ruhu sunca	rukopis
Žanetić, Nikola	Zemljo slobodara	
Žanetić, Nikola – Franičević M.	Dignimo sidro	Rukopis
Žanetić, Nikola – Minderović Č.	Naše more – san galiota	Xerox; posvećeno Ivi Mordđinu / Ivku Petković Kovaču

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/7.3.**

1.2. *Naslov* **Tiskane partiture**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1850./1972. st.

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 0,1 kutije, 0,01 d/m

3.1. *Sadržaj* Podserija sadrži razne tiskane partiture.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani abecedno prema nazivu skladbe.

<i>Naziv tiskanice</i>	<i>autor</i>	<i>godina</i>	<i>izdavač</i>	<i>napomena</i>
Ave verum	Mozart		G. Ricordi & C, Milano	
Bosanske sevdalinke	Kačerovsky, B.		J. Studnička i dr., Sarajevo	
Buntovnička	Županović, Lovro		Kulturno-prosvetno veće Jugoslavije	Izdanje povodom 40 godina KPJ i SKOJ-a
Ćirilometodov vjesnik - prilog		1934.	Ćirilometodski vjesnik	Grkokatolička misa
Deset makedonskih narodnih pjesama	Makedonski, Kiril	1951.	Savez kulturno prosvjetnih društava NRH, Zagreb	
Deset partizanskih pesmi	Pahor, Karol	1945.	Glasbena matica, Ljubljana	
Dve pesmi	Prelovec, Zorko	1921.	Zvezna tiskarna, Ljubljana	
Dvije pjesme čuda i smijeha	Gotovac, Jakov		Južnoslavenski pevački savez, Beograd	Jadovanka za teletom, Smiješno čudo

Dvije ustaničke pjesme iz doba seljačke bune	Lhotka Kalinski Ivo			Le v kup uboga gmajna; Zdignete brati zastave
El Shatt – notni zapisi	Hatze, Josip	1945.	Kazališna grupa COZ-a	Svadbarske pjesme, II. partizanska rukovet
Faust – Salve dimora casta e pura	Gounod, Ch.		G. Ricordi & C., Milano	Biblioteca lirica – Pezzi celebri di opere teatrali
Festival Sanremo 72'		1972.	Kinel music	
Glazbeni dar		1907.- 1908., 1911.- 1912.	Savez hrvatskih pjevačkih društava, Zagreb	
Herojeva majka	Karanović Kr. – Ćopić Branko			
Hor Centralnog doma Jugoslavenske armije	razni		Hor Centralnog doma Jugoslavenske armije	
Hrvatska narodna molitva	Canić, Josip – Radić, Stjepan	1928.	Slavska knjižara, Zagreb	
Hrvatska narodna pjesma		1927.- 1928.	Seljačka i pjevačka župa HPS-a „Matija Gubec“, Zagreb	Banda udarala (F. Lhotka); Lipanjskim žrtvama (R. Matz)
Il Trovatore – Il balen del suo sorriso	Verdi, G.		G. Ricordi & C., Milano	Biblioteca lirica – Pezzi celebri di opere teatrali
Iz moje domovine	Mokranjac, S.	1948.	Prosveta, Beograd	V i VI Rukovet

Izdanja Bogdanov			Pajo Bogdanov, Sisak	Tamburaške partiture; San u tvom krilu (Ružić, Vj.), Gorski kraj (Novak, Vilko), Eva – operetna koračnica (Lehar, Fr.)
Jaz bi rad rdećih nož	Prelovec, Z.	1922.	Zvezna tiskarna, Ljubljana	
Još sme tu...	Ozimec J. – Županović Lovro (arr.)			
Jugoslavenske pucke popijevke	Dobronitch, Ant.		Maurice Senart	
Kidisale svatovite...	Čobanić, Branko		Jovan Frajt, Beograd	
Kitica hrvatskih narodnih pjesama	Šimunaci, Roko		A. Devide, Zagreb	
Koleda	Gotovac, Jakov		Albini, Zagreb	
Krvava bajka	Milošević Vlado – Maksimović Desanka			za četveroglasni ženski zbor obradio Vladimir Prica
La Traviata, duet Violete i Alfreda	Verdi, G.		G. Ricordi & C., Milano	Biblioteca lirica – Pezzi celebri di opere teatrali
Lucciole e stelle	Mascheroni, V. – Franci, A.		G. Carisch & C., Milano	
Messa corale	Donati, A.		Ricordi, Milano	Poderano
Messa corale da requiem	Perosi, Lorenzo	1903.	G. Ricordi & C, Milano	Per piccola orchestra e

				quattro voci d'uomo
Metodo pratico di canto Italiano	Vaccaj, N.		Henry Litolff's verlag	Fur hohe, mittlere Stimme
Militar marsch	Schubert, Fr.		Edition Schott	
Miserere	Allegrì, G.	1850.	G. Ricordi & C.	
Miserere	Hartmann, P.	1904.	Ricordi, Milano	
Miserere mihi domine	Guglielmi, P.		G. Ricordi & C.	
Mitraljeza	Devčić Natko – Nazor Vladimir			
Moj grob	Kovačić, Ivan Goran			
Naklada Stjepušin			J. Stjepušin, Sisak	Tamburaške partiture; Lijepa naša domovino,
Naša pjesma	Hercigonja Nikola – Ivan Goran kovačić			
Naša pjesma – V nove zorje	Pregelj, Ciril – Zorin	1948.	Rad, Beograd	
Naše pjesme		1947.	Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb	
Oda zemlji	Županović Lovro – Parun Vesna	1969.	Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb	za troglasni omladinski zbor a cappella
Ognjeni vlak	Devčić, Natko – Kovačić, Ivan Goran	1946.	Nakladni zavod Hrvatske, Zagreb	
Osnovi muzičke teorije – zadaće i vježbe	Grgošević, Zlatko	1952.	Savez kulturno prosvjetnih društava NR Hrvatske	

Padaj silo i nepravdo				+ Partizanska, Drug Tito, Posmrtni marš, Zdignete brati, Budi se istok i zapad), Vidi i Mitraljezu
Partija slavna heroje nam dala	Krnic Boris			fantazija za tamburaški orkestar
Partizani u žetvi	Vukdragović Mihailo – Cazi Josip	1970.	Festival tamburaške glazbe Jugoslavije u Osijeku	tamburaška glazba + bariton solo
Pet partizanskih pesmi	Kozina, Marjan	1946.	Slovenski knjižni zavod, Ljubljana	
Pjesme o mojoj zemlji	Cosetto, Emil – Kaštelan, Jure		Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb	Kantata – klavirski izvod
Posljednja pričest svetog Jeronima	Širola, Božidar – Deželić, V.	1928.	Hrv. Knjiž. Društvo sv. Jeronima	Oratorij
Prosvjeta - prilog				Tihi lahor
Puntarska	Grgošević Z (harm.)			
Requiem in memoriam aeternam heroibus mortuis in bello 1914. - 1916.	Bosiljevac, Alexander		Naklada Hrvatske knjižare, Split	
Rodendan Tita	Krnic Boris – Milanković M.		Savez muzičkih društava Hrvatske, Zagreb	
Sklad – prilog				Domaćinu (Špoljar, Z.), Kraljev sejem, S onu stranu vode

				(Matz, R.), Međimurje malo (Magdalenić, M.), Protuletje, Mi smo ljudi na nizini (Kolarić, M.)
Stope na kamenu	Rakijaš Branko – Franičević Pločar Jure	1975.	Zagreb	
Sveta Cecilija – prilog		1923.		Nad grobom (Kamilo Kolb)...
Sviraj da plačem	Butina, Roman – Bičanić, Dane	1971.	Jugoton	
Štoj mi je merak	Čobanić, B.		Jovan Frajt, Beograd	Narodna izdanja
Tamburaška škola	Stjepušin, J.		Autor, Sisak	Sv. 1-2, 6-7 (Za bisernicu, kontrašicu, bugarij u prvu i drugu)
Tamburica, Hrvatska tamburica, Tamburaška glazba – prilog		1907. / 1959.	J. Stjepušin / Hrvatski tamburaški orkestar	Svečana uvertira (Kolb, K.), Moj fox (Koščica), Vedra uvertira (Stojanović, Josip), San na Krci – mazurka (
Tito slobodo	Zlatić Slavko (harm.)			Izvadak za zbor i klavir
Titov naprijed	Prošev T. – Nazor Vladimir			kantata za recitatora, zbor i orkestar

Tri komitske pesme	Gajčević, M.	1957.	Akademski hor, Beograd	
Tri pjesme borbe i obnove	Cossetto Emil	1965.	Savez muzičkih društava i organizacija Hrvatske, Zagreb	za dječji zbor i klavir - Poskočica, Abdulah ore, Zdravo proljeće
Zbirka zborova		1947.	Nakladni zavod Hrvatske, Zagreb	
Zborovi		1947.	Glas rada, Zagreb	

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/7.4.**

1.2. *Naslov* **Rukopisne partiture**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1898./1970.

1.4. *Razina opisa* Podserija

1.5. *Količina zapisa* 0,2 kutije, 0,02 d/m

3.1. *Sadržaj* Serija obuhvaća razne rukopisne partiture.

3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani abecedno prema nazivu skladbe.

<i>Naziv skladbe</i>	<i>autor</i>	<i>transkriptor</i>	<i>napomena</i>
Ah tamo	Novak	Mirošević, Nikola	Bass I; 8.5.1924.
Banovac		Berković Vjekoslav	Dubrovnik, 17.12.1903./04.
Barun Franjo Trenk	Albini / Farkaš, M.		Dubrovnik, 1923.
Božićna	Mirošević, Nikola, harm.		23.12.1927.
Božićne pjesme	Adamić / Lučić		
Christus et miserere	Capocci, Gaetano		Ad tres voces
Čuvaj draga našu ljubav divnu			16.4.1934.
Dvanaest razbojnika			
Ernani – arija	Verdi, G.		Trumba es
Ero s onoga svijeta – završno kolo	Gotovac, Jakov	Mirošević, Perica	Partitura za dječji zbor i orkestar Vela Luka, 12.3.1970.

Frankopanka / Pjesma moja hrli tamo	Farkaš	Berković, Vjekoslav	Zadar, 1905.
Hrvaticam	Zajc, I.	Knežević, D.	Dubrovnik, 24.5.1905. Tamburaški zbor
Hrvatska misa	Frišler, D.	?	1923.
Hrvatska narodna četvorka	Brož	Dragojević, Lovor	Velaluka, 20.12.1909. Tamburaški zbor
Hrvatsko kolo	Majer / Farkaš	Berković, Vjekoslav	Zadar, 1905.
Još Hrvatska ni propala			1910.
Karišik hrvatskih popjevaka	Barberić, J.		
Libera me	Perosi, L.		Per organo
Mein glaubiges Herze	Bach, J.S.	Vučetić, Frane, don	za harmonium
Messa Sta Katarina	Rotta?	Mirošević, Marin H ?	Kajdanka, tenor II
Na valovih jadranskoga mora	Brož		Tamburaška partitura
Na Vardaru	Gotovac, J.		Bass 2
Na zdar / Složno pod hrvatskom zastavom - koračnice	Vogrič / Brož		Bisernica
Neka živi Jugoslavija	Gostinčar	Mirošević, Nikola	Velaluka, 26.10.1923.
Nikol Šubić Zrinski – arija Jelene	Zajc, I.		Flauto des
Nikola Šubić Zrinski	Zajc, I.	Ante ?	Tamburaške note; 24.12.1898.

Nikola Šubić Zrinski – majčina pjesma Jelene	Zajc, I.		
Noćni stražari	Zajc, I.		28.5.1927.
Oprosti mi o majko moja	Bozzoti Ivan		
Otče naš / Uz tamburicu	Lisinski, V. / Štefanović, F.		Bas
Pesme srpskih komita	Bajić, I.		Tenor I. i II.
Pjesma mladih zadrugara			
Pjesma slobodi	Matetić Ronjgov, Ivan		Vareš, 19.1.1965.
Planinarka	Mirošević, Nikola, harm.	Mirošević, Nikola	Velaluka 20.4.1923.
Pod slavjanskim barjakom	Brož		
Pod slavjanskim krovom		Carli, Arturo	Dubrovnik, 1898. Pečat Dubrovačkog radničkog društva
Porin – tužaljka Zorko moja, Zorko mila	Lisinski, V.		Tenorska dionica
Slavonski momački zbor	Stepanov, Leon		
Sokolska sletovna koračnica	Muhvić / Gervais		Velaluka, 1911. Tamburaška partitura
Sunce žarko sjeda / Prosti moj Bože		Mirošević, Nikola	Velaluka 1925/26
Sve majke	Falcochio	Oreb, Nikola	Tamburaški

			zbor 20.4.1959.
Svetootajstvu			
Tantum ergo	Dublin	Mirošević, Nikola	Velaluka, 26.3.1934.
Tebe Boga hvalimo			
Teče voda, teče	Mirošević, Nikola harm.	Mirošević, Nikola	Vela Luka 19.6.1932.
Tosca	Puccini		
Über den Wellen – valcer			Bariton
Zavjet mrtvom Kralju			
Zračak viri	Mirošević, Nikola (harm.)	Mirošević, Nikola	
Zrinjsko-Frankopanska	Zajc, I.	Žuvela, Joze Treće	21.4.1927. Tenor II

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/7.5.**
- 1.2. *Naslov* **Dionice**
- 1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1914./1940.
- 1.4. *Razina opisa* Podserija
- 1.5. *Količina zapisa* 0,2 kutije, 0,02 d/m
- 3.1. *Sadržaj* Serija obuhvaća razne dionice – notne zapise za različite glasove.
- 3.2. *Plan sređivanja* Spisi su poredani abecedno prema nazivu skladbe.

Naziv skladbe	autor	opaska
Ah tamo	Novak V.	Rukopis N. Miroševića, 1924.
Ajd idemo jagodo	Hatze J.	Vidi Drugi rukovet
Ako si legla spat	Gotovac J.	Drugi naziv – Ako si legla spat
Ave Maria	Zajc I.	
Bi mirna noć	Novak V.	Rukopis
Bilećanka	Apih M.; harm. Prizmić P.	xerox
Blago, blago		
Bleda luna mirno plavaš	Cosetto E.	
Bleško jezero	Mašek K.	Vidi Frankopanka
Bog i Hrvati	Novak V.	Vidi Pozdrav domovini, Mili kraj, O mraku
Bojna pjesma	Vilhar	Rukopis
Bolen mi leži	Simoniti	Rukopis 1947.
Bosanska rukovet	Hatze J.	
Bože bratimstva	Jenko D.	
Bože pravde (srpska himna)		(+ Vidi: Bojna pjesma; rukopis)
Bože živi	I. Zajc	Rukopis + xerox; (+ Vidi Himna Zvonimira)
Božićna	Adamić, K.	rukopis

Braći	Novak V.	
Bugarski napjevi	Šviglin V.	Rukopis 23.12.1927.; za tamburaški orkestar
Crkvice	Zakrajšek	Vidi Gorski kraj
Crnačka niz rijeku		
Crnogorac crnogorki	Zajc I.	+ xerox
Crveni sarafan	Oerster F.	
Curičice mala	Zajc I.	Rukopis / xerox 1914.
Čergo moja čergice	Hatze J.	Vidi Drugi rukovet
Čini ne čini	Binički S.	Rukopis
Čuješ dušo	Binički S.	Rukopis / xerox
Dalmatinski šajkaš	Škrabec A.	rukopis
Davaj me mamo	Cosetto E.	(+ Domovini, Štoos)
Dekle na vrtec gre	Špoljar	rukopis
Die Dollarprinzessin	Fall L.	tamburaška sekcija
Dobru noć	Nejedly R.	
Dokler sem mlada bila	Špoljar Z.	Vidi Nad zvjezdami
Domovini	?	rukopis
Domovini	Ipavec	Vidi: Zbogom; Za tamburaški orkestar; rukopis
Domovini	Ipavec	Vidi: Bi mirna noć; Za vokalni sastav; Rukopis
Domovini	Štoos N.	
Drug Tito	Prizmić P. (arr)	
Druže Tito	Narodna	
Druže Tito mi ti se kunemo	Novković Đ.	
Druže Tito naš maršale		
Dvanaest razbojnika		
Ej uhnem	Slavjanski	
Ero s onoga svijeta – završno kolo	Gotovac J.	Tiskanica + xerox
Evo pravednika	Petelin J.	
Evo sam ti doša		Xerox, rukopis

Fala	Paljetak V. – Domjanić D.	xerox
Faust – scena Vojnički zbor	Gounod Ch.	
Frankopanka	Fall L.	vidi i Die Dollarprinzessin
Gde domov moj	Škroup, Fr.	Rukopis (uz note J. Gotovca „Jedan mali brodić“ i „Dobra večer uzorita“)
Gle igre li krasne	Mozart W.A.	Zbor iz opere „Čarobna frula“; xerox
Golubice siva	Vilhar F. S.	Vidi Domovini
Gor čez jezero		
Gorski kraj	Novak V.	Rukopis N. Mirošević 1924.
Gradić je že zelen	Aljaž J.	rukopis
Hej brigade		
Hej drugovi	Kozina M.	
Hej Slaveni		+ rukopis
Himna ujedinjene omladine	Bajić I.	Vidi Dobru noć
Himna zemlji, koja raste pod zvijezdama	Njirić N. – Parun V.	Xerox
Himna Zvonimira	Zajc I.	rukopis
Hrvaticam	Zajc I.	Rukopis + xerox
Hrvatom	Novak V.	rukopis
Hrvatska misa	Muller	2 kajdanke, rukopis
Hrvatska narodna molitva	Radić, Stjepan	rukopis
Hrvatski pjevački pozdrav	Matz R.	Vidi Mili kraj / rukopis
Hrvatsko kolo	Majer-Farkaš	tamburaška sekcija
Hrvatskoj	Novak V.	Rukopis (+ note „Bleško jezero“, „Zvonkarjeva“)
Humoreska	Dvořak A.	
Ide Tito preko Romanije		Vidi Mitrovčanka
Intermezzo - Rendezvous	Aletter-Farkaš	tamburaška sekcija vidi U ljetni suton
Internacionala	Degeyter A.	+ 10 komada teksta
Istarska narodna himna	Matetić –	xerox

	Ronjgov I.	
Iz bratskog zagrljaja (Slovenac, Srb, Hrvat)	Vilhar, F.	Rukopis (+ note „Naprej“)
Ja ne znam što je cvijet / Nobody knows	Prizmić P. (harm.)	Crnačka duhovna; xerox
Ja te ljubim		Vidi Omili mi u selu divojka
Jadnik	Dobranić A.	Rukopis; Vidi Nikaj zato
Jadranskome moru	Ocvirk J.	
Jaku sem si frajireнку	Gotovac J.	Vidi Omili mi u selu divojka
Jaz bi rad		rukopis
Jesen stiže	Binički	Vidi Hej drugovi
Jesenji san	Joyce A.	Vidi Kitica hrvatskih narodnih pjesama
Jugoslavenska narodna himna	Jenko Runjanin	Kraljevska (miks Bože pravde, Lijepa naša, Naprej); Vidi O smiluj mi se
Jugoslavijo	Hercigonja N.	+ vidi Lijepa si zemljo mila
Jugoslavijo	Popović M.	+ 4 komada teksta
Kad prvo sunce	Krančević P.	Vidi Staročeška
Kaljinka	Cossetto E (obr.)	Ruska narodna – tiskanica
Kastav grad		
Kitica hrvatskih narodnih pjesama	Šimunaci R.	Tamburaška sekcija
Ko krv joj je boja	Krnic B. – Sedmak Šumski A.	Xerox + tiskanica
Komandant Sava		Rukopis (+ Vidi Hej brigade)
Komitska	Bajić I.	Rukopis
Konjuh planinom	Cosetto E.	
Kozara	Danon O.	
Krasni spol i ljubav	Eisenhut	Vidi Občutki
Lahku noć	Vogrič	Muški zbor; rukopis + xerox
Lahku noć	Zajc I. pl.	
Lasta	Šenoa – Rosenberg -	Rukopis

	Ružić	
Lijepa naša	Runjanin J.	(+ Vidi Pozdrav domovini)
Lijepa si zemljo mila	Krnic B. – Kaštelan J.	Tiskovina - xerox
Ljetu je mome kraj		xerox
Ljubca povej, povej	Hubad	Vidi Triglav
Ljubica	Zajc I. pl.	Vidi Lahku noć
Makedonska humoreska	Skalovski T.	xerox
Malenkosti	Hruzza D.	Tamburaška sekcija Vidi U ljetni suton
Mali scherzo	Rajter R.	Vidi Pjesma mladih zadrugara; tiskanica za tamburaše
Marjane	Gotovac J.	Rukopis, 1912.
Marš na Drini	Binički, S.	rukopis
Marš omladinskih brigada	Bandur J.	Tiskanica (Beograd, 1948.)
Messa San Fiorenzo		rukopis
Mi, mladi proleter	Antonić B.	xerox
Mila, mila lunica	Vilhar M.	Vidi Gor čez jezero
Mili kraj	Nedved A.	rukopis
Mirno spavaj (nadgrobnica)	Machulka P.	Rukopis + xerox
Miruj srce moje		Rukopis
Misa sv. Katarine		Kajdanka – rukopis za II. tenore (Marin Mirošević H.)
Miserere	Perossi	rukopis
Miserere	Ricci L.	rukopis
Mitrovčanka		
Mlada vojska		
Moj je otac bio partizan		
Moj očka (slovenska)		rukopis
Moja otadžbina	Canić J.	Tiskanica za tamburaše
Molitva	Bogner	Vidi Dobru noć
Molitva pod zvijezdama / K nebu pogled	Beethoven L.V.	Nadgrobnica; xerox i rukopis

Molitva pod zvjezdami	Beethoven L.W.	Vidi Mirno spavaj
More i mornari	Prizmić P. (harm.)	Vidi Mornarska pjesma
Morje adrijansko	Haydrich A.	Xerox / rukopis
Mornarska pjesma (Kada na valu)	Prizmić P. (harm.)	Xerox
Na Adriju	Bajić I.	Rukopis + xerox (+ paus papir);
Na planine	Sattner Hugolin P.	Rukopis
Na planine	Sattner	Vidi Crveni sarafan
Na vrelu bratstva	Hatze J.	
Nabusimo kose	Burić, M.	+ rukopis
Nabucco – zbor sužnjeva	Verdi G.	Za muški zbor harm. P. Mirošević; xerox
Nad grobom / nadgrobница	Zajc I.	Rukopis
Nad zvjezdami	Grundman	rukopis
Nadgrobница	Čajkovski P.I.	
Nadgrobница	Kolarić M.	Vidi Evo pravednika + xerox
Nadgrobница	Vilhar F.S.	
Nadgrobница mrtvim proleterima		Drugi naziv - Sa tugom vas pratimo
Napitnica		Vidi Braći
Naprej		
Naroda slavnog / nadgrobница	Zajc I.	Za muški zbor / harm. Za mješoviti P. Prizmić; xerox
Narodni zvuci	Košćica, V.	Tamburaška sekcija rukopis
Naš grad	Gotovac J.– Nazor V.	tiskanica
Naša armija	Krnic B.	
Našoj armiji	Hercigonja N.	
Nazdravica mornara	Brož V.	Tamburaška sekcija

Nek zaori pjesma o slobodi	Gobec R.	xerox
Nevjerna je moja draga	Ipavec	Rukopis, 1912. – vidi Marjane
Nikaj zato	Dobronić A.	Rukopis iz 1923.
Nikola Šubić Zrinski - druga slika	Zajc I.	Vidi Frankopanka
Nikola Šubić Zrinski - izvadak iz opere	Zajc I. pl.	Tamburaška sekcija
Nikola Šubić Zrinski – pojedine slike (I,II,VII)	Zajc I.	Scena Sulejmana; rukopis
Nikola Šubić Zrinski – šesteropjev	Zajc I.	Vidi Nad zvjezdami
Nikola Šubić Zrinski – U boj	Zajc I.	rukopis
Noćni stražari	Zajc I.	Rukopis (28.5.1927.)
Nova sokol pjesma		Rukopis (+ „Kukavica“, Mirošević, N. Harm.)
Nova zora	Burić M.	(+ Vidi: Na Adriju); Rukopis
Nove brazde	Gotovac, J. – Franičević Pločar, J.	Tiskovina + xerox
O gorak li je ovaj čas (nadgrobica)	Aljaž J.	Obradio Petar Prizmić; xerox
O more duboko	Prizmić P. (harm.)	Dalmatinska narodna – xerox; rukopis 1912. – vidi Marjane
O mraku	Ipavec Gustav	Rukopis (Vidi i kod „Pozdrav domovini“), + Bog i Hrvati, Novak
O smiluj mi se	Rašan	Rukopis N. Mirošević 1924.
Občutki	Aljaž J.	
Oče naš	Kolb K.	Vidi Nazdravica mornara
Od Urala do Triglava		rukopis
Omili mi u selu divojka	Gotovac J.	rukopis

Oprosti mi, o majko moja - molitva	Bozzoti Ivan	Tamburaška sekcija Vidi i: Nad zvjezdami
Palim žrtvama		Drugi naziv – Sa tugom vas pratimo
Partijo slavna	Devčić N.	+ 2 komada teksta
Partizane naše		Vidi Hej brigade
Partizanska rukovet		
Partizanska rukovet - II	Hatze J.	Rukopis Ivo Zec; xerox
Pastir	Mirošević P. (harm.)	xerox
Pesem o slobodi	Gobec, Radovan	(+ Vidi Kastav grad Vidi Pod jorgovanom)
Pjesma Jugoslaviji	Prebanda M.	Vidi Tito slobodo
Pjesma mladih zadrugara	Krnic, B. – Škrljac F.	Tiskanica za tamburaše
Pjesma o mojoj zemlji	Krnic B. – Kaštelan J.	xerox
Pjesma o Titu	Simoniti R.	Vidi Mlada vojska
Pjesma pilota		+ rukopis
Pjesma slobodi	Matetić Ronjgov I. – Gervais D. / harm. P. Mirošević	xerox
Pjesma trudenika	Hatze J.	Vidi Na vrelu bratstva
Pjesma žitonoša	Gotovac J.	Za muški zbor; xerox
Pjevajmo zemlji	Gavrilović M.	Xerox
Plovi, plovi	Simoniti, R.	rukopis
Pod jorgovanom	Gotovac J.	+ kajdanka /
Pod oknom	Haydrich A.	Rukopis N. Miroševića 1924
Podoknica	Špoljar Z.	
Pokoj vječni	Hrazdira C. M.	
Ponoć je moja mila majko		
Posmrtni marš proletera		+ rukopis

Pozdrav domovini	Novak V.	(+ Vidi Sijaj solnčice); Rukopis
Pozdrav našoj armiji	Miler M.	xerox
Prelja	Lisinski V.	Xerox
Pri zibci	Mašek	Rukopis Nikole Miroševića (1923.); Vidi Putnik
Prigodom vjenčanja	Jenko D.	Vidi Bože bratimstva
Prodana nevjesta	Smetana B.	Razmišljaj se Maro Vidi Šumski čar, Šumska kraljica, Noćni stražari
Prosvjetom k slobodi	Šestak	Rukopis; Vidi Hrvaticam
Puče moj		rukopis
Putnik	Lisinski V.	Rukopis Nikole Miroševića (1923.)
Radnička budnica	Gostinčar A.	rukopis
Radnički pozdrav		
Radnički pozdrav	Blobner H. (harm. P. Prizmić)	xerox
Radovan	Kolb, K.	tiskanica
Rastanak		
Rasti ružo	Vilhar F.S.	Vidi Kastav grad
Rudi zora	Zajc I. pl.	
Rukovet – I.	Mokranjac St.	Rukopis
Rukovet – II.	Mokranjac S.	Rukovet narodnih pjesama sa Kosova / xerox; + note Čergo moja čergice, Ajd idemo jagodo
Rukovet – V.	Mokranjac St.	Tiskanica (Beograd, 1948.
Rukovet – VI.	Mokranjac St.	Tiskanica (Beograd, 1948.)
Rukovet (X)– narodne pjesme s Ohrida	Mokranjac St.	Tiskanica + xerox
Sadila vela		rukopis
Salavjej (ruska narodna)	Hatze, J. (obr.)	rukopis
San	Ružić-	Vidi Pozdrav domovini

	Rosenberg	
Sanak spava	Novak V.	Vidi Lahku noć
Seljaci Hrvati	Maček Vladko	(+ Vidi Rudi zora); „Bačić Ljubo Barani dariva svome društvu Hum. Velaluka 10.3.1937.“
Sijaj solnčice	Ferjančić	Rukopis N. Mirošević
Sijaj sončice	Ferjančić F.	Vidi Pozdrav domovini
Slavuj	Mendelson F. (P. Prizmić, arr.)	Xerox
Slijepac Marko	Zajc I.	
Slovenske i koruške narodne pjesme	J. Hatze	Vidi Bolen mi leži / rukopis - xerox
Sokoli	Bajić I.	Vidi Nad grobom naroda slavnog
Spomen mrtvima	Ocvirk J.	Vidi Jadranskome moru
Srb, Hrvat i Sloven		Vidi Naprej
Srijemska rapsodija	Andrić, J.	Tiskanica za tamburaše
Staročeska	Škroup J.	
Staroslavenska misa	Kolb K.	
Stijeg partije	Domov O.	rukopis
Sunce žarko sjeda		Rukopis N. Mirošević (7.11.1926.)
Svatovac		Rukopis
Svatovska	Grgošević Z.	Vidi Podoknica
Svibanjska ružica	Farkaš	Rukopis za tamburaše
Svračanje	I. pl. Zajc	vidi Tri čaše
Šta ćutiš Srbine tužni	D. Jenko	Vidi: Lahku noć; rukopis
Što mi je milo	Stojnov P.	rukopis
Šume, šume	Žganec V. / Mirošević P. (harm).	xerox
Šumska kraljica	Štefanović Fr.	rukopis
Šumski čar	Zajc I.	
Šuti tugo	Lisinski V.	Drugi naziv – Nadgrobnica/ Vidi Mirno

		spavaj, Nagrobnica (Vilhar)
Tam gdje stoji	Lisinski V.	Za muški zbor; rukopis + xerox (1914)
Tancaj, tancaj vykmcaj		Vidi Omili mi u selu divojka
Tantum ergo	Mozart, W. A.	rukopis
Tantunm ergo	Dublin	rukopis
Tari bari	Slavjanski	Vidi Ej uhnem
Teče Tara	Prizmić Petar (harm.)	xerox
Teče voda, teče	Mirošević, N. (harm.)	Rukopis 19.06.1932.
Ti	Eisenhut Gj.	
Tiha luna	Jenko D.	Rukopis (+ Vidi Pozdrav domovini)
Tiha noćca sve pokriva	Fall L.	vidi Die Dollarprinzessin
Tito je naš	Cosetto E. – Mišur F.	xerox
Tito slobodo	Mirošević Perica (harm.)	+ tiskanica
Traviata – Parigi o cara	Verdi G.	rukopis
Travo zelena	Simoniti, R.	rukopis
Treća slava	Gotovac J. – Petelinova R.L.	xerox
Tri čaše	Zajc I. pl.	tamburaška sekcija (o „Svracanje“, Farkaš)
Tri djevojke zbor zborile	Smailović A.	tiskovina
Triglav	Aljaž J.	Vidi Rudi zora
Triglav	Flejšman J.	Rukopis
U boj, u boj	Zajc I. pl.	Iz opere Nikola Šubić Zrinski
U ime slobode	Kalogjera N.	
U ljetni suton	Novak	+ tiskanica za tamburaše
U Noći	Ružić	
U slatkih sanjah	Haydrich A.	Vidi Frankopanka
U Slavonskom kolu	Lovrić S.	+ rukopis; + Vidi Himna Zvonimira
Uspavanka	Brahms J. -	rukopis

	Mirošević P. (harm.)	
Utopljena	Križkovski	Vidi Nazdravica Mornara
Utopljena	Križkovski P.	Rukopis N. Miroševića 1925.
Uz tamburicu	Štefa(nović?)	Vidi 'Otče naš', rukopis
Večer na Savi	Zajc I. pl.	rukopis
Vehni fiolica		Tiskanica (1) + xerox
Veselmo se devojke		Vidi Žetelačka
Veselo momci		Vidi Svatovac
Vijenac hrvatskih narodnih popijevaka	Farkaš	Tamburaška sekcija (+ Vidi Izvadak iz opere Zrinski)
Vijenac pučkih popjevaka	Špoljar	Karanfile..
Vježbe za tamburanje		rukopis
Vse mine	Ipavec	Rukopis, srpanj 1912. – vidi Marjane
Začinka		Vidi Komitska
Začinka	Kuhač F.	Vidi Gor čez jezero
Zbogom (nadgrobnica)	Jenko D.	Rukopis N. Mirošević 1924.
Zbogom mati	Cosetto E.	
Zdravo Marijo (iz opere Maričon)	Albini, S.	Rukopis (+ Na Uskrs, Novak)
Zemaljski raj	Štoos	Vidi U noći
Zemlja slobode	Lhotka F. – Kocijan I.	xerox
Zračak viri	Mirošević N. (harm)	+ vidi: Na Adriju; Rukopis
Zrinsko-Frankopanska	Zajc, Ivan	+ U sladkih sanjah (Haydrich), Zvonkarjeva (Potočnik)
Zvonkarjeva	Potočnik B.	Vidi Frankopanka
Žetelačka		Rukopis; iz Seoske lole
Žicam	Jenko D.	Vidi Pod oknom

- 1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/8**
- 1.2. *Naslov* **Dramski tekstovi**
- 1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1914./1979.
- 1.4. *Razina opisa* Serija
- 1.5. *Količina zapisa* 0,8 kutije; 0,08 d/m
- 3.1. *Sadržaj* U seriji se nalaze razni dramski tekstovi u rukopisu i tiskanom obliku, a koje su izvodili dramski amateri društva „Hum“.
- 3.2. *Plan sređivanja* Tekstovi su nanizani unutar podserija abecednim redom prema prezimenu autora teksta.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
8.1.	Dramski tekstovi u rukopisu	1979.	kut. br. 25
8.2.	Publicirani dramski tekstovi	1914./1971.	kut. br. 25

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/9**

1.2. *Naslov* **Informativni materijal**

1.3. *Vrijeme nastanka
gradiva* 1911./1980.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 0,8 kutije; 0,08 d/m

3.1. *Sadržaj* U seriji se nalaze pojedini brojevi raznih časopisa koje je društvo primalo. Riječ je o umjetničkim časopisima vezanima uz zborsko pjevanje, tamburašku glazbu i dramski amaterizam (Ćirilometodski vjesnik, Bilten Saveza kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, Bilten Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, Glasnik Muzičkog društva Stanković, Omladinska pozornica, Pevec, Pjevački vjesnik, Savremenik, Sklad, Sveta Cecilija, Tamburaška glazba, Tamburaški zborovi...)

3.2. *Plan sređivanja* Niz je stvoren abecedno prema nazivu časopisa.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
9.1.	Časopisi	1911./1980.	kut. br. 25 - 26
9.2.	Razne tiskovine	1931./1934.	kut. br. 26

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/10**

1.2. *Naslov* **Fotografije**

1.3. *Vrijeme nastanka* 1911./1989.
gradiva

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa*

3.1. *Sadržaj* U seriji se nalaze fotografije s nastupa raznih sekcija društva, obilježavanja 80. obljetnice društva 1989., gostovanja i druženja.

3.2. *Plan sređivanja* Fotografije su tematski sređene/poredane.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
10.1.	Pjevački zbor, 16 kom	1911./198?	kut. br. 27, sv. 1, uokvirena fotografija br. 1
10.2.	Klape (Vokalni oktet Vela Luka, Klapa Hum, Ošjak, Vela Luka i Greben), 13 kom.	196?/198?	kut. br. 27, sv. 1
10.3.	Dramski amateri, 7 kom.	1913./1976.	kut. br. 27, sv. 1
10.4.	Folklorna sekcija, 7 kom.	1952./198?	kut. br. 27
10.5.	Tamburaški zbor	195?	sv. 1, uokvirena fotografija br. 2-3
10.6.	80. obljetnica društva i Veloluške svečanosti, 54 kom.	1989.	kut. br. 27
10.7.	Nastupi, 2 kom.	1987., ?	kut. br. 27
10.8.	Gostovanja (u Livnu), 8 kom.	1981.	kut. br. 27
10.9.	Druženja, 8 kom.	?	kut. br. 27
10.10.	Upravni odbor, 1 kom.	197?	kut. br. 27
10.11.	Danijel Knežević, utemeljitelj, 1 kom.	193?	kut. br. 27
10.12.	Nepoznati, 1 kom.	192?	kut. br. 27
10.13.	Preslike materijala s obilježavanja 50.godišnjice društva, 2 kom.		kut. br. 27

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/11**

1.2. *Naslov* **Plakati**

1.3. *Vrijeme nastanka gradiva* 1949./1994.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 9 kom.

3.1. *Sadržaj* Riječ je o preslici plakata društvene akademije 1911. i 1925., plakatu Kotarskog saveza Kulturno-prosvjetnih društava Korčula 1949. s naznakom dijela programa kojeg izvodi „Hum“, poziv na sjednicu skupštine i na ućanjenje u zbor (1994.). U seriji se nalaze i plakati gostiju „Huma“ u Veloj Luci.

3.2. *Plan sređivanja* Stvorene su dvije osnovne podserije – plakati uoči nastupa društva i plakati gostujućih skupina. Unutar podserija plakati su poredani kronološkim redom.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
11.1.	Plakati s nastupa i oglasi	1949./1994.	kut. br. 27, sv. 1
11.2.	Ostali plakati (nastupi gostiju)	?	kut. br. 27

1.1. *Signatura* **HR-DADU-SCKL 676/12**

1.2. *Naslov* **Ostalo**

1.3. *Vrijeme nastanka
gradiva* 1979./1980.

1.4. *Razina opisa* Serija

1.5. *Količina zapisa* 3 kom.

3.1. *Sadržaj* U seriji se nalazi Orden zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom, dodijeljeno društvu 1979., plaketa slovenske općine Sovodnje ob Soči klapi Vela Luka prigodom 10. obljetnice Sovodenjskega noneta 1980., ali i tkaneni amblem društva.

<i>Signatura</i>	<i>Naslov</i>	<i>Vremenski raspon</i>	<i>Broj tehničke jedinice</i>
12.1.	Ordni i plakete	1979.-1980.	kut. br. 27
12.2.	Tkaneni amblem društva	?	kut. br. 27

POPIS TEHNIČKIH JEDINICA

<i>Broj kutije/svežnja</i>	<i>Pregled sadržaja</i>
Kutija 1	1. Rad središnjih tijela (1.1. Zapisnici sjednica)
Kutija 2	1. Rad središnjih tijela (1.2. – 1.7.); 2. Sekcije (2.1. – 2.9.)
Kutija 3	2.9. Dramska sekcija (2.9.2. – 2.9.4.)
Kutija 4	2.9. Dramska sekcija (2.9.5. – 2.9.8.); 3. Opći spisi (3.1.1. Djelovodnici)
Kutija 5	3.1. Spisi po tekućem broju (1923.-1980.)
Kutija 6	3.1. Spisi po tekućem broju (1981.-1994.)
Kutija 7	3.2. Prepiska bez broja
Kutija 8	3. Opći spisi (3.2. – 3.7.); 4. Članstvo (4.1. – 4.3.)
Kutija 9	4. Članstvo (4.3. – 4.4.); 5. Imovinsko-pravni spisi; 6. Financijski spisi (6.1., 6.2. Završni računi 1912.-1987.)
Kutija 10	6.2. Završni računi (1988.-1993.), 6.3. Računi, potvrde i priznanice (1911.-1925.)
Kutija 11	6. Financijski spisi (6.3. Računi, potvrde i priznanice 1926./1991., 6.4. Razno); 7. Notni zapisi (7.1. Knjige inventara muzikalija, 7.2. Zavičajne partiture Fio – Prizmić)
Kutija 12	7.2. Zavičajne partiture (Tralić – Žanetić), 7.3. Tiskane partiture (Ave verum – Iz moje domovine)
Kutija 13	7.3. Tiskane partiture (Izdanja Bogdanov – Zborovi)
Kutija 14	7.4. Rukopisne partiture, 7.5. Skladbe s dionicama (Av – Bože)
Kutija 15	7.5. Skladbe s dionicama (Boži – Gl)
Kutija 16	7.5. Skladbe s dionicama (Gd – Ka)
Kutija 17	7.5. Skladbe s dionicama (Ko - Morj)
Kutija 18	7.5. Skladbe s dionicama (Morn – Ni)
Kutija 19	7.5. Skladbe s dionicama (Ni – Pod)
Kutija 20	7.5. Skladbe s dionicama (Pok - Sm)
Kutija 21	7.5. Skladbe s dionicama (Sp – T)
Kutija 22	7.5. Skladbe s dionicama (U – Ž)
Kutija 23	7.6. Kajdanke, 7.7. Razne nerazvrstane dionice
Kutija 24	7.7. Razne nerazvrstane dionice, 7.8. Tekstovi pjesama

Kutija 25	8. Dramski tekstovi; 9. Informativni materijal (9.1. Časopisi)
Kutija 26	9.1. Časopisi, 9.2. Razne tiskovine
Kutija 27	10. Fotografije; 11. Plakati; 12. Ostalo
Svežanj 1	10. Fotografije

KAZALO IMENA

- Adamić K., skladatelj 50, 54
Albini S., skladatelj 50, 65
Aletter 56
Allegrì G., skladatelj 46
Aljaž J., skladatelj 56, 60, 64
Andreis Petar 31
Andrić Dragoslav, prevoditelj 22
Andrić Josip, skladatelj 63
Anić Kuzma, trgovac 39
Apìh M. 54
Auer Ljudevit, ministar 29
Bach J.S., skladatelj 51
Bačić ? 35
Bačić Krešimir, mehaničar 39
Bačić Ljubo don 16, 25, 28
Bačić Marko 28, 31
Bačić Olić Marko 20
Bajić I. 52, 56-57, 59, 63
Baničević Niko dr. 27
Banov Joško 23
Barberić J. 51
Barčot Vinko ing. 26-28
Barčot Pule Petar 35
Beethoven L.W., skladatelj 59
Beković K. 41
Berković ? 33
Berković Jerko 28
Berković Vjekoslav 50-51
Berković Rake Franko 32
Bičanić Dane 48
Bijedić Džemal 32
Binički Stanislav, skladatelj 55, 57
Blobner H. 62
Bogdanov Pajo 45
Bosiljevac Alexander, skladatelj 47
Bosnić Bruk Ivo 17
Bozzoti Ivan, skladatelj 52, 61
Brahms J. 64
Brajša-Rašan Matko, skladatelj 60
Broz Josip Tito, maršal 31
Brož Vilim G., skladatelj 51-52, 59
Burić M., skladatelj 59-60
Butina Roman, skladatelj 48
Canić Josip, skladatelj 44
Capocci Gaetano, skladatelj 50
Carli Arturo 52
Cazi Josip 47
Cetinić Ivo 3, 41
Cosetto Emil, skladatelj 47, 49, 54-55, 57, 64-65
Cvitanić Lina 19
Čajkovski P.I., skladatelj 59
Čobanić Branko, skladatelj 45, 48
Čukljaš Ivan 21
Ćopić Branko 44
Danon Oskar, skladatelj 57
Degeyter A. 56
Devčić Natko, skladatelj 46, 61
Devide A. 45
Deželić V. 47
Dobronić (Dobronitch) Antun, skladatelj 45, 57, 60
Domjanić Dragutin, književnik 56
Domov O. 63
Donjerković Dinko 28
Dragoevich Anton 26
Dragojević Dobren 21
Dragojević Lovor 51
Dragojević Koža Antun, zborovođa 29
Dragojević Krike Franko 32, 35
Dublin 53, 64
Dvořak A. 56
Eisenhut Đuro, skladatelj 57, 64
Falcochio 52
Fall L., skladatelj 55-56, 64
Farčić Antun prof. 16, 41
Farčić Ivan 27
Farčić Kata 17
Farčić Petar 17, 27
Ferjančić Fran, skladatelj 63
Farkaš M. 50-51, 56, 63, 65
Feydeau komediograf 22
Fio Dinko 22, 41
Flejšman J. 64
Frajt Jovan 45
Franičević M. 42
Franičević Pločar Jure, književnik 48, 60
Franulović ? 33
Franulović P., kožar 33
Franulović Manjak 29-30
Frišler D., skladatelj 51
Furlani C. (Katarina), trgovkinja 39
Furlani Nikola, skladatelj 41
Gajčević M., skladatelj 49
Gervais Drago, pjesnik 52, 61
Glavočić G., skladatelj 41

Glavočić Todor 35
 Gobec Radovan, skladatelj 60-61
 Gortan Vladimir
 Gostinčar A., skladatelj 51, 62
 Gotovac Jakov 43, 45, 50-51, 54-55, 57, 59-61, 64
 Gounod Ch. 44, 56
 Grgošević Zlatko, skladatelj 46-47, 63
 Grundman, skladatelj 59
 Guglielmi P., skladatelj 46
 Haydrich Anton, skladatelj 59, 61, 64
 Hartmann P., skladatelj 46
 Hatze Josip, skladatelj 44, 54-55, 59, 61-62
 Hercigonja Nikola, skladatelj 46, 57, 59
 Hrazdira Ciril Metod, skladatelj 61
 Ipavec Gustav, skladatelj 55, 60, 65
 Ivančan Ivan 22
 Jenko D., skladatelj 54, 57, 62-65
 Joković Giovanni (Ivan), trgovac 38-39
 Joković Ivo 16
 Joyce A. Skladatelj 57
 Jurković Frano, trgovac 39
 Kačerovski B., skladatelj 43
 Kalogjera Nikica, skladatelj 64
 Karanović Kr., skladatelj 44
 Kaštelan Jure, pjesnik 47, 61
 Knežević Danijel 3, 16, 51, 68
 Kocijan I. 65
 Kolarić M., skladatelj 48, 59
 Kolb K., skladatelj 48, 60, 62-63
 Koščica Viktor, skladatelj 48, 59
 Kovačić Ivan Goran, književnik 46
 Kovačić T. 38
 Kozina Marjan, skladatelj 47, 56
 Krančević P. 57
 Križkovski P. 65
 Krnic Boris, skladatelj 47, 57, 59, 61
 Kugli Stjepan, izdavač 26
 Kuhač F. 65
 Lehar Franz, skladatelj 45
 Lhotka Fran, skladatelj 65
 Lhotka Kalinski Ivo, skladatelj 44
 Lisinski Vjekoslav, skladatelj 52, 62-63
 Lovrić S. 64
 Lučić 50
 Ljotić Dimitrije, političar 29
 Maček Vladko, političar i skladatelj 33, 63
 Magdalenić M., skladatelj 48
 Majer 51, 56
 Makedonski Kiril, skladatelj 43
 Maksimović Desanka, pjesnikinja 45
 Maračić Marija 19-20
 Marinović Borislav 28
 Marinović Damir 20
 Marinović Kristo 28
 Marinović Petar 20
 Marulić Marko 18
 Mašek K. 54, 62
 Matetić Ronjgov Ivan, skladatelj 52, 56-57, 61
 Matz Rudolf, skladatelj 48, 56
 Mendelson Felix, skladatelj 63
 Milanković M. 47
 Miler M. 62
 Milošević Vlado, skladatelj 45
 Minderović Č. 42
 Miojević ? 25
 Mirošević Marin 51
 Mirošević N. 31
 Mirošević Perica 3, 41, 50, 61, 63-65
 Mirošević Ševe Nikola 3, 16, 25, 28, 33, 41, 50-54, 64
 Mišur F. 64
 Mokranjac Stevan skladatelj 27, 44, 62
 Mozart W.A., skladatelj 43, 56, 64
 Muhvić 52
 Muller, skladatelj 56
 Nazor Vladimir, književnik 46, 48, 59
 Nejedly R. 55
 Novak Vilko, skladatelj 45, 50, 54-56, 61, 63-64
 Novković Đorđe, skladatelj 55
 Nupić F. 26
 Njirić N., skladatelj 56
 Ocvirk J. 57, 63
 Oerster F. 55
 Oreb Blago 3
 Oreb Franko, povjesničar 9, 32
 Oreb Izvor 41
 Oreb Nikola 52
 Ozimec J. 45
 Padovan Blaženko 21
 Padovan Ivica 17, 27
 Padovan Kolega Petar 27
 Pahor Karol 43
 Paljetak Vlaho, skladatelj 56
 Parun Vesna, pjesnikinja 46, 56
 Pattiera Ivo 23
 Perosi L., skladatelj 51
 Petar I. Osloboditelj 28

Petelin J., skladatelj 55
 Petelinov R.L. 64
 Petković M. 27
 Pinter M. 18
 Popović M. 57
 Potočnik B. 65
 Prebanda Milan, skladatelj 61
 Pregelj Ciril, skladatelj 46
 Prelovec Zorko, skladatelj 43, 45
 Prizmić Petar 9, 20-22, 42, 54-55, 57-60, 62-64
 Prizmić Ćirko ? 26
 Prizmić Ćirko Marko 21
 Prižmić Marko 24
 Prošev T., skladatelj 48
 Puccini Giacomo, skladatelj 53
 Radica Paško, drvodjelac 38
 Radić, braća 30
 Radić Dinko 5
 Radić Stjepan 27, 30-31, 44, 56
 Radimiri Mojmir 25, 39
 Rakijaš Branko, skladatelj 48
 Richter Gustav 38
 Rosenberg Ružić Vjekoslav, skladatelj 57, 62-64
 Rotta, skladatelj 51
 Runjanin Josip, književnik 57
 Ružić Vjekoslav, skladatelj 45, 58
 Sattner Hugolin, skladatelj 59
 Schubert Franz, skladatelj 46
 Sedmak Šumski A. 57
 Simatović Antun 16, 25
 Simatović Ivo, trgovac 39
 Simatović Vlaho, trgovac 38
 Simoniti Rado, skladatelj 54, 61, 64
 Sladović Ivo don. 28
 Slavjanski 55, 64
 Smailović A. 64
 Smetana Bedřich, skladatelj 62
 Stanić Filip, pekar 39
 Stepanov Leon 52
 Stipišić Ljupče 11
 Stipković Petar, učitelj 26, 29, 33
 Stjepušin J. 48
 Stojanović Josip, skladatelj 48
 Stojnov P. 63
 Šebetić Marija 4
 Šeman Želimir 27
 Šenoa 57
 Šeparović ? 25
 Šeparović Danijel 17
 Šeparović Hinko 17, 39
 Šestak Tomo, skladatelj 62
 Šimunaci Roko 45, 57
 Širola Božidar 47
 Šitić A. 18
 Škrabec A., skladatelj 55
 Škrljac Ferdo 61
 Škroup František, skladatelj 56, 63
 Špoljar Zlatko, skladatelj 47, 55, 61
 Štefanović Fr. 52, 63, 65
 Štoos N. 55, 65
 Šviglin V. 55
 Tabain Kole ? 26
 Tabain Šantić Niko 25
 Tabain Šantić Tadija 39
 Tavelić Nikola, blaženik 30
 Tralić Petar 42
 Trojanović Antun 35
 Vaccaj N. 46
 Verdi Giuseppe, skladatelj 44-45, 50, 59, 64
 Vidović Stevan 33, 39
 Vilhar F.S. 54, 56-57, 59, 62
 Vinek Mladen, odvjetnik 29
 Vlašić Petar 26
 Vlašić Petar, o. 26-28, 35
 Vogrič 51, 57
 Vučetić Emilijana 33
 Vučetić Frane don 16, 27, 51
 Vučetić S.P. 39
 Vukdragović Mihailo, skladatelj 47
 Zajc Ivan, skladatelj 51-60, 62-65
 Zakrajšek 55
 Zec Tonka 3
 Zlatić Slavko, skladatelj 48
 Žanetić Nikola, skladatelj 21-22, 33, 42
 Žganec Vinko, skladatelj 63
 Županović Lovro, skladatelj 43, 45-46
 Žuvela Ivo 25
 Žuvela Lenko 5, 11
 Žuvela Mate 27
 Žuvela Brijač 39
 Žuvela Grizun 33
 Žuvela Grizun Jerko 33
 Žuvela Here ? 26
 Žuvela Slave Ivo 16
 Žuvela Slave Petar 3
 Žuvela Slave Sava 3
 Žuvela Šabo Niko 17, 26

KAZALO GEOGRAFSKIH POJMOVA

- Babino Polje (Mljet) 28
Beograd 25, 28, 32, 43-44
Blato 16-17, 19, 21-22, 26-27, 29, 33, 39
Bonn (Njemačka) 23
Cavtat 26
Cherbourg (Normandija) 25
Dubrovnik 16, 28, 31
Geinsingen (SR Njemačka) 32
Franzesbad (Františkovy Lázně, Češka) 27
Glavica sv. Ivana (Gradina, Vela Luka) 39
Gradina (Vela Luka) 26
Harvey 27
Jugoslavija 25
Kometinci 20
Korčula 16, 20-22, 26, 29, 32-33, 39
Livno 20-22, 32, 68
Lumbarda 20
Ljubljana 43
Milano 33, 43-44
Mostar 16
Novi Sad 21
Omiš 4, 21, 67
Osijek 27
Prag 22, 26
Sao Paolo (Brazil) 32
Sarajevo 43
Sisak 45
Sovodnja ob Soči (Slovenija) 70
Split 31
Šibenik 23, 30
Taft Calif (SAD) 26
Zagreb 22, 24, 26, 39, 43-44
SR Njemačka 21, 23