

DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU
Ulica Svetog Dominika 1, 20000 Dubrovnik

ANALITIČKI INVENTAR

**Uspomene, kronike, dnevnici, razni spisi
Dubrovačke Republike
(Memoriae, Chronicae, Diarii, Manuscripta diversa,
Curiosa Rei Publicae Ragusinae)
14. – 20. stoljeće**

Signatura zbirke: HR-DADU-62

Izradila: Paula Zglav, mag. paed. et philol. lat.

Dubrovnik, listopad, 2021.

SADRŽAJ

1. IDENTIFIKACIJA	3
1.1. SIGNATURA	3
1.2. NASLOV	3
1.3. VRIJEME NASTANKA GRADIVA	3
1.4. RAZINA OPISA	3
1.5. KOLIČINA I NOSAČ JEDINICE OPISA	3
2. KONTEKST	3
2.1. NAZIV STVARATELJA	3
2.2. POVIJEST STVARATELJA ZBIRKE	3
2.3. POVIJEST ARHIVSKE ZBIRKE	4
2.4. NAČIN PREUZIMANJA ILI PREDAJE	4
3. PODRUČJE SADRŽAJA I USTROJA	4
3.1. SADRŽAJ	4
3.2. ODABIRANJE, IZLUČIVANJE I ROKOVI ČUVANJA	5
3.3. DOPUNE	5
3.4. PLAN SREĐIVANJA	5
4. PODRUČJE UVJETA DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA	6
4.1. UVJETI DOSTUPNOSTI	6
4.2. UVJETI OBJAVLJIVANJA ILI UMNOŽAVANJA	6
4.3. JEZIK/PISMO U GRADIVU	6
4.4. TVARNE ZNAČAJKE I TEHNIČKI UVJETI	6
4.5. OBAVIJESNA POMAGALA	6
5. DOPUNSKI IZVORI	6
5.1. POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA IZVORNIKA	6
5.2. POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA PRESLIKA	6
5.3. DOPUNSKI IZVORI	6
5.4 BIBLIOGRAFIJA	6
6. NAPOMENE	11
7. KONTROLA OPISA	11
7.1. NAPOMENA ARHIVISTA	11
7.2. PRAVILA ILI PROPISI	11
7.3. NADNEVAK IZRADE OPISA	11

1. IDENTIFIKACIJA

1.1. SIGNATURA: HR-DADU-62

1.2. NASLOV: Uspomene, kronike, dnevnici, razni spisi Dubrovačke Republike (Memoriae, Chronicae, Diarii, Manuscripta diversa, Curiosa Rei Publicae Ragusinae)

1.3. VRIJEME NASTANKA GRADIVA: 14. – 20. stoljeće.

1.4. RAZINA OPISA: Zbirka

1.5. KOLIČINA I NOSAČ JEDINICE OPISA: 145 kutija, 2.4 d/m, papir, pergamena

2. KONTEKST

2.1. NAZIV STVARATELJA: Državni arhiv u Dubrovniku

2.2. POVIJEST STVARATELJA ZBIRKE: Državni arhiv u Dubrovniku kao samostalna ustanova djeluje od 1920. godine, no povijest čuvanja i zaštite pisanih dokumenata u Dubrovniku seže daleko u prošlost. Još 1251. godine u Dubrovniku se spominju prokurator Svete Marije, koji u riznici Katedrale čuvaju najvažnije gradske povlastice. Godine 1278. godine imenovanjem prvog školovanog notara, prišlo se uređivanju notarske i kancelarijske službe u Dubrovniku. Tijekom narednih stoljeća, za čitavo vrijeme postojanja Dubrovačke Republike, vlasti su donosile niz odluka i odredbi kojima su nastojale osigurati što bolju skrb nad dokumentima. Tako je u prvoj polovici 15. stoljeća Veliko vijeće u „Ordo cancellariae“ donijelo zakonske odredbe o vođenju kancelarije i notarije. Nadalje, 1599. gradski providnici dobivaju zadaću formirati arhiv („pro conficiendo archivio“), u kome će se čuvati povlastice što će biti prepisane u pet registara, a spise valja označiti tekućim brojevima. Krajem 18. stoljeća, 1783. godine, po prvi puta se spominje i državni arhivist (publico archivista). Svi ovi spomenuti propisi i uredbe, kao i niz drugih, govore nam o iznimnoj svijesti, brizi i ljubavi starih Dubrovčana prema pisanom dokumentu.

Gubitkom državne samostalnosti, francuskom, a potom i austrijskom okupacijom početkom 19. stoljeća, žalosnu sudbinu Dubrovnika slijedile su i njegove arhivalije. Gotovo da kroz cijelo to stoljeće možemo pratiti dva suprotna, a opet paralelna i isprepletana procesa, jedan destrukcije, razaranja i uništavanja dotada nastalog i sačuvanog arhivskog gradiva, a drugi rekonstrukcije, stvaranja, brige i uspostavljanja reda, koji je u konačnici i doveo do utemeljenja Dubrovačkog arhiva. Već 1806. godine, u rusko-crnogorskom haranju Konavala, uništeni su i spaljeni dokumenti kancelarije konavoskog kneza. Godine 1817. izbio je požar u Kneževom dvoru, u kome se čuvalo gradivo centralnih organa vlasti bivše Dubrovačke Republike, pri čemu je dio spisa i knjiga izgorio. Po nalogu austrijskih vlasti općinski službenik Luka Ćurlica sastavlja „Generalni katalog knjiga i dokumenata, koji pripadaju arhivu bivšeg Državnog tajništva i drugih ukinutih organa nekadašnje Dubrovačke Republike“. No i ovaj posao bio je u funkciji destrukcije, jer, na temelju Ćurličinog Kataloga koji je bio poslan u Beč, tajna dvorska i državna kancelarija uskoro šalje popis najvrjednijih dubrovačkih dokumenata (kodeksi, orijentalni rukopisi, turske, latinske i ćirilske isprave), koji su u nekoliko navrata odneseni iz Dubrovnika u Zadar, a potom u Beč. Ovi tzv. „bečki“ dokumenti nakon puno peripetija vraćeni su u Dubrovnik tek krajem četrdesetih i početkom pedesetih godina prošlog

stoljeća. S druge strane, još od devetnaestog stoljeća možemo pratiti i onaj drugi proces, izgradnje i stvaranja. U njega su svoj rad utkali brojni entuzijasti, zaljubljenici u Dubrovnik i njegovu povijest, ali i arhivisti, ljudi od struke, u nastojanju da se vrijedno dubrovačko arhivsko blago prikupi i zaštititi, da bude pohranjeno u što boljim uvjetima, stručno obrađeno i prezentirano javnosti. U tom pogledu značajna su nastojanja poznatog povjesničara Konstantina Jirečeka, koji je od Arhivskog vijeća u Beču tražio da se do tada razdvojene dubrovačke arhivalije pridruže tzv. Političkom arhivu i tako objedine. Njegovom je zaslugom godine 1891. imenovan i stalno zaposleni arhivist Josip Gelčić. Prvi je pristupio stručnomu sjedinjivanju, obradi i inventarizaciji Dubrovačkoga arhiva, te je izradio njegov sumarni inventar, koji je pod naslovom „Dubrovački arhiv“ objavljen u *Glasniku Zemaljskog muzeja u BiH*, 1910. godine.

2.3. POVIJEST ARHIVSKE ZBIRKE: Josip Gelčić je uspostavio 77 arhivskih serija iz perioda Dubrovačke Republike i francuske uprave. Kasnijim akvizicijama broj serija se povećao na 93, a cjelokupno gradivo Dubrovačke Republike i francuske uprave tretiralo se kao jedan jedinstveni arhivski fond. Našu sadašnju zbirku HR-DADU-62 Memoriae Gelčić je uvrstio kao podseriju serije Manualia practica cancellariae i nosila je broj 21.2. Naime, prva podserija serije Manualia practica cancellariae, Leges et instructiones, zaista sadrži zakone i pravilnike i apsolutno spada u Manualia practica cancellariae, no s Memoriae to nije slučaj. Ova podserija zapravo je zbirka, jer nije nastala djelovanjem jednog stvaratelja. Ona sadrži razne literarne i znanstvene rukopise i povijesna djela te još pokoji raznoliki rukopis i zbilja je nejasno zašto ju je Gelčić smjestio među kancelarijske priručnike.

Prema novom jedinstvenom klasifikacijskom ustroju arhivskih fondova i zbirki u SR Hrvatskoj, iz 1984. godine, koji je u primjeni i danas, dotad jedan jedinstveni fond Dubrovačke Republike, nove klasifikacijske oznake A.1.5. razbijen je i razdijeljen na 76 novih fondova i zbirki, a iz toga su izdvojeni fondovi iz vremena francuske uprave (1808. - 1814.), s klasifikacijskom oznakom A.1.6. Tako je ranija podserija 21.2 Memorije sada postala nova zbirka br. 62.

2.4. NAČIN PREUZIMANJA ILI PREDAJE: Većina gradiva zbirke Memoriae zapravo je u Arhivu od njegova nastanka. U početku su ga činila 102 sveska, čiji su naslovi popisani, a zbirka je tada formirana u podseriju Memoriae. Kasnijim akvizicijama broj je narastao na 145 tehničkih jedinica, no nažalost o tim akvizicijama u fondu HR-DADU- 425 Državni arhiv u Dubrovniku nemamo nikakvih podataka.

3. PODRUČJE SADRŽAJA I USTROJA

3.1. SADRŽAJ: Zbirka Memoriae sastoji se od djela, bilješki i prijepisa različitog sadržaja i autora. Obiluje pjesmama raznih vrsta (ep, elegije, epigrami, epitafi, soneti) i tematike (povodom vjenčanja ili dolaska u dubrovačko područje neke osobe, u sjećanje, u čast), prijepisima knjiga, korespondencijom, životopisima raznih dubrovačkih znamenitih osoba (književnika, svećenika, znanstvenika) i njihovih djela. Nadalje, sadrži i popis patricijskih obitelji, abecedni popis lijekova, prijepise ulomaka iz knjiga čiji sadržaj obuhvaća povijest grada Dubrovnika od osnutka, bilješke o podacima iz geografije, crkvene i građanske povijesti, zatim popise autora koji se bave heraldikom, numizmatikom, lingvistikom, književnošću, medicinom i prirodnim znanostima. Zbirka sadrži i nekolicinu djela s opisom brodoloma sv. Pavla apostola na otoku Mljetu, autografe znamenitih dubrovačkih književnika, diplome i

putovnice, diplomatski dnevnik, kodeks razgovora zapisan na glagoljici, zbornik molitava i liturgijskog sadržaja, opis 33 nastavnika jezuitskog (isusovačkog) kolegija. Unutar zbirke nalaze se i opis sultanove palače i njegovog života, Grbovnik i prijepis Statuta Ivana Sarake, zbirka grbova heraldičara Mila Pasarića, Opis grada Dubrovnika Filipa de Diversisa.

3.2. ODABIRANJE, IZLUČIVANJE I ROKOVI ČUVANJA: Ovo se gradivo ne izlučuje.

3.3. DOPUNE: Moguće je da u budućnosti bude još akvizicija. Ako takvo gradivo po svojoj sadržajnoj fizionomiji bude blisko zbirci Memoriae, ono će biti dodano sukcesivno, kao što je to bio slučaj i nakon Gelčićevog popisivanja naslova prva 102 sveska zbirke.

3.4. PLAN SREĐIVANJA: Zatečeno stanje zbirke prije ovog sređivanja bilo je sljedeće. Postojao je Gelčićev popis naslova za prva 102 sveska, dok ostali svesci, koji su zbirci pridodani kasnije nisu bili popisani. Jedino su na njihovim omotima bili napisani redni brojevi (signature), te naslovi za pojedinu opisnu jedinicu.

Plan sređivanja obuhvaćao je sveobuhvatno popisivanje svih jedinica zbirke (naslov), tj. nadopunu Gelčićevog popisa te opis svake jedinice, dataciju, tvarne značajke, jezik/ pismo, dimenzije te broj stranica (str.) i/ili folija (ff.). Svako arhivskoj jedinici dodijeljena je nova arhivska signatura s novim brojem tehničke jedinice. Arhivske jedinice iz Gelčićevog popisa koje su u međuvremenu nestale ili su zagubljene, a imale su svoj broj u Gelčićevom popisu, izbrisane su. Njihovo prijašnje postojanje navedeno je u rubrici „Stare signature“, a naslov i opis jedinice zabilježen je u fusnotama.

Rubrika *Naslov* sastoji se od dodijeljenog novog naslova ali navodi i izvorni naslov kakav se nalazio u prvotnom inventaru Josipa Gelčića. S obzirom da su mnoge jedinice ove zbirke puno puta citirane u historiografskoj i drugoj znanstvenoj literaturi pod brojevima (signaturama) iz Gelčićevog popisa, iste su dodatno navedene u ovom inventaru kako bi se korisnicima omogućilo nesmetano korištenje gradiva prema navodima iz starijih izvora.

Kod *Tvarnih značajki* nastojalo se ukazati na sadašnje stanje arhivske jedinice. Sastoje se od izraza: „Djelo je jako dobro očuvano“ i „Djelo je dobro očuvano“. Pojmovi upućuju u kakvom stanju se nalazi papir i/ili tekst djela/ dokumenta kako bi informiralo korisnika na pažljivo korištenje.

U popisivanju i opisu grbova (signatura 141) u rubrici dimenzije te broj stranica i/ili folija, dodane su značajke: tabela, arak, list, polulist.

Posebna pozornost posvećena je dvama grbovnicima, br. 140 i 141. Naime, korisnici se u Arhivu često zanimaju za povijest i genealogiju svojih obitelji, a osobito su im interesantni grbovi. U inventaru su poimenice navedeni svi grbovi čiji se crteži nalaze u ova dva grbovnika, stoga budući korisnici neće morati listati cijeli grbovnik kako bi pronašli svoj grb, nego će biti dovoljno da pogledaju popis grbova u inventaru.

4. PODRUČJE UVJETA DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA

4.1. UVJETI DOSTUPNOSTI: Gradivo ima status javnog gradiva i dostupno je korisnicima sukladno čl. 18 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/2018), Zakonu o radu (NN 98/19.), Pravilniku o korištenju javnog arhivskog gradiva (NN 121/2019) i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.

4.2. UVJETI OBJAVLJIVANJA ILI UMNOŽAVANJA: Umnožavanje je dozvoljeno sukladno Pravilniku o korištenju javnog arhivskog gradiva i Pravilnika o radu čitaonice Državnog arhiva u Dubrovniku.

4.3. JEZIK/PISMO U GRADIVU: Latinski, talijanski, francuski, njemački, grčki, hrvatski/latinica, alfabet, glagoljica.

4.4. TVARNE ZNAČAJKE I TEHNIČKI UVJETI: Kod nekih dokumenata postoje oštećenja.

4.5. OBAVIJESNA POMAGALA: Analitički inventar izradila je Paula Zglav 2021. godine.

5. DOPUNSKI IZVORI

5.1. POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA IZVORNIKA: Zbirka Memoriae čuva se u Državnom arhivu u Dubrovniku, u Palači Sponza, Ul. Svetog Dominika 1.

5.2. POSTOJANJE I MJESTO ČUVANJA PRESLIKA: Preslici gradiva ne postoje.

5.3. DOPUNSKI IZVORI: U širem smislu kao dopunski izvori mogu poslužiti svi fondovi klasifikacijske oznake A 1.5. Dubrovačka Republika te Gelčić, Josip: *Dubrovački arhiv*, BiH: Glasnik Zemaljskog muzeja, 1910. godine.

5.4 BIBLIOGRAFIJA:

Knjige:

1. Baglivi, Gjuro. De fibra motrice et morbosa / O zdravom i bolesnom motoričkom vlaknu. Zagreb: Prometej i Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1997.
2. Banić-Pajnić, Erna, Ćurko, Bruno, Girardi-Karšulin, Mihaela, Martinović Ivica, ur. Juraj Dragišić Georgius Benignus, život i djela. Zagreb: Institut za filozofiju, 2016.
3. Bašić, Đuro, i Pavlović, Dragoljub. Elogia iesuitarum Ragusinorum. Zagreb: Tisak Nadbiskupske Tiskare, 1933.
4. Brlek, Mijo. Rukopisi knjižnice Male braće u Dubrovniku. Zagreb: JAZU, 1952.
5. Demović, Miho, ur. Brodolom sv. Pavla u vodama hrvatskog otoka Mljeta. Zbornik radova znanstvenog skupa "Ignjat Đurđević i dubrovačka tradicija svetopavlovskog brodoloma u vodama hrvatskog otoka Mljeta" - Zagreb: Dubrovačka biskupija, Matica hrvatska - ogranak Dubrovnik, 2009.
6. Djela Injacija Gjorgji. Stari pisci hrvatski, knjiga 25. JAZU, Zagreb 1926.

7. Cerva, Seraphinus Maria. Prolegomena in sacram metropolim Ragusinam, editio princeps. Priredio Relja Seferović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zagreb – Dubrovnik, 2008.
8. Crijević, Serafin Marija. Dubrovačka biblioteka u kojoj se prikazuju dubrovački pisci, njihova djela i spisi, sv. I – IV, ur. Veljko Gortan, prvo izdanje priredio i uvod napisao Stjepan Krasić. Zagreb: JAZU, Hrvatski latinisti, knjiga 8a, 8b i 8c, 1975 – 1980.
9. Crijević Tuberon, Ludovik. Komentari o mojem vremenu. Zagreb: Biblioteka Hrvatska povjesnica, Hrvatski institut za povijest, 2001.
10. Đurđević, Ignjat, i Švelec Franjo. Pjesni razlike; Uzdasi Mandalijene pokornice; Saltijer slovinski. Zagreb: Matica hrvatska, Zora, 1971.
11. Gundulić, Ivan. Osman., Zagreb: Mladost, 1980.
12. Gundulić, Ivan. Osman., Zagreb: Školska knjiga, 2003.
13. Janeković Römer, Zdenka, ur., Filip de Diversis. Opis slavnoga grada Dubrovnika 1440. Zagreb: Dom i svijet, 2004.
14. Janeković Römer, Zdenka, ur., Filip de Diversis. Sabrana djela. Opis Dubrovnika. Govori u slavu kraljeva. Zagreb: Dom i svijet, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2007.
15. Krasić, Stjepan. Stjepan Gradić (1613. – 1683), Život i djelo. Zagreb: Djela JAZU, 1987.
16. Mitić, Ilija. Dubrovačka država u međunarodnoj zajednici (od 1358. do 1815.). Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1988.
17. Orbini, Mauro. Kraljevstvo Slavena. Zagreb: Golden Marketing, Narodne novine, 1999.
18. Palmotić, Junije. Izabrana djela. Zagreb: Matica hrvatska, 1995.
19. Palmotić, Junije, i Đuro Körbler. Palmotićeva Gomnaida. Zagreb: Knjižara Jug. akademije Lav. Hartmana (Stj. Kugli), 1927.
20. Pregled arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske, svezak 1, Zagreb 2006.
21. Pudić, Ivan. Rerum Illyricarum Ignjata Đurđevića. Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1967.
22. Sorgo, Luca. Memoriae: Dnevnik Luke Sorkočevića: (1781-1782). Zagreb: HAZU – HMD, 2021.

Radovi u časopisima:

1. Brlek, Mijo Ivan. „Joakim Stulli (1730—1817), DUBROVAČKI LEKSIKOGRAF (Prolegomena za monografiju)“ u Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, No. 18, (1980): str. 221 – 249, pristupljeno: 16. ožujka 2021., <https://hrcak.srce.hr/file/353684>
2. Ćosić, Stjepan. „Luko Stulli i dubrovačka književna baština“, u Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, No. 41, (2003): str. 259 – 286, pristupljeno 5. svibnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/11708>

3. Ćosić, Stjepan. „Prinos poznavanju tajništva i arhiva Dubrovačke Republike“, u Arhivski vjesnik No. 37, 1994., str. 123-145, pristupljeno: 5. svibnja 2021., <https://hrcak.srce.hr/65658>
4. Ćosić Stjepan. „Mavro Orbini i raskol dubrovačkog patricijata“, u Radovi, Zavod za hrvatsku povijest, vol. 43, Zagreb 2011: str. 37-56, pristupljeno: 21. travnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/76385>
5. Foretić, Vinko. „Dubrovački tiskar i knjižar 19. stoljeća Petar Franjo Martecchini kao crtač, akvarelist i ljubitelj starina“, u Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Vol. 10 No. 1 (1956.): 230-256, pristupljeno: 25. svibnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/147921>
6. Grmek Dražen, Mirko i Dadić, Žarko. „O astronomu Ginu Gazulu i dubrovačkom traktatu o astrolabu“ u Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, 13-14 (1976.): str. 53-99, pristupljeno: 16. ožujka 2021. <https://hrcak.srce.hr/file/355674>
7. Horvat-Levaj, K. – Seferović, R. „Barokna obnova Kneževa dvora u Dubrovniku“ u Rad. Inst. povij. umjet. 27 (2003): str. 163–183, pristupljeno: 9. veljače 2021. <https://hrcak.srce.hr/224200>
8. Kolendić, Petar. „Tri doslije nepoznate pjesme dum Mavra Vetranića“, Srđ br. 1 i 2 (1905.): str. 52 – 62, 134 – 140, 204 – 216.
9. Kostić, Veselin. „Interes za engleski jezik i kulturu u Dubrovniku uoči pada Republike“ u Anali Dubrovnik 49 (2011): str. 191-207., pristupljeno: 4. svibnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/70896>
10. Krasić, Stjepan. „Neki filozofski pogledi Dubrovčanina Stjepana Gradića“, u Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, Vol. 6. No. 11-12, 1980, pristupljeno: 4. svibnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/89475>
11. Lupić, Ivan i Bratičević, Irena: „Književni sakupljači kao književni prepisivači: Slučaj Đura Ferića (1739. — 1820.)“, u Dubrovnik, Časopis za književnost i znanost, Nova serija, godište XXXI., broj 3/4, 2020.
12. Lupis, B. Vincije. „Luka Sorkočević i Rijeka“, Dometi br. 1-4 (2020.): str. 15. – 76
13. Martinović, Ivica. „Poezija Rajmunda Kunića u rukopisnom zborniku Hrvatskih latinista iz knjižnice braće Stulli“ u Anali Dubrovnik 34 (1996): str. 49-71, pristupljeno: 4. svibnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/239909>
14. Mustać, Ivan. „Osvrt na povijesni razvoj zaštite arhivske građe na području Dubrovačke Republike i grada Dubrovnika“ u Arhivski vjesnik 37 (1994): str. 19 – 23, pristupljeno: 5. svibnja 2021., <https://hrcak.srce.hr/65642>
15. Perić Gavrančić, Sanja. „Tragom zaboravljenih rukopisa: Hrvatske i latinske basne Đura Ferića (1739-1820)“ u Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku 58 (2020): str. 131-213 pristupljeno: 20. travnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/247045>

16. Rezar, Vlado. „Dubrovački humanistički historiograf Ludovik Crijević Tuberon“, u Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, No. 37, 1999., str. 47-94, pristupljeno: 5. travnja 2021., <https://hrcak.srce.hr/11809>
17. Stojan, Slavica. „Jedna nepoznata politička pjesma Đura Hidže.“ u Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, ur. Ivo Perić, Vladimir Stipetić, Predrag Vranicki, 37(1999): str. 237-250, pristupljeno: 4. svibnja 2021. <https://hrcak.srce.hr/11814>
18. Šundrica, dr. Zdravko. „Kako je nastala i kako je sačuvana bogata arhivska građa Dubrovačkog arhiva“ u Arhivist, XXIX, 1-2, ur. Miloš Konstantinov, str. 23 – 36. Beograd: SDARJ i Historijski arhiv u Dubrovniku, 1979.

Internetski izvori:

1. „Academia Arcadia“. Academia dell' Arcadia. Pristupljeno 5. listopada 2021. <https://www.accademiadellarcadia.it/storia/la-fondazione/>
2. „Appendini, Franjo Marija“ Hrvatski biografski leksikon. Pristupljeno 28. siječnja 2021. <https://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=794>
3. „Appendini, Urban.“ Hrvatska enciklopedija
Pristupljeno 28. 1. 2021. <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=3387>
4. „Avanzi, Girolamo“. Academia.edu Pristupljeno: 29. rujna 2021.
https://www.academia.edu/6817535/A_correction_and_more_on_Girolamo_Avanzis_last_edition_of_Catullus_ca_1535
5. „Avanzi, Girolamo“ Wikipedia. Pristupljeno 29. rujna 2021.
https://de.wikipedia.org/wiki/Girolamo_Avanzi
6. „Bašić, Đuro.“ Hrvatski biografski leksikon. Pristupljeno 30. ožujka 2021.
<https://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=1432>
7. „Betondić, Josip“ Hrvatski biografski leksikon. Pristupljeno: 4. svibnja 2021.
<https://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=1876>
8. „Bošković, Ruđer Josip.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 28. 1. 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=8948>
9. „Cesarotti, Melchiorre.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 15. 2. 2021.
<https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=11328>
10. Crijević, Ilija. „Dubrovački vjesnik“. Pristupljeno 30. ožujka 2021.
<https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/dubrovnik/vijesti/kultura/pola-tisucljeca-od-smrti-ilije-crijevica-zrinka-blazevic-prevela-i-prepjevala-latinsku-poeziju-ilije-crijevica-1046111>
11. „Diversis, Filip de“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 30. ožujka 2021.

<https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=15491>

12. „Dubrovačka Republika.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 30. travnja 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=16442>

13. „Đurđević, Ignjat.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 29. siječnja 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=16932>

14. „Ferić, Đuro.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 29. siječnja 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=19288>

15. „Giovanni Plani.“ Archivio Torino Scienza. Pristupljeno 25. travnja 2021.
http://archivio.torinoscienza.it/articoli/giovanni_plana_una_via_del_centro_1395.html

16. „Gradić, Stjepan.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 29. siječnja 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=22967>

17. „Krša, Antun.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 15. veljače 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=34222>

18. „Krusić, Juraj“. Hrvatski biografski leksikon. Pristupljeno 6. listopada 2021.
<https://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=10689>

19. „Palmotić, Jaketa.“. Matica hrvatska. Pristupljeno 4. svibnja 2021.
<https://www.matica.hr/hr/459/jaketa-palmotic-dionoric-dubrovacki-plemic-knjizevnik-i-diplomat-zeljezna-srca-24937/>

20. „Remondini, Giuseppe“. Treccani. Pristupljeno 29. rujna 2021.
[https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-remondini_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-remondini_(Dizionario-Biografico)/)

21. „Rosani, Giovanni Battista“ Wikipedia. Pristupljeno 30. rujna 2021.
https://de.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Rosani

22. „Stulli, Luko“. Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 17. veljače 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=58526>

23. „Suze Marunkove.“ Pristupljeno 28. siječnja 2021.
<https://dokumen.tips/documents/ignjatdjurdjevic-suze-marunkove.html>

24. „Suze Marunkove.“ Wikiizvor Pristupljeno 28. siječnja 2021.

https://hr.wikisource.org/wiki/Suze_Marunkove

25. „Vlačić, Matija Ilirik“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 30. rujna 2021.
<https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=65013>

26. „Zlatarić, Marin.“ Hrvatska enciklopedija. Pristupljeno 29. 1. 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=67283>

Radovi:

1. Bagarić, Jadranka. „Poezija Đura Hidže na latinskom jeziku“ Doktorski rad, Sveučilište u Zagrebu, 2015.
2. Perović, Zoran. Izložba Najranija dubrovačka stoljeća, replike restauriranih isprava iz fundusa dubrovačkog arhiva do godine 1200., Dubrovnik: Državni arhiv u Dubrovniku, 2011.

6. NAPOMENE

Sve naslove iz pripadajuće Zbirke, a koji su pisani na stranom jeziku, prevela je Paula Zglav na hrvatski jezik te prilagodila kontekstu ostavivši uvid u izvorne naslove.

7. KONTROLA OPISA

7.1. NAPOMENA ARHIVISTA: Na obradi i sređivanju zbirke radila je Paula Zglav. Analitički inventar je izradila Paula Zglav kao stručni rad za polaganje ispita u arhivskoj struci. Mentor prilikom izrade stručnog rada bio je Zoran Perović, viši arhivist.

7.2. PRAVILA ILI PROPISI: Opis je izrađen sukladno Općoj međunarodnoj normi za opis arhivskog gradiva ISAD/G.

7.3. NADNEVAK IZRADE OPISA: listopad, 2021.

Uspomene, kronike, dnevници, razni spisi Dubrovačke Republike (Memoriae, Chronicae, Diarii, Manuscripta diversa, Curiosa Rei Publicae Ragusinae)

Red. br.	Naslov	Sadržaj	Tvarne značajke	Jezik/pismo	Dimenzije i količina ¹	Vrijeme nastanka	Stara signatura	Broj tehničke jedinice
1.	Oskudna sjećanja na Dubrovnik izvučena iz povijesti don Mavra Orbinija Izvorni naslov: Memorie scarse di Ragusa cavate dall'istoria di don Mauro Orbini	Anonimni autor donosi prijepis ulomaka iz knjige Kraljevstvo Slavena – rukopis uvezan u malu knjigu uz popis imena citiranih autora na početku knjige, zatim tri poglavlja, popis dalmatinskih kraljeva, kazalo osoba i pojmova te 4 karte crtane rukom. Orbinijeva knjiga Il regno knjiga degli Slavi je tiskana 1601. godine u Pesaru ² .	Djelo je dobro očuvano. Na početku djela, postoji oštećenje na desnom gornjem kutu dvaju stranica.	Talijanski jezik/Latinica	10 x 14,8 cm str. 1 - 335.	1601.	1	1
2.	Baldovin Bizaro, Bilješke							2

¹ Pod izrazom „količina“ misli se na broj stranica i/ili broj folija (f. – folium, ff. – folia)

² Djelo je izdano i u prijevodu:

1) Orbini, Mauro. Kraljevstvo Slavena. Zagreb: Golden Marketing, Narodne novine, 1999.

2) Husić, S., Šanjek F. Kraljevstvo Slavena Mavro Orbini ; Zagreb : Golden marketing : Narodne novine, 1999

3) Šundrica, Z., Pantić, M., Samardžić, R., Barišić, F., Čirković, S. Kraljevstvo Slovena, Mavro Orbin, Beograd: Srpska književna zadruga, 1968.

2.1.	Geografija, povijest i statuti Izvorni naslov: Bibliographia Racusina Baldovini Bizarro (desumpta ab opere Vallentinelliano De lacu labeatide) fasc 1.	Bilješke u rukopisu o geografiji (opis geografskih karti, mjesta, veduta), crkvenoj i građanskoj povijesti, popisi dubrovačkih statuta.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski, talijanski, francuski i njemački jezik/ latinica	16 x 22,2 cm ff. 1 - 48.	1848.	2	
2.2	Biografija raznih autora Izvorni naslov: Bibliographia Racusina Baldovini Bizarro (desumpta ab opere Vallentinelliano De lacu Labeatide) fasc 2.	Nastavak bilješki iz prvog dijela obuhvaća popis autora koji se bave heraldikom, rodoslovljem, numizmatikom, lingvistikom, književnošću, medicinom i prirodnim znanostima. Prije prve folijacije nalazi se list sa bilješkama o Ivanu Lučiću i njegovom djelu <i>O kraljevstvu Dalmacije i Hrvatske u šest knjiga</i> .	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/Latinica	16 x 21,8 cm ff. 1 - 41	1848.	2a	

3.	Članak Ignjata Đurđevića o brodolomu sv. Pavla na otok Mljet, napisan po nagovoru korčulanskog arhidakona Kapora. Izvorni naslov: Giorgi Ignazio. Ab. di Meleda, ad istanza dell' Arcid. Capor „L' onore della venuta di S. Paolo Ap. restituito a Melita illiricana“.	Autor u djelu opisuje brodolom sv. Pavla apostola na otoku Mljetu. Članak čine sinopsis (pregled sadržaja), popis citiranih pisaca, uvod i sadržaj podijeljen u 10 razdjela (Inspezione). Smatra se da je članak bio samo priprema za tisak velikog djela.	Djelo je dobro očuvano uz oštećenje nekih stranica u gornjem desnom kutu. U djelu se nalazi zemljopisna karta.	Talijanski i latinski jezik/Latinica	20,3 x 28,9 cm ff. 1 - 34.	18. st.	4 ³	3
4.	Ludovicus Helianus „O ratu protiv Venecije“ Izvorni naslov: Ludovici Heliani - de bello adversus Venetianos. (Lat. et ital.)	Prijepis L. Helijana koji sadrži govor upućen Maksimilijanu Augustu o ratu protiv Mlečana i Turaka te pjesmu.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/Latinica	16 x 19,8 ff. 1 - 44.	16. st.	5	4
5.	Ulomci iz dubrovačke povijesti Izvorni naslov: Fragmentum Chronicae Ragusinae (Cabogae?)	Nepoznati autor u prijepisu navodi povijesne trenutke i događaje u Dubrovačkoj Republici od smrti bana Stjepana	Premda prijepisu nedostaje folijacija od početka do f. 56 i cjelokupni	Talijanski jezik/Latinica	20,5 x 28,5 cm ff. 56 - 87	18. st.	6	5

³ U inventaru arhivista Josipa Gelčića, pod starom signaturom 3 navedeno je da nedostaje djelo koje sadrži poglavlja: Matricula Congregationis presbiterorum S. Petri in Cathedra, Estratti pensieri filosofici ecc., Del Blasono. Degli ordini cavallereschi, Squarci del Metastasio, Massime e sentenze, Libri statutorum reip. Ragusine, Ex libro Indicis sententiarum, Brevi compendi della S. Scrittura, Proverbi illirici, I Papi per nazionalita'.

		Kotromanića, odnos sa Venecijom, Ugarskom te Osmanskim Carstvom. Prijepis obuhvaća godine 1355. - 1371.	uvez, djelo je dobro očuvano.					
6.	Franjo Marija Appendini: Uspomene i spisi Ivana Gundulića Izvorni naslov: Memorie sulla vita e sugli scritti di Gian Francesco Gondola dal P. F. M. Appendini.	F. M. Appendini bilježi životopis Ivana Gundulića, njegovo obrazovanje, ženidbu, s posebnim naglaskom na njegova djela.	Djelo je dobro očuvano.	Talijanski i latinski jezik/Latinica	22,5 x 36 cm ff. 1 - 33	1827.	7	6
7.	Kratki podaci o osnivanju grada Dubrovnika, anonimni pisac Izvorni naslov: Brevi notizie sulla Fondazione di Ragusa estratte da un antico anonimo (Usque a. 1771)	Nepoznati autor donosi kratke zapise o smještaju Epidaura i grada Dubrovnika od 4. do 16. stoljeća, o vladajućima, gradnji, zdravstvenom stanju, te bilježi nazive tadašnjih patricijskih obitelji navodeći postojanje senata i magistrata, zakona i običaja. Zadnja godina navedena uz	Djelo je ukoričeno; dobro je očuvano uz manja oštećenja na prednjem omotu i moguća otrgnuća papira na folijacijama 82 i 83.	Talijanski i latinski jezik/Latinica	14,5 x 20,3 cm ff. 1 - 57.	1771.	8	7

		bilješke je 1520. nakon čega slijede imena patricijskih obitelji i kratka usporedba gradova Cavtata (Epidaurum) i Dubrovnika (Ragusa) na latinskom jeziku.						
8.	Kratki zapisi anonimnog pisca o utemeljenju grada Dubrovnika Izvorni naslov: A di 11 Luglio 1800. Brevi notizie della fondazione e lungamento della città di Ragusa, raccolte dell' anticho anonimo manuscritto. De 1790	Djelo (prijepis) pisano različitim rukopisima o osnivanju grada Dubrovnika i njegovom proširenju. Zadnja godina navedena uz bilješke je 1520.	Djelo je očuvano u tvrdom kartonu.	Talijanski jezik/Latinica	19,4 x 29 cm ff. 1 - 56.	1800.	9	8
9.	Ignjat Đurđević o otoku Mljetu Izvorni naslov: Ignazio Giorgi Apocrise alle opposizioni di certi favoreggiatori di Malta fatto contr'il suo Libro	Početak prijepisa sadrži posvetu Ignjata Đurđevića Giustu Fontaniniju, nadbiskupu u Ankari. Prijepis sadrži oprečna mišljenja o nazivu otoka Mljeta/Malte.	Prijepis je jako dobro očuvan.	Talijanski, latinski i grčki jezik/Latinica, alfabet	20 x 28,6 cm ff. 1 - 15.	18. st	10	9

10.	Različiti dubrovački natpisi Izvorni naslov: Iscrizioni Ragusee diverse	Knjižica sadrži latinske natpise, u rukopisu, za zahvalu i sjećanje na znamenite ličnosti.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	ff. 1 - 11.	1771. - 1810.	11	10
11.	Medicinske bilješke doktora Luke Stullija Izvorni naslov: Delle donne publiche (Fragm. di una Disertazione medica) del Dr. Stulli	Bilježnica dubrovačkog liječnika Luke Stullija sadrži: 1. članak u čast dubrovačkog liječnika dr. Ivana Buća; 2. koncept pisma L. Stullija Pistoriniju u kojemu se govori o Androviću, njegovom redu željezne krune i Stullijevim pjesmama u čast Amalije, potkraljice Italije; 3. ispravci u vezi s člankom o dubrovačkom liječniku Ivanu Buću; 4. Koncept molbe u kojem L. Stulli moli delegate dubrovačkog distrikta da bude	Bilježnica je dobro očuvana, uz manja oštećenja papira.	Talijanski i francuski jezik/ Latinica	ff. 1 - 22. 1 list 2 polulista	1806. - 1814.	12	11

		oslobođen pregledavanja javnih žena; U bilježnici se nalaze još dva posebna lista: 1a) odlomak donjeg dijela neodaslanog pisma na francuskom jeziku, 1b) koncept zahvalnice nekom barunu na čestitkama koje je ovaj pogrešno uputio Luki umjesto Vlahu Stulliju; 2) koncept molbe Luke Stullija da mu se isplati obećanih 800 franaka mjesečno za rad u civilnoj bolnici.						
12.	Tomasso Tudisi: Plan i troškovnik obnove Kneževa dvora Izvorni naslov: Tudisi Tom. Parere sul ristauo del palazzo dei rettori	Plan i troškovnik za obnovu Kneževa dvora koje Malo vijeće naručuje 1795. godine od Toma Tudizića.	Listovi papira su uvezani koncem; djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	20,5 x 28,3 cm ff. 1 - 10.	18. st.	13	12
13.	Ivan August Kaznačić: Popis dubrovačkih pisaca i njihovih djela	Autor navodi abecednim redom katalog tj. popis dubrovačkih pisaca i njihovih djela. U	Djelo je jako dobro očuvano, s obzirom na manja	Talijanski, latinski, hrvatski i francuski jezik/ Latinica	21,1 x 29,7 cm ff. 1 - 78	1867. – 1868.	14	13

	Izvorni naslov: Saggio alfabetico di bibliografia Ragusea di opere edite e manoscritti, compilato da Giov. Augusto Kaznačić.	predgovoru naglašava da se u katalogu mogu pronaći djela koja se "razlikuju od neizbježnosti, okusa i veličine. Od matematičkih djela fra Boškovića koja su izazvala divljenje cijele kulturne Europe, do skromnog soneta za vjenčanja, nove mise i za Božić."	oštećenja papira.					
14.	Epitafi Izvorni naslov: In morte di alcuni Ragusei. Inscrizioni	Pogrebni natpisi pisani rukopisom o nekim značajnim Dubrovčanima.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	16 x 23,2 cm ff. 1 - 6	Natpisi datirani: 1795, 1804, 1806, 1816, 1817, 1819, 1820, 1823.	15	14
15.	Govor Luka Stullija Izvorni naslov: Sulla republ. di Ragusa. Discorso di Luca Stulli.	Govor Luka Stullija u rukopisu. Na prvom listu napisano da je djelo vlasništvo Pra. Fr. Martecchinija	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski i francuski jezik/ Latinica	19 x 24,4 cm ff. 1 - 12	1790.	16	15

16.	Život i djela Joakima Stullija Izvorni naslov: Vita ed opere di Gioacchino Stulli	Životopis Joakima Stullija sadrži podatke o studiju teologije, životu u Rimu, Dubrovniku, Beču, pokrajini Saskoj, i Prusiji te o njegovu <i>Ilirsko-talijansko-latinskom rječniku</i> .	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	19 x 28 cm ff. 1 - 2.	19.st.	17	16
17.	O porijeklu grada Dubrovnika, iz određenih antičkih spisa, uz dodatak nekih najvažnijih stvari uobičajenih u Dubrovniku 1507. godine. Izvorni naslov: Origine della città di Ragusa, estratta da certe scritture antichissime, con agginuta di alcune cose più memorabili costumate in Ragusa 1507 – I. Giorgi Ab. Melitense	Knjiga sadrži tri dijela o povijesti grada Dubrovnika (prvi dio obuhvaća postanak grada Dubrovnika te njegove povijesne značajke, drugi dio sadrži 19 poglavlja, a treći dio čine dodatci). Knjiga pisana različitim rukopisima pa se možda radi o prijepisu. Na drugom listu od početka knjige, ispod naslova netko je napisao ime i prezime: Ignjat Đurđević.	Djelo je ukoričeno, dobro je očuvano premda su prisutna oštećenja papira na nekim listovima.	Talijanski jezik/Latinica	15 x 20,5 cm str. 1 - 250	16.st.	18	17

18.	Kopija pisma Josipa Ruđera Boškovića kardinalu Valentiju. Izvorni naslov: Copia di una Lettera del P. G. R. Boscovich al Card. Valenti de' 28 Maggio 1756	Prijepis 8 pisama Ruđera Boškovića.	Prisutno oštećenje papira na prvoj folijaciji.	Talijanski jezik/ Latinica	22 x 27,5 cm ff. 1 - 12.	1756.	19	18
19.	Zbirka Marka Marinovića Izvorni naslov: Miscellanea di Marco Marinovich	Knjiga obiluje pjesmama, odama, epigramima, elegijama, sonetima, igrokazima, uglazbljenim pjesmama sa zborom, pismima i govorima Pisana je povodom dolaska guvernera Dalmacije Venceslava Lilienberga u okolicu Dubrovnika te u čast Urbana Appendinija povodom njegove smrti. Knjiga sadrži sljedeće naslove: <i>Arrivo a Ragusa del Gov.Gen de Lilienberg.</i>	Knjiga je jako dobro očuvana.	Hrvatski, latinski, talijanski, francuski i grčki jezik/ Latinica, alfabet	19,5 x 26 cm str. 1 - 366.	1833. – 1836.	20	19

		<p><i>Esercizio letterario del C. R. Ginnasio di Ragusa del 1833.</i></p> <p><i>Sermone del Missirini.</i></p> <p><i>In morte del P. U. Appendini.</i></p> <p><i>Per il Natalizio dell' Imperatore.</i></p> <p><i>In lode del celebre giovine Pugliesi</i></p> <p><i>Sur la mort d'un enfant.</i></p> <p><i>Dell' amicizia.</i></p> <p><i>Natalizio di Francesco I festeggiato a Ragusa, Zara, Spalato, Milano, Venezia, Trieste.</i></p> <p><i>De Caesaris (Ferdinandi I) Clementia.</i></p> <p><i>Berta filava.</i></p> <p><i>In morte di M. Miglcovich.</i></p> <p><i>Natalizio di Ferdinando I a Ragusa, Zara, Spalato, Milano.</i></p> <p><i>A Nina Somaglia.</i></p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<i>Sa Usviscegnje Knesa od Lilienberg. Natalizio di Ferdinando I a Milano.</i>						
20.	Upute sa Španjolskog dvora Izvorni naslov: <i>Relazione della Corte e monarchia di Spagna</i>	Knjiga je pripadala biblioteci obitelji Kaznačić (kako je napisano na prvom listu) sadrži tri teksta s naslovima: <i>Relatione della Corte e Monarchia di Spagna, Relatione dell' isola di Malta e' del modo di creare il Gran Maestro, Relatione della Corte del Duca di Sauoia, data al senato di Venetia dal suo Ambasciatore sig. C. Belegno</i> (upute s raznih europskih dvorova).	Knjiga je jako dobro očuvana.	Talijanski jezik/ Latinica	19,5 x 26,5 ff. 1 - 115	1671.	21	20
21.	Statut Zaklade Monte di Pieta di Ragusa Izvorni naslov:	Dokument s dva prijepisa Pravilnika Zaklade od kojih prvi sadrži 8 poglavlja o svrsi, uvjetima i pravilima Zaklade,	Dokumenti dobro očuvani. Prisutna oštećenja na papiru.	Talijanski jezik/ Latinica	22 x 32,5 cm ff. 1 - 21	1835. - 1878.	22	21

	Statuto fondazionale del Monte di pieta di Ragusa del 1835.	dok drugi prijepis sadrži 9 poglavlja. Prijepisi su u rukopisu.						
22.	Appendini Urban, Poezija Izvorni naslov: Appendini Urbano. – Poesie (ms. orig.)	Rukopis sadrži pjesme, elegije, epigrame s pripadajućim naslovom.	Na papiru prisutna oštećenja. Papir jako osjetljiv za korištenje.	Latinski jezik/ Latinica	21 x 30 cm ff. 1 - 101	18/19. st.	23	22
23.	O podrijetlu grada Dubrovnika Izvorni naslov: Dell'origine della citta' di Ragusa	Prijepis iz 16. stoljeća o najranijoj povijesti grada Dubrovnika. U prijepisu se navode poglavlja: <i>Dell'origine della cita di Ragusa, Estrato il segmento Cap. da un'altra Cronicca, De nobili casate in Ragusi de Gentilomeni furno da principio del la Citta, Cloriani Cepionis Traguriensis de Laudibus Ragusii, Extractum ex libro Graecorum antiquissimi apud Constantinopolim</i>	Na prijepisu prisutna oštećenja.	Talijanski jezik/ Latinica	20 x 31,5 cm ff 1 - 26	1502.	24	23

		<i>reperto, et translatum in Latinum de verbo ad verbum.</i>						
24.	Popis knjiga iz knjižnice Rafa Androvića Izvorni naslov: Catalogo libreria Raf. Androvich	Abecedni popis antičkih i suvremenih knjiga i pripadajućih autora s bilješkama i zapažanjima na marginama.	Djelo je ukoričeno i jako dobro očuvano.	Talijanski, francuski i latinski jezik/ Latinica	24,5 x 30 cm str. 1 - 91.	1805.	25	24
25.	Prijepis Đura Ferića Izvorni naslov: Tassoni Ragusina cessionis navis – prijepis rukom Đura Ferića	Prijepis opisa plovidbe dubrovačkog broda.	Prijepis je uvezan crvenim koncem, jako dobro je očuvan.	Latinski jezik/ Latinica	14,7 x 19,6 cm ff. 1 - 4	1805.	26	25
26.	Dominik Sokolović o korespondenciji Izvorni naslov: Socolovich – Copia lettere ad arcivescovi ragusei (dell' epoca francese)	Prijepis dum Dominika Sokolovića korespondencije između dubrovačkog nadbiskupa Nikole Bana i Rima o sporazumu pape Pia VII i Napoleona, o obavezama u Katedrali.	Prijepisi uvezani bijelim koncem u deblji papir.	Talijanski, francuski i latinski jezik/ Latinica	13,7 x 21 cm ff. 1 - 14	19. st.	27	26
27.	Marin Zlatarić i tumačenje pojmova iz epa Osman	Zlatarić pojmovima na hrvatskom jeziku iz Gundulićeva epa <i>Osman</i> bilježi	Djelo je dobro očuvano.	Hrvatski i talijanski jezik	18 x 24,3 cm ff. 1 - 12	19. st.	28	27

	Izvorni naslov: Zlatarić, Marin: Popuna „Osmana“ autograf.	značenje na talijanskom jeziku za svaki pripadni stih i pjevanje, te zapisuje svoju dopumu 13. i 14. pjevanja. Naime, Marin Zlatarić je jedan od dopjevalaca Osmana koji su smatrali da epu nedostaju gore navedena pjevanja.						
28.	Rasprava Johna Boyla Izvorni naslov: Zlatarich della vita di Plinio, di G. d.'Orrery.	Prijepis bilježi raspravu Johna Boyla <i>Ogled o Plinijevom životu</i> . Godine 1751. raspravu je tiskao u Londonu skupa sa svojim prijevodom i komentarima pisama Plinija Mlađega. Rukopisom je naznačeno da se radi o prijevodu s engleskog na talijanski jezik. Međutim, teže je utvrditi da se radi o Marinu Zlatariću - premda je napisano u nazivu <i>Zlatarich</i> .	Dijelo jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	18 x 24 cm str. 1 - 56	1751.	29	28

29.	Djela Ignjata Đurđevića Izvorni naslov: Tusbe Marunkove	Knjiga sadrži različita djela s pripadajućim naslovima: 1) <i>Susse Marunkove iliti Tusgba Marunka Mliechianina za Pavizzom Babbopoglkom</i> 2) <i>Piesni gliuvenne slosgiene od istoha G. Nika Bargnie di Giorgi Vlastellina dubrovackoga svana u redu Benedittinskomu D. Ignazio Giorgi</i> 3) <i>Raslike Sacinke Spievane od G. Nika Bargnie Giorgi Isvana u Redu Benedittinskomu D. Ignazio Giorgi</i> 4) <i>Pripovies od Kraglia Selimira iz Ariosta obrachiena od istoha</i> 5) <i>Raslike Eghloghe Gliuvenne alliti Rasghovori Pastierski Spievane od Istoga Pievaoza</i>	Prisutna oštećenja papira unatoč očuvanosti djela.	Hrvatski jezik/ Latinica	14,3 x 20,7 cm str. 250. str.1 - 14. str. 15 - 119. str. 120 – 134 str. 135 – 147 str. 147 – 214. str. 215. – 250.	1720. 1720. 1723. 1724.	30	29
-----	--	---	--	-----------------------------	---	--	----	----

		6) <i>Raslike sgode nesrečne gliubavi po istomu spievaozu</i>						
30.	Đuro Ferić „Epigrami“ Izvorni naslov: Ferrich - Epigrammata (autogr.)	Prijepis epigrama u rukopisu autora Đura Ferića.	Djelo je ukoričeno i jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	14 x 19,5 cm str. 1 - 142	Dokument nije datiran.	31	30
31.	Postanak grada Dubrovnika Izvorni naslov: Trattato origine della citta di Ragusa	Djelo u prijepisu o postanku grada Dubrovnika, napisano različitim rukopisima. Na lijevoj margini do teksta, zabilježena je kronologija vezana uz pojedini događaj.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	21 x 29,2 cm ff. 45	16. st.	32	31
32.	Baro Bošković: „Pjesme“ Izvorni naslov: Pjesme Bara Boškovića	Na latinskom jeziku napisani epigrami, ekloge, elegije, a na talijanskom jeziku soneti.	Djelo je dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	20,3 x 27,4 cm ff. 1 - 64	Dokument nije datiran.	33	32
33.	Molitve i pjesme Izvorni naslov: Pregchiere e componimenti poetici diversi	Zbornik molitava i pjesama. Opisan i djelomično publiciran od Petra Kolendića u časopisu Srđ (31.03.1905) u članku „Tri doslije nepoznate pjesme	Djelo je dobro očuvano unatoč prisutnim oštećenjima papira.	Hrvatski jezik/ Latinica	20,5 x 30 cm str. 84.	16. st.	34	33

		dum Mavra Vetranića“.						
34.	Geografski rječnik Izvorni naslov: Fragmenta. Dizionario geogr. storico universale. ms.	Abecedni prijepis zemljopisnih pojmov od slova A do C.	Djelo je dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	29,5 x 44 cm ff. 1 - 48	Dokument nije datiran.	35	34
35.	Prijepis fragmentirane povijesti talijanske književnosti Izvorni naslov: Fragmenta. Storia della letteratura italiana. ms.	Prijepis na talijanskom jeziku započinje podnaslovom <i>Libro sesto</i> , zatim se nastavlja na <i>Note al petrarca poeti provincali e siciliani</i> , <i>Note al petrarca poeti del XVI secolo</i> . Sadrži podatke o talijanskim piscima (abecedno navedeni) i njihovim djelima. Pisano različitim rukopisima.	Djelo je dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	ff. 1 – 249 23,7 x 36,3 cm:	Dokument nije datiran.	36	35
36.	Korespondencija Jerneja Kopitara Izvorni naslov: Kopitari Appendinio, et Dobrovsky Kopitario epistole	Korespondencija Jerneja Kopitara upućena Franji Mariji Appendiniju i Josipu Dobrovskom. Dr. Pero Kolendić ostavlja pisma	Pisma su dobro očuvana.	Francuski, latinski i grčki jezik/ Latinica, Alfabet	17 pisama	1811. – 1828.	37	36

		dubrovačkom Arhivu, 18. ožujka 1909.						
37.	Govor književnika Melchiora Cesarottija i Sedmo poglavlje iz djela Rasprava o svjetskoj povijesti Jacquesa Benigna Bossueta Izvorni naslov: 1) Discours par Mon. l'abbé Melchior Cesarotti, envoyé à l'academie des Arcades de Rome traduit en français par M. A. Chersa 2) Chapitre VII. de la troisieme Partie des Empires de l'Histoire Universelle par J. B. Bossuet.	Prijepisi hrvatskog pjesnika i prevoditelja Antuna Krše: govor književnika Melchiorrea Cesarottija i sedmo poglavlje iz djela <i>Rasprava o svjetskoj povijesti</i> , Jacquesa Benigna Bossueta.	Djelo je dobro očuvano.	Francuski jezik/ Latinica	14,3 x 19,3 cm ff. 22	18/19. st	39 ⁴	37
38.	Pismo Vitala Andrijaševića Božu Božidareviću Izvorni naslov: Lettera del P. V. Andriasci M. O. a Diodoro Bosdari in	Kopija pisma franjevca Vitala Andrijaševića Božu Božidareviću o potresu u Dubrovniku 1667.	Djelo je dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	23 x 37 cm ff. 1 - 2	1667.	40	38

⁴ Arhivist Josip Gelčić je u staroj signaturi nehotice preskočio broj 38.

	Ancona dd. 16. Aprile 1667. Copia.							
39.	Girolamo Avanzi, pismo o Iliji Crijeviću i bilješke o Giorgiu Raguseu, Matiji Vlačiću Iliriku, Sebastianu Dolciu i Ludoviku Tuberonu Crijeviću. Izvorni naslov: Hieronymus Avantius veronensis nobilissimo viro ac Poetae illustri Aelio Lamp. Cervino Rhacusaeo S. P. (cop. del. sec. XVIII. – Additamenta et notae de Partenio, Francovitz, Georgio Ragusano, Cervario, Dolcio etc.	Bilješke Girolama Avanzija o poznatim osobama (Iliji Crijeviću, Matiji Vlačiću Iliriku, Juraju Dubrovčaninu, Sebastianu Dolciu i Ludoviku Tuberonu Crijeviću).	Bilješke su dobro očuvane.	Latinski i francuski jezik/ Latinica	19,7 x 26,7 cm ff. 1 - 2	18. st	41	39
40.	Didak Pir, Pjesma o slavi grada Dubrovnika Izvorni naslov: Jacobi Flavii Eborensis seu Didaci Pyrri De Ragusinae urbis laudibus carmen. Copia Chersae	Prijepis iz knjige tiskane 1613. godine u Ferrari. Između listova nalazi se manji prijepis s potpisom Aghić Patris, dimenzija 20,3 x 5 cm s godinom 1561.	Prijepis je jako dobro očuvan.	Latinski jezik/ Latinica	19,2 x 24,9 cm ff. 1 - 14	16. i 17. st.	42	40

41.	Oporuka nepoznatog autora, bilješke M. Sorkočevića i jedna pjesma M. Zamanje. Izvorni naslov: Cuiusdam testamenti slavici copia – dd. Curzolae 1435, Memorie Sorgo de a. 1825, Arrivo dell' imperatore a Milano del 1838.	Uvez prijepisa oporuke nađene na otoku Korčuli 1435. ili 1445. Bilješke sjećanja Mata Sorkočevića iz 1825.g. Pjesma Matea Zamanje o dolasku cara Ferdinanda u Milano 1838.	Prijepis je jako dobro očuvan.	Hrvatski, talijanski i latinski jezik/ Latinica	20,1 x 29,3 cm ff. 1 - 2	15. st. i 19. st.	43	41
42.	Stjepan Gradić, Pjesme Izvorni naslov: Stephani Gradii De cladibus patriae suae carmen	Pjesme Stjepana Gradića	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	14,2 x 19,5 cm ff. 1- 23	1672.	44	42
43.	Biografija Ludovika Crijevića Tuberoni i osvrt na njegovo djelo Izvorni naslov: Ludovicus Cervarius Tubero: Cenni biografici, Recensione delle opere, pg. 8. (additamenta	Bilješke o Ludoviku Crijeviću Tuberonu i njegovu djelu <i>Commentarii de temporibus suis.</i>	Bilješke su dobro očuvane.	Latinski jezik/ Latinica	19,6 x 27 cm ff. 1 - 4	1518.	45	43

	Holstein, Gradi, Lucio)							
44.	Antun Krša, Epigram, elegija i pisma Izvorni naslov: Ant. Chersa carmi al Rosaver et allo Scacoz, con note Mezzofanti e Trivulzio	Rukopis sadrži jedan epigram Antuna Krše Rosaveru i jednu Kršinu elegiju Skakocu te pismo Giuseppea Mezzafantija Krši i pismo Giacomina Trivulzija Krši.	Rukopis je jako dobro očuvan.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	22,5 x 36,2 cm f. 1	1829.	46	44
45.	Serafin Crijević i odlomak iz dominikanskog Bularija Izvorni naslov: Fragmentum ms. Seraph. Cervae, ex Bullario Dominicano, series regum Serblorum	Prijepis rukopisom Serafina Crijevića	Prijepis je dobro očuvan	Latinski jezik/ Latinica	14,8 x 21,1 cm str. od 481 do 500.	1308.	47	45
46.	Zapisi iz bratovštine sv. Lazara Izvorni naslov: Adnotationes ad Librum Fraternitatis S. Lazari	Bilješke bratovštine svetog Lazara iz knjige financija.	Bilješke su dobro očuvane.	Talijanski jezik/ Latinica	19,7 x 28,2 cm f.1	Dokument nije datiran.	48	46
47.	Pismo Katarini Velikoj Izvorni naslov: (Copia) Rescripto	Kratak prijepis u kojemu se izražava radost i veliča Katarina Velika, carica Rusije.	Prijepis je dobro očuvan.	Latinski jezik/ Latinica	14,4 x 19,8 cm f.1	18. st.	49	47

	Senatorio a Catherina delle Russie							
48.	Spomen na djelo Sebastijana Slade, bilješke Izvorni naslov: Monitum Auctoris. Ad Monumenta Historica Seb. Dolci. – Notae.	Bilješke o nekim crkvenim osobama.	Bilješke su dobro očuvane.	Latinski jezik/ Latinica	14,2 x 20,5 cm f. 1.	Dokument nije datiran.	50	48
49.	O astronomu Ginu Gazulu Izvorni naslov: Memorie Johannis Gazuli O. P.	Antun M. Agić donosi prijepis pisma Ivana Česmičkog astronomu Ginu Gazulu (pisano između god. 1460. i 1465.) ⁵ u kojem zahvaljuje na poslanom rukopisu. Česmički traži od Gazula da u Dubrovniku da izraditi armilarne sfere. ⁶	Prijepis dobro očuvan unatoč oštećenju papira.	Latinski jezik/ Latinica	19,9 x 28 cm f. 1.	18. st.	51	49
50.	Pjesme, govor i epigram Bernarda Zamanje Izvorni naslov:	Pjesme Bernarda Zamanje: - Govor cara Napoleona Velikoga	Djelo je jako dobro očuvano, unatoč	Latinski jezik/ Latinica	18,7 x 25 cm f. 1.	1812.	53 ⁷	50

⁵ Mirko Dražen Grmek i Žarko Dadić, „O astronomu Ginu Gazulu i dubrovačkom traktatu o astrolabu“ u *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, 13-14 (1976.), str. 58, pristupljeno 16.03.2021., <https://hrcak.srce.hr/file/355674>

⁶ Nav.dj., Vidi prijevod pisma, str. 59.

⁷ Arhivist Josip Gelčić navodi da pod signaturom 52. nedostaje navedeno djelo (Stampa) Specchio del Consiglio pro 1779.

	Carmina Bernardi Zamagnaë – Napoleonis I Magni Sarmatiae in campis ad Milites allocutio – ad. L. Stulli	vojnica na sarmatskim poljima - Luki Stulliju, pjesma - epigram o Frani Andrović (Phyllidis)	oštećenjima na papiru.					
51.	Ilija Crijević, Poslanica Sigismundu Đurđeviću Izvorni naslov: Aelius Lampr. Cervarius P. L. Sigismundo Georgio	I. Crijević godine 1499. upućuje Sigismundu Đurđeviću poslanicu povodom smrti njegova oca Junija Đurđevića i dva epigrama. Autor trećeg epigrama je Karlo Pucić. Na folijaciji 2 nalazi se pogrebni govor Jurja Dragišića za Junija Đurđevića (prijepis Inocenta Čulića ⁸)	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	13,5 x 20,2 cm ff. 1 - 6	1499.	54	51
52.	Serafin Marija Crijević, Dubrovačka biblioteka u kojoj se prikazuju dubrovački pisci, njihova djela i spisi Izvorni naslov: Biblioteca Ragusina	Prijepis književne biografije Ilije Crijevića (Aelius Lampridius Cervinus) iz <i>Dubrovačke biblioteke</i> . Obuhvaća godinu 1571. a	Prijepis je jako dobro očuvan. Pristutno oštećenje na prvoj folijaciji dolje desno.	Latinski jezik/ Latinica	18 x 23,5 cm ff. 1 - 6	18./ 19. st.	55	52

⁸ Prema članku Irene Bratičević *Rukopisni udes Ilije Crijevića*, str. 198

	in qua Ragusini scriptores eorumque gesta et scripta recensentur a P. Seraphino Cerva O. P. conscripta.	rukopis potječe iz 18./19. st. ⁹						
53.	Marko Faustin Galjuf, Pjesme, Knjižica III Izvorni naslov: Marci Faustini Gagliuffi Ragusini Carmina Libellus III	Idila namijenjena kraljici Mariji Tereziji za oporavak njenog zdravlja.	Djelo jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	19,5 x 28,3 cm ff. 1 - 9	1819.	56	53
54.	A. Sorkočević, Oda; M. F. Galjuf, Epigram Izvorni naslov: Antonio di Sorgo, Ode al vescovo Antonio Giuriceo ed un' epigramma del Faustino Gagliuffi al re Carlo Alberto desunta dalla Gazzetta privilegiara di Venezia	Oda A. Sorkočevića biskupu A. Giuriceu kojemu je i predstavljena 12. studenoga 1831. te epigram Faustina Galjufa kralju Karlu Albertu s datumom 17. listopada 1831.	Djelo jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	20 x 29,6 cm ff. 1 - 2	1831.	57	54
55.	Bernard Zamanja, Epigrami	Prijepis četiri epigrama Bernarda Zamanje:	Prijepisi su jako dobro očuvani.	Latinski jezik/ Latinica	20 x 24,9 cm ff. 1 - 2	Dokument nije datiran.	58	55

⁹ Djelo je objavljeno pod ovim literaturnim navodima: Crijević, Serafin Marija. Dubrovačka biblioteka u kojoj se prikazuju dubrovački pisci, njihova djela i spisi, sv. I – IV, ur. Veljko Gortan, prvo izdanje priredio i uvod napisao Stjepan Krasić. Zagreb: JAZU, Hrvatski latinisti knjiga 8a, 8b i 8c, 1975. – 1980.

	Izvorni naslov: Bernardi Zamagnae Epigramata	1) Ad Dominicum Garagninum, 2) De Imp. Napoleonis summa in bellis infelicitate, 3) De Britannis in Hispania, 4) Cur Galli semper vincant in bello						
56.	Djela Marka Faustina Galjufa Izvorni naslov: Marci Faust. Gagliuffi, Carmina	Prijepis sadrži dva govora u obliku pjesme, dvije elegije i jedan epigram.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	20 x 27 cm ff. 1 - 12	Dokument nije datiran.	59	56
57.	Pismo Inocentu Čuliću Izvorni naslov: M. N. Sorgo. In funere Petri de Sorgo. Lettera diretta al P. Innoc. Ciulich	Pismo M. N. Sorkočevića Inocentu Čuliću sadrži elegiju povodom smrti Petra Sorkočevića.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	18,9 x 26,5 cm f. 1	19. st.	60	57
58.	Izvadak iz petog sveska „Spomenici dubrovačke dominikanske kongregacije“ Serafina Marije Crijevića. Izvorni naslov: Extractum ex Monumentis congregationis S.	Prijepis u kojem se navodi da je Marin Gundulić osnovao Dubrovački kolegij.	Prijepis je jako dobro očuvan.	Latinski jezik/ Latinica	19,8 x 28,9 cm f. 1	18. st.	61	58

	Dominici de Ragusio, editis a P. Seraph. Cerva.							
59.	Enriko Petrović, Bilješke Izvorni naslov: Enrico Petrovich. Appunti stor. riguardanti i domenicani de Ragusa	Pismo Enrika Petrovića uz povijesne bilješke i jedan epitaf.	Djelo je jako dobro očuvano unatoč oštećenjima na papiru.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	19,2 x 27,5 cm ff. 1 - 2	1692.	62	59
60.	Povijesne bilješke o gradu Dubrovniku Izvorni naslov: Appunti per l' istoria sacra di Ragusa	Većinom zabilješke o životu biskupa Juraja Krusića (Đura Kružića/Georgio de Cruce). Na prvom listu napisano da bilješke potječu iz <i>Diversa Notaria Ragusinae Rei publicae</i> iz godine 1516.	Djelo je jako dobro sačuvano.	Latinski jezik/ Latinica	14,9 x 21,1 cm ff. 1 - 2	18./19. st.	63	60
61.	Bilješke Inocenta Čulića o povijesti Dubrovnika Izvorni naslov: Appunti per l' istoria francescana di Ragusa	Autograf fr. Inocenta Čulića, pisano na latinskom jeziku. S druge strane lista je podatak o koleri iz 1832. fratra Pava Alaupovića iz Fojnice.	Djelo je očuvano. Prisutno više oštećenja papira u obliku rupe na mjestu teksta.	Latinski i hrvatski jezik/ Latinica	19,6 x 29,7 cm f. 1	1832.	64	61

62.	Faustin Galjuf, Elegija o Luigiju Izvorni naslov: F. Gagliuffi. Elegia de Lod. J. Planae et Alexandrillae Lagrangiae	Elegija posvećena Luigiju, sinu Giovannija Plane i Alessandrille Lagrange, koji je iznenada umro u dobi od tri godine.	Elegija je jako dobro očuvana.	Latinski jezik/Latinica	21,8 x 34,1 cm f. 1	Dokument nije datiran.	65	62
63.	Biografske bilješke Antuna Marije Agića o Damjanu Beneši Izvorni naslov: Fr. Ant. Agich, Cenni biografici (sul B. Benessa)	Biografske bilješke sa dva mala papirnata dodatka.	Prisutno oštećenje papira.	Latinski jezik/Latinica	20,3 x 28,7 cm ff. 1 - 5	19. st.	66	63
64.	Biografske bilješke dubrovačkih osoba Izvorni naslov: Prospetto dei appunti litterati Ragusei con appunti biografici	Popis nekih dubrovačkih osoba koji su obavljali dužnost kneza.	Prisutno oštećenje papira.	Latinski jezik/Latinica	20,6 x 27 cm f. 1	1493 – 1518.	67	64
65.	Kratka biografija o nekim dubrovačkim piscima Izvorni naslov: Biografie succinte di alcuni scrittori ragusei	Kratki sažeti biografski podatci o dubrovačkim piscima, poput N. Ferića, M. Sorkočevića, I. M. Matijaševića, I. Stullija.	Prisutno oštećenje papira i nedostatak dijela papira u donjem desnom kutu.	Talijanski jezik/Latinica	19,6 x 28,8 cm f. 1.	1700 – 1800	68	65

66.	Soneti Angela Costanze i Francesca Petrarke Izvorni naslov: Sonetti del Costanzo e del Petrarca trad. del Gagliuffi	Soneti Angela Costanze i Francesca Petrarke na talijanskom jeziku te prijevod na latinski jezik Marka Faustina Galjufa.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski i latinski jezik/ Latinica	20 x 28,2 cm f.1	19. st	70 ¹⁰	66
67.	Pjesme posvećene Marku Faustinu Galjufu Izvorni naslov: In morte del Gagliuffi	Prijepis sadrži dva epigrama A. Kaznačića na latinskom i jednu pjesmu na talijanskom jeziku povodom smrti M. F. Galjufa, uz bilješke. Autor prijepisa nepoznat.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski i latinski jezik/ Latinica	20,2 x 30,7 cm ff. 1 - 2	19. st.	71	67
68.	Serafin Crijević, Bilješke - prijepisi Izvorni naslov: Cerva Seraph. (mss.orig.) Marullus Tarchaniota	Bilješke Serafina Crijevića pisane o pjesniku Marullu Michaelu Tarchanioti. Prijepisi najvjerojatnije odgovaraju rukopisu Antuna Agića.	Bilješke su jako dobro očuvane.	Latinski jezik/ Latinica	14,2 x 20,2 cm f.1	18.st.	72	68
69.	Zapisi o nekim talijanskim piscima i njihovoj literaturi	Kratke biografske bilješke o značajnim osobama iz 15. i 16. stoljeća (Lorenzo	Prijepis je dobro očuvan.	Talijanski jezik/ Latinica	19,8 x 26,2 cm ff. 1 - 2	Dokument nije datiran.	73	69

¹⁰ Arhivist Josip Gelčić navodi u svom inventaru da pod signaturom 69. nedostaje navedeno djelo: De Didache Pirro, Appunti, estratte ex fol.

	Izvorni naslov: Appunti biografici critici su scrittori e letterati che hanno qualche attinenza con la storia e lettera ragusea	Valla, Flavio Biondo, Pietro Candido Decembrio, Julije Pomponije Laetus, Bartolomeo Platina, Bonfini Ascolano, Marc'Antonio Maioragio ...)						
70.	Bilješke Serafina Marije Crijevića o povijesti dubrovačke Crkve – prijepisi. Izvorni naslov: Appunti (autogr.) del P. Cerva per la storia della metrop. Ragusina	Bilješke o povijesti dubrovačke Crkve uz oznaku datacije i broja stranica. Ovdje se vjerojatno radi o autografu Antuna Agića.	Djelo je očuvano uz manja oštećenja papira.	Latinski jezik/ Latinica	14,3 x 21 cm (ff. 1 - 2 presavijen na pola okomito, 19 x 19,7 cm) ff. 1 - 6	18. st.	74	70
71.	Bilješke Serafina M. Crijevića, prijepis Izvorni naslov: Appunti dal P. S. Cerva	Prijepis bilješki Serafina M. Crijevića; precrtan tekst na više mjesta. (Vjerojatno prijepis pripada Antunu Agiću.)	Nedostaje dio papira na desnom donjem kutu prve folijacije.	Latinski jezik/ Latinica	14,2 x 20,5 cm ff. 1 - 2	18. st.	76 ¹¹	71
72.	Antun Liepopilo, Pjesme Izvorni naslov: Liepopilli, Innocentio	Dvije pjesme Antuna Ljepopilija Inocentiju Čuliću i Rafu Radelji.	Djelo je jako dobro očuvano. Prisutna	Latinski jezik/ Latinica	20 x 29,2 cm ff. 1 - 2	Dokument nije datiran.	77	72

¹¹Arhivist Josip Gelčić navodi u svom inventaru da pod signaturom 75 nedostaje navedeno djelo: Breve di PP. Innocenzo VIII. 1490. Braccio di San Giovanni Batt. a Ragusa.

	Chiulich et Raph. Radegliae. Carmina		manja oštećenja papira.					
73.	Iz pisama dubrovačkog Senata Izvorni naslov: Ex Epistolario Senatus Ragusini ad Praesidentem et Definitores Capituli S. Justinae in Monasterio S. Benedicti de Paderone Dioecesis Mantuanae	Prijepis više pisama različitog sadržaja.	Prijepis je jako dobro očuvan.	Latinski jezik/ Latinica	20 x 28,4 cm ff. 1 - 10	1500.	78	73
74.	Serafin Marija Crijević, Ulomci iz rukopisnog djela Dubrovačka biblioteka dubrovačkih pisaca Izvorni naslov: Monumenta excerpta ex manuscripta Bibliotheca Ragusanorum scriptorum P. Ser. Cervae (Additur	Bilješke u rukopisu o biografskim podacima Damjana Beneše, Bartolomea Gučetića, Karla Pucića, Ivana Gučetića. ¹²	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	20 x 26,9 cm ff. 1 - 6	1435.	79	74

¹² Djelo je objavljeno u četiri sveska pod ovim literaturnim navodima: Crijević, Serafin Marija. Dubrovačka biblioteka u kojoj se prikazuju dubrovački pisci, njihova djela i spisi, sv. IV, ur. Veljko Gortan, prvo izdanje priredio i uvod napisao Stjepan Krasić. Zagreb: JAZU, Hrvatski latinisti, knjiga 8c, 1980.

	Mentio brevis loci O. M. Ragusini.)							
75.	Ulomci iz Biblioteke Serafina Marije Crijevića Izvorni naslov: Monumenta excerpta ex Bibliotheca P. Seraph. Cervae O. P.	Prijepis nepoznatog autora o Damjanu Beneši, Bartolomeu Gučetiću, Karlu Puciću, Marinu Lukareviću, biskupu Đuri Kružiću te što je o njima zabilježio Sebastian Slade.	Prijepis jako dobro očuvan. Između druge i treće folijacije nalazi se papir manjih dimenzija, nepoznatog izvora podataka.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	19,2 x 23,6 cm ff. 1 – 8 Na f. 3 nalazi se papir manjih dimenzija 13,5 x 6,9 cm	1435.	80	75
76.	Antun Agić, Biografske bilješke o nekim piscima Izvorni naslov: Marulus, Haelius, Grotius, Benignus	Biografske bilješke pisane rukom fr. A. Agića o Marku Maruliću, Jurju Dragišiću, Ivanu Gučetiću.	Na dnu lijeve strane izrezan oblik kvadrata.	Latinski jezik/ Latinica	11,9 x 20,3 cm f. 1	Dokument nije datiran.	81	76
77.	Izvadak iz dubrovačke povijesti Izvorni naslov: Ad Ragusinam Historiam Extractum	Kratka bilješka o dubrovačkom nadbiskupu Timoteju i nadbiskupu Jakobu.	Bilješka je jako dobro očuvana.	Latinski jezik/ Latinica	13,2 x 16,2 cm f. 1.	1506.	82	77
78.	Bilješke o povijesti franjevačkog reda Male braće u Dubrovniku	Dio povijesti franjevačkog reda uz navode na literaturu (npr. Sebastian Dolci, <i>Monumenta</i>	Prijepis je jako dobro očuvan.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	15 x 20,3 cm ff. 1 - 5	1472.	83	78

	Izvori naslov: De historia ordinis Minor. Ragusii. Memorie.	<i>historica provinciae Rhacusinae ordinis Minorum)</i>						
79.	Antun Agić, bilješke Izvorni naslov: P. Fr. Antonius Aghich – Eruditus e suo Municipio Lectoribus	Fr. A. Aghich piše o biskupu Nikoli Brautiću i njegovom životu i djelu.	Bilješke su jako dobro očuvane. Prisutno oštećenje papira.	Latinski jezik/ Latinica	19,8 x 26,9 cm f. 1	1630.	84	79
80.	Ilija Crijević, Pjesme iz vatikanskog kodeksa Izvorni naslov: Aelii Lampr. Cervini Carmina ex Cod. Vaticano	Prijepis koji sadrži tri pjesme Ilije Crijevića iz vatikanskog kodeksa. Radi se o prijepisu Antuna Agića ¹³ .	Prijepis je jako dobro očuvan.	Latinski jezik/ Latinica	19,6 x 27,1 cm ff. 1 - 3.	1464.	85	80
81.	Biografske bilješke o Iliji Crijeviću Izvorni naslov: Cenni biografici del Damianus Benessa (mnsr. Ser. Cervae)	Biografske bilješke o Iliji Crijeviću s kratkim osvrtom na Damjana Benešu.	Bilješke su jako dobro očuvane, unatoč oštećenju papira na gornjem desnom kutu prve stranice.	Latinski jezik/ Latinica	19,7 x 27,4 cm f. 1.	1476.	86	81

¹³ Prema članku Irene Bratičević, Rukopisni udes Ilije Crijevića, str. 198

82.	Antun Agić, Bilješke o Iliji Crijeviću Izvorni naslov: Aeli Lampridii Cervini adnotationes – ex uno Codice Mantuano	Prijepis posvetne poslanice posvećenoj princezi Mantove Izabeli d' Este. Bilješka A. Agića nalazi se na dnu zadnjeg lista.	Prijepis je jako dobro očuvan, unatoč oštećenju papira.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	12,2 x 19 cm ff. 1 - 2	1803.	87	82
83.	Ivan Marija Matijašević, Biografske bilješke Izvorni naslov: Notae autobiograf. Mat. Joh. Mattei	Kronološki redoslijed o životnim događajima.	Prijepis jako dobro očuvan.	Talijanski jezik/ Latinica	14,1 x 19,4 cm ff. 1 - 2	1738.	88	83
84.	Antonio Cesari, O djelu Tome Krše Izvorni naslov: Confutazione dell' auctore dell' Elogio di T. Chersa di Ant. Cesari	Odgovor Antonija Cesarija na kritike nepoznatog autora o Tomu Krši.	Prijepis jako dobro očuvan.	Talijanski jezik/ Latinica	18,7 x 25 cm ff. 1 - 2	1828.	89	84
85.	Neke povijesne bilješke Serafina Crijevića Izvorni naslov: Ser. Cervae ex Bibliotheca Ragusina notae historicae nonnullae	Prijepis iz Bibliotheca Rhagusina u kojem su naslovi i biografski sadržaj: Georgius a Cruce Monac. Cisterc., Joannes Gozeus ex eodem, De Georgio Benigno, De episcopatus Calliensi, De	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	18,9 x 26,9 cm ff. 1 - 2	1717.	90	85

		archiepiscopatu Nazareno.						
86.	Ilija Crijević, Pjesme							
86.1	Odlomci iz Pjesama Ilije Crijevića Izvorni naslov: Excerpta ex Carminibus Aelii Lampridii Cervini Poetae Laureati Ragusini	Prijepis ulomaka iz pjesama, epigrama, epitafa i elegija. Pjesme su pisane rukom Ivana Marije Matijaševića ¹⁴	Djelo je jako dobro očuvano, unatoč manjim oštećenjima papira.	Latinski jezik/Latinica	14,3 x 20,3 cm ff. 1 - 22	1755.	91 a	86
86.2	Pjesme Ilije Crijevića Dubrovčanina Izvorni naslov: Aelii Lampridii Cervini Rhacusini Carmina	Prijepis pjesama Ilije Crijevića.	Djelo je jako dobro očuvano.		17,5 x 23,3 cm ff. 1 - 22	Dokument nije datiran.	91 b	
87.	Antun Agić, O životu Ilije Crijevića Izvorni naslov: Aghich. In Aelii L. Cervini vitam	A. Agić piše o životu Ilije Crijevića. Na devetoj stranici nalazi se na margini dodana i nalijepljena bilješka čiji veći dio	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/Latinica	20,5 x 28,5 cm ff. 1 - 11	1759.	92	87

¹⁴ <https://hrcak.srce.hr/file/374607>, str. 184., preuzeto: 12. veljače 2021.

		je odvojen (ukupnih dimenzija 7,2 x 7,5 cm).						
88.	Antonio Giganti, Život nadbiskupa Ludovica Beccadellija. Izvorni naslov: Vita di monsignore Lodovico Beccadelli arcivescovo di Ragusa, scritta dal signore Antonio Giganti da Fossombrone	Biografija dubrovačkog nadbiskupa Ludovica Beccadellija. Autor je nadbiskupov tajnik i biograf, Antonio Giganti.	Djelo je jako dobro očuvano, unatoč manjim oštećenjima papira i teksta.	Talijanski jezik/ Latinica	20,5 x 32 cm ff. 1 - 8	1606.	93	88
89.	Članak o doktoru Luku Stulliju Izvorni naslov: A perpetua onoranza del dottor Luca Stulli di Ragusi, Prose e Versi	Članak o Luku Stulliju i njegovom djelu iz 1829. godine, tiskan u Milanu 1831.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	14 x 20,8 cm ff. 1 - 2	1831.	94	89
90.	Toma Krša, O Didaku Piru Izvorni naslov: T. Chersae de Didaci Pirri Commentario	Pismo Antunu Agiću sadrži prijepis kritičkog osvrta na djelo Toma Krše <i>Della vita e degli scritti di Didaco Pirro altramente detto Jacopo Flavio Eborense.</i>	Prisutno oštećenje teksta čiji je dio na pečatu pisma. Uz pismo nalazi se i papir manjih dimenzija	Talijanski jezik/ Latinica	19,2 x 27,1 cm ff. 1 - 2	1827.	95	90

			sa pripadnim sadržajem.					
91.	Zapisi o dubrovačkom nadbiskupu Grguru Lazzariju. Izvorni naslov: Satira a M. Lazzari vescovo di Ragusa	Tekst sadrži podatke o izgledu odra nadbiskupa Lazzarija.	Prisutno oštećenje papira i teksta.	Talijanski jezik/ Latinica	20 x 28,4 cm f.1.	18. st.	96	91
92.	Različiti autori, pjesme u čast Venceslava Lilienberga Izvorni naslov: Varie poesie di Ragusi al Governatore Lilienberg	Pjesme raznih autora sastavljene u čast Venceslava Lilienberga, generala i dalmatinskog namjesnika.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski i latinski jezik/ Latinica	19,8 x 29 cm ff. 1 - 3	1833.	97	92
93.	Pjesme za vjenčanje Giovannija i Marine Gozze Izvorni naslov: Per le nozze del signore conte Giovanni di Gozze e della signora contessa Marina di Gozze	Pjesme različitih autora, namijenjene za vjenčanje grofa Giovannija di Gozsea i grofice Marine di Gozze (soneti, anakreontska pjesma, epigram, madrigal, zahvala).	Djelo je jako dobro očuvano. Prisutno oštećenje papira.	Talijanski i latinski jezik/ Latinica	18,9 x 25,3 cm ff. 1 - 4	Dokument nije datiran.	98	93
94.	Učitelji i upravitelji Isusovačkog kolegija u Dubrovniku Izvorni naslov: Maestri e rettori del	Popis učitelja i upravitelja Isusovačkog (Jezuitskog) kolegija u Dubrovniku.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	19,6 x 28,6 cm ff. 1 - 2	1601.- 1770.	99	94

	Collegio dei Gesuiti di Ragusa							
95.	Po zapovijedi nadbiskupa Spagnolettija. Izvorni naslov: De Mandato Aloysii Spagnoletti Archiep. Ragusani	U dokumentu se prema zapovijedi biskupa Spagnolettija nalaže svećeniku Mihi Širunu da ne smije igrati društvene igre poput kocke i bilijara te da ne smije provoditi vrijeme sa ženama i dr.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	19,2 x 28,5 cm f. 1.	1798.	100	95
96.	Sebastian Slade, Ulomci iz Dubrovačke književne kronike Izvorni naslov: Frammenti del P. Sebastiano Dolci ex Fastis Litterario Ragusinis	Napisana kratka biografija poznatih Dubrovčana: Damjana P. Beneše, Didaka Pira, Juraja Dragišića i Ilije Crijevića. Uz ulomke biografija, nalazi se i papir sa tekstom iz Velikog vijeća i Vijeća umoljenih.	Prijepisi su očuvani. Prisutno manje oštećenje papira i teksta.	Latinski jezik/ Latinica	20,5 x 27,9 cm ff. 1 – 4 (f. 3 18,3 x 24,7 cm)	15. - 16. st.	102 ¹⁵	96
97.	Bilješke o Matiji Vlačiću Iliriku i njegovim djelima Izvorni naslov: Indice delle opere di Mat. Francovich	Uvid u djela s bilješkama Matije Vlačića Ilirika.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	21,5 x 32,3cm ff. 1 - 4	18. st.	102 a	97

¹⁵ Arhivist Josip Gelčić navodi u svom inventaru da pod signaturom 101 nedostaje navedeno djelo: Aelii Lampridii Cervini Carmina nonnula.

98.	Duro Hidža, Pjesme Izvorni naslov: Razne pjesme, knj. II, Hidžin autograf. (Liber secundus, autografo del Higgia)	Zbirka od 57 pjesama Đura Hidže.	Djelo je jako dobro očuvano, unatoč prisutnom oštećenju papira.	Latinski jezik/ Latinica	13,8 x 19,3 cm ff. 1 - 8	19. st.	103	98
99.	Pisma Luka Stullija i Rafaela Androvića Izvorni naslov: Minute di letterae Luca Stullie e Androvich	Rukopis nabavljen g. 1900. od Antuna Martecchinija.	Djelo je dobro očuvano. Prisutna oštećenja papira.	Francuski i talijanski jezik/ Latinica	22,5 x 33,7 cm ff. 1 - 65	1800. – 1813.	103 a	99
100.	Pismo Bara Prospera Bettere svojim sinovima sa životopisom Urbana Appendinija te zapis Ferrarija Cupillija U sjećanje na Bara Prospera Betteru. Izvorni naslov: Lettera di Bart. Prosp. Bettera ai suoi figli con una biografia di Urb. Appendini, e alla fine con alcuni cenni biograf. sopra B.Pr.Bettera del g. Ferrari Cupilli („Alla memoria di B.P.Bettera“)	Prijepis pisma Bara Prospera Bettere svojim sinovima, datirano 31. svibnja 1835. Biografija Urbana Apendinija iz 1838. godine. Giuseppe Ferrari Cupilli piše o Baru P. Betteri – u sjećanje, datirano godinom 1852.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	24 x 36,5 cm str. 1 - 74	1835. 1838. 1852.	104	100

101.	Serafin Marija Crijević, Dubrovačka Biblioteka (Pisci) Izvorni naslov: Bibliotheca Ragusina (Scriptores) – Seraphini Cervae o.p., vol I.	Biografije poznatih Dubrovčana.	Djelo je jako dobro očuvano. Na papiru naznačeno rukopisom da se radi o prvom i trećem svežnju.	Latinski jezik/ Latinica	19 x 25,3cm ff. 1 - 130	1740.	105	101
102.	Anonimno pismo o smrti Matea Kapora Izvorni naslov: Lettera anonima sulla morte di Matteo Capor diretta da Fran al Franc. Smerchinich	Anonimno pismo bez datuma povodom vijesti o smrti korčulanskog načelnika Matea Kapora, upućeno Frani Smrčiniću. U pismu se spominje da su objavljena u zadarskim novinama „Gazetta di Zara“ dva nekrologa pod brojevima 100 i 103, godine 1842. Prvi nekrolog potpisuje dr. Marco Callogera, a drugi biskup Ivan Zaffron.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	19,9 x 29,6 cm ff. 1 - 6	19. st	106	102
103.	Natpisi i govor nekih Dubrovčana Izvorni naslov: Inscriptiones et elogia	Anonimni rukopis o nekrolozima, biografijama i nadgrobnim	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i hrvatski jezik/ Latinica	18,2 x 24,5 cm ff. 1 - 75	1853.	107	103

	nonnullorum Rhacusinorum virtute et doctrina excellantium	natpisima poznatih Dubrovčana.						
104.	Kronološki zapisi o Dubrovniku Izvorni naslov: Cronica di Ragusa (647 – 1470 in 19 capitoli)	Prijepis sadrži 19 poglavlja o povijesti Dubrovnika, a prati razdoblje od 647. do 1470. godine.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	14,5 x 20,4 cm ff. 1 - 20	1826.	108	104
105.	Otac Vital Andrijašević, Opis potresa 1667.; Nadbiskup Pietro De Torres O plovidbi; Zapisi; Tributi i darovi što ih Republika šalje u Carigrad Izvorni naslov: Descrizione del terremoto 1667. del P.Vitale Andriasci da Ragusa Racconto della navigazione di arciv. Pietro Detorres colle monache di Ragusa, del loro ricevimento in Ancona li 2.maggio 1667. Annotazioni	Prijepis sadržaja vezanog uz potres iz 1667. godine. Spis sadrži četiri naslova.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	28,4 x 38,4 cm ff. 1 - 4	1667.	109	105

	Tributi e presenti che la Republica manda al gran Signore a Constantinopoli.							
106.	Ignjat Đurđević, Životi znamenitih Dubrovčana Izvorni naslov: Manoscritti N. II. dell' Ab. Giorgi; Vitae illustrium Rhacusinorum, authographon Ignatii de Georgiis	Autograf Ignjata Đurđevića o biografijama stotinjak dubrovačkih pisaca.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	20,5 x 30,2 ff. 1 - 70	18. st.	110	106
107.	Jakob Saletić, O brodolomu sv. Pavla apostola na dalmatinskom otoku Mljetu, a ne na afričkom otoku Izvorni naslov: De naufragio B. Pauli apostoli ad Melitam Dalmatiae insulam, non vero ad Melitam Africae insulam, Brevis disertatio Jacobi Saletich Canonici Corcirensis a. 1699	Disertacija o brodolomu apostola Pavla u vodama hrvatskog otoka Mljeta.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	14,2 x 20,3 cm ff. 1 - 9	1699.	111	107
108.	Popis lijekova	Abecedni popis lijekova.	Djelo je jako dobro	Talijanski jezik/ Latinica	20,5 x 29,2 cm	18. st	112	108

	Izvorni naslov: Catalogo di medicamenti composto dal Giov. Bat. Pagani, Antonio Higgia, Michele Gargurevich		očuvano. Prisutno oštećenje papira.		ff. 1 - 3			
109.	Pismo Antuna Agića Izvorni naslov: Lettera del P. Ant. Aghich con appunti letter. sopra Ael. L. Cerva	Pismo A. Agića s bilješkama o elegijama, pjesmama i pismima Ilije Crijevića.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski i latinski jezik/ Latinica	20,7 x 28,5 cm ff. 1 - 6	30. kolovoza 1823.	113	109
110.	Serafin Crijević o Antiquitatum Illyricarum Izvorni naslov: Ulomak neke povijesti crkava u Dalmaciji (anonim. latinski)	U uvezu se nalazi više rukopisa. Osim prijepisa neke korespondencije i bilješki iz knjige Reformacija i Vijeća Umoljenih, ova Crijevićeva zbirka prijepisa sadrži i poglavlja (4., 5., 6. i 7., a kod 8. poglavlja samo napisan naslov) koja pripadaju djelu <i>Antiquitatum Illyricarum</i> Ignjata Đurđevića. Radi se o neobjavljenim historiografskim	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik.	14,5 x 20,4 cm str. 179 - 300	Dokument nije datiran.	114	110

		spisima u kojima je Ignjat Đurđević namjeravao dati svjetovnu i crkvenu povijest Ilirika.						
111.	Nekoliko pjesama raznih autora u čast sv. Vlaha	Elegija, autor Pezzoli, pisana na latinskom jeziku. Oda, autor Hefele, na talijanskom jeziku Epigram, autor Scorsur, na latinskom jeziku Heksametri na latinskom jeziku autora Giorgi. Dodatak, jedan manji list, pisan na talijanskom jeziku.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	18,4 x 24,7 cm ff. 1 - 5 Dodatak: 12,4 x 19,5 cm, f. 1.	Dokument nije datiran.	115	111
112.	Kratke biografske bilješke o nekim slavnim osobama Izvorni naslov: Notizie biografiche concernenti alcune persone celebri	Kratke biografske bilješke o znamenitim osobama, biskupima i kardinalima.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	20,3 x 28,4 cm ff. 1 - 4	1553.	116	112
113.	Giovanni Battista Rosani, Oda Izvorni naslov: In funere Lucae Stulli Jo. Baptistae Rosani	Biskup Rosani piše Odu Antunu Krši povodom smrti Luka Stullija.	Djelo je jako dobro očuvano. Prisutno oštećenje papira.	Latinski jezik/ Latinica	22,6 x 32,9 cm f. 1	19. st.	117	113

		ad Antonium Chersam, Ode						
114.		Prijepisi različitih autora Izvorni naslov: Diverse storiche Diverse storiche	Prijepisi različitih autora u rukopisu na zasebnim listovima.					119 ¹⁶
	114.1	Prijepis o Vlahu Boliću	Sadrži biografske bilješke pisane u rukopisu o Vlahu Boliću.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/Latinica	16,2 x 22 cm, ff. 1 – 2.	Dokument nije datiran	
	114.2	Prijepis o Tridentskom saboru	Uočava se različit rukopis, a u sredini listova umetnut je manji list sa sadržajem o Tridentskom saboru iz 1545.	Prisutna oštećenja papira.	Talijanski jezik/ Latinica	14,5 x 20,7 cm ff. 1 – 2. manji list: 10,4 x 14,9 cm, f. 1.	1453. i 1545.	
	114.3	Prijepis vezan uz prijevod Molièrea	Rukopis navodi Marina Tudizića, Marca Basseglia kao prevodioce Molièrea na hrvatski jezik, spominjući još i Antuna Sorkočevića. Uz prijepis nalazi se i manji list na kojem su bilješke.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	16,3 x 19,7 cm, f.1 manji list: 18,5x12,7 cm, f. 1.	Dokument nije datiran	

¹⁶ U inventaru arhivista Josipa Gelčića izostavljena je signatura 118.

	114.4	Prijepis dubrovačkim autorima	o	Sastoji se od popisa dubrovačkih autora i njihovih djela.	Prisutno oštećenje papira.	Talijanski jezik/ Latinica	21 x 32 cm f. 1.	Dokument nije datiran.		
115.		Biografija doktora Đura Baglivija Izvorni naslov: Biografia del G. Baglivi dott. med. (Anonimi)		Biografija doktora medicine Đura Baglivia pisana u rukopisu. U biografiji se nalazi popis njegovih pisanih djela te jedan epigram i jedan dvostih.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	19,8 x 27,3 cm ff. 1 - 10	17. i 18. st.	120	115
116.		Kratke bibliografske bilješke iz knjige: Katalog svih knjiga objavljenih u Veneciji kod Remondinija i sinova. Izvorni naslov: Appunti bibliografici ex libro: catalogus librorum omnium Venetiis editorum apud Jos. Remondinum et filios		Kratke bibliografske bilješke u rukopisu o piscima iz Venecije i njihovim djelima. Katalog je objavljen u tiskari Remondini.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	19,3 x 28,6 cm ff. 1 - 2	1793.	121	116
117.		Anselmo Banduri, Istočno Carstvo ili carigradske starine. Izvorni naslov: Imperium Orientale		Prijepis u rukopisu sastoji se od tri naslova: 1) prvi svezak iz <i>Imperium Orientale</i> ,	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	14,5 x 19,8 cm ff. 1 - 6	1712.	122	117

	sive Antiquitates Constantinopolitanae in quatuor partes distributae, pars quarta; Opera...Anselmi Banduri	dio iz poglavlja 29, 30 i 35 te početak prijepisa drugog sveska. 2) Animaduersiones in Librum Constantinum Porphirogenetum De Administrando Imperio 3) Ex Porphirog. De Administrando Imper.						
118.	Prijepis nekrologijà Antuna Sivrića i prijepis popratnog pisma natpopa I. Kapora upućeno Inocentu Čuliću Izvorni naslov: Lettera al P.I. Ciulich con osservazioni biograf. conc. don. A. Siurich	Prijepis nekrologija o životu i djelu opata Antuna Sivrića. U pismu se spominje da je posvetio jednu pjesmu papi Grguru XVI. prilikom njegova ustoličenja.	Dokument je jako dobro očuvan.	Talijanski jezik/ Latinica	21,1 x 29,9 cm ff. 1 - 2	1839.	123	118
119.	Tomo Krša, Dokumenti							
	119.1. Diploma – Academia Latina Izvorni naslov: Diplome Tomassa Chersa: Academia Latina (J. B. Rosanius za T. Chersa)	Diploma Tome Krše tiskana na latinskom jeziku.	Dokument je jako dobro očuvan.	Latinski jezik/ Latinica	43,5 x 58 cm f.1	1800.	124	119

119.2.	Diploma – Arcadia, Roma Izvorni naslov: Diplome Tomassa Chersa: Arcadia Roma per Tommaso Chersa Raguseo	Učlanjenje Tome Krše u Accademia degli Arcadi. Diploma tiskana na talijanskom jeziku.	Dokument je jako dobro očuvan.	Talijanski jezik/ Latinica	41 x 55 cm f.1	19. st.	125	
120.	Prijevod Josipa Betondića, Ovidijeve Heroide Izvorni naslov: Eroide di Publio Ovidio Nasone kgnighe gliuvene u Piesni sloscene i prinesene is Latinskoga u Slovinski Jesich po Gosparu Jozu Bettondi	Josip Betondić preveo je Ovidijeve Heroide, i to pjesme 7, 16, 17, 18, 20 i 21. ¹⁷	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski jezik/ Latinica	str. 1 - 198 i u dodatku napisane su bilješke: ff. 1 – 7.	1754.	126	120
121.	Sveti Franjo Saleški, Duhovna priprema Izvorni naslov: Boggogljubna djella od priprave i sahvagljenja, za djelovatse prie i poslie Ispoviesti i Pricestjegna Svetoga Francesca od Sales,	Prijepis sadrži bogoljubna djela te molitve priprave i zahvalnosti za prije i poslije ispovijedi i euharistije.	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski jezik/ Latinica	10,4 x 14,7 cm ff. 1 - 105	Dokument nije datiran.	127	121

¹⁷ Djelo je objavljeno pod ovim literaturnim navodima: Heroidah Pub. Ovidia Nazona; prevod Jozipa i Jakoba Betondića Dubrovčanah. Dubrovnik: P. Fr. Martekini za izdavatelja, 1849.

	Biskupa i kneza od Genevre							
122.	Palmoć: Radmio, Pjesme	Prijepis pjesme pisane u katrenama. Sadrži pet činova s pripadnim scenama. Moguće je da se radi o pastirskoj eklogi i o Palmoćevu prijepisu (na omotu korice stoji natpis: „Palmoć: Radmio“). Ne zna se o kojem točno Palmoću se radi.	Prisutno oštećenje papira i teksta.	Hrvatski jezik/ Latinica	13,3 x 18,8 cm ff. 4 - 80	Dokument nije datiran.	128	122
123.	Jaketa Palmoć Dionorić, Didona Izvorni naslov: Didone tragedia spievana po gosparu Jachetti Giva Palmotichia od kuchje Dionorich vlastelinu Dubrovackomu. Prikasana u Dubrovniku prid Dvorom od Druscine Smetenijeh na 6. feb. 1646.	Prijepis tragedije Jakete Palmoćića o kartaginskoj kraljici Didoni koja je zaljubljena u trojanskog junaka Eneju. Djelo je u rukopisu. Tragedija je pisana najvećim dijelom osmeračkim katrenima. Podijeljena je na činove (atove) i prizore (scene);	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski jezik/ Latinica	13,7 x 19,5 cm str. 1 - 82.	1795.	130 ¹⁸	123

¹⁸ U inventaru arhivista Josipa Gelčića izostavljena je signatura 129.

		činovi su različite duljine i opsega, a prethodi im prolog koji izgovara božanski glasnik Merkurio.						
124.	Ivan Gundulić, Osman, anonim.	Prijepis epa Ivana Gundulića <i>Osman</i> spjevan je u 20 pjevanja. Početno slovo svake nove strofe je u crvenoj boji. U ovom prijepisu rukopisa anonimnog pisara nedostaju: 1. pjevanje, pjevanje 2. od 1. do 356. stiha, zatim je napisano da nedostaju pjevanja 14., 15., a od 19. pjevanja nedostaju stihovi od 673. do 752., te od 755. stiha do završetka 19. pjevanja i 20. pjevanje. Poznato je da je Ivan Mažuranić nadopunio <i>Osmana</i> napisavši 14. i 15. pjevanje.	Djelo je dobro očuvano i uvezano koncem. Prisutna oštećenja papira.	Hrvatski jezik/ Latinica	14,3 x 20,1 cm str. 33 - 368.	Dokument nije datiran.	131	124

125.	Kugljencich, Razne pjesme, soneti, epigrami, prepjevi i sl. raznih autora	Kuljenčić ¹⁹ je naziv za zbirku pjesama, soneta, i pjesama religioznog sadržaja pisanih na hrvatskom i latinskom jeziku. Autor je nepoznat.	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski i latinski jezik/ Latinica	14,2 x 18,7 cm str. 1 - 57	18. st.	132	125
126.	Gomnaida Junija Džona Palmotića Izvorni naslov: Gomnaida Giona Giore Palmotića prepisana od Antuna Marka Casilara u Cavtatu 29. I. 1835.	Prijepis pjesama u kojem pisar Antun Marko Casilari navodi da je pjesma nastala 1646. godine nakon razgovora s različitim prijateljima. Pjesnik se rasrdio kad su mu prijatelji rekli da jedna njegova pjesma nije cijenjena. Pjesma, pisana sadrži 105. strofa. Pjesnik kritizira kneza.	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski jezik/ Latinica	14,6 x 28,8 cm str. 1 - 29	1835.	133	126
127.	Antun Kaznačić, Pjesme Izvorni naslov: Conto del Palazzo, 1819, Gonetve A. Casnacich	Prijepis sedam manjih pjesama po četiri stiha, označenih rednim brojem.	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski jezik/ Latinica	14,8 x 19,5 cm ff. 1 - 2	1819.	134	127

¹⁹ Naziv je nastao po uzoru na „Kuljen“ koji potječe od franjevca Lovra Cekinića. Vidjeti: Brlek, Mijo, Rukopisi knjižnice Male braće u Dubrovniku, JAZU, Zagreb, 1952., str. 246.

128.	Mihu Nikolinu Rugalica	Zapis kratke pjesme u rukopisu u 16 stihova u kojoj se pjesnik obraća Mihi vrijeđajući mu majku i nazivajući njegova oca Turčinom. Autor je anonimn.	Prisutno oštećenje papira i teksta.	Hrvatski jezik/ Latinica	9,6 x 18,6 cm f. 1	Dokument nije datiran.	135	128
129.	Frano Kaznačić, Isprave Izvorni naslov: Isprave kupljene 1927. od prof. Frana Kaznačića nastanjena u Grazu.	Uvez obuhvaća: 1. Putovnica (Passaporto firmato) za Gio. Antonio Casnacich i Luca Stefano Passarevich i njihova komornika (cameriere), potpisana od Nikole Cossovas, Genova, 1. kolovoza 1790. 2. Repubblica Ligure, Genova, 2. giugno 1803. Giovanniju Antoniju Casnacich-u 3. Antonio Casnacich i Angelo Chiozzi, Konzulat Dubrovačke Republike u Genovi 4. Intendance de la province de Raguse, Attestato, Ragusa,	Dokumenti dobro očuvani.	Talijanski jezik/ Latinica	40,7 x 28 cm f.1 19,5 x 25,9 cm, f. 1 23,6 x 36 cm ff. 1 - 2. 18,8 x 24,2 cm, ff. 1 - 2 24,4 x 35,1 cm, f.1	1798. 1803. 1805. – 1807. 20. rujna, 1811. Dokument nije datiran.	136	129

		5. Formular/propusnica G. Ant. Casnacich-a, Genova 6. Izvadak iz akata: Estratto dagli Atti della Cancelleria del Consolato Generale dell'Eccellentissima Repubblica di Ragusa in Genova.			20,7 x 29,8 cm, f. 1			
130.	Junije (Džono) Palmotić, Ipsipile. Izvorni naslov: Ipsipile Giona Giore Palmottichja	Drama <i>Ipsipile</i> , autora Junija (Džona) Palmotića, uprizorena za njegovu života pred Kneževim dvorom od kazališne družine Smeteni, godine 1653. Djelo je u prijepisu Đura Ferića.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i hrvatski jezik/ Latinica	13,5 x 20,2 cm ff. 1 - 33	19. st.	137	130
131.	Juraj Grizić, Perivoj duhovni za časnu sestru Mariju Ludoviku Bona Izvorni naslov: Perivoi duhovni sor. Marie Ludovike Bona, knjiga napisana	Knjiga sadrži liturgijske obrede i molitve. Na prvom listu knjige zabilježeno je rukopisom na talijanskom jeziku da ju je napisao	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski, talijanski i latinski jezik/ Latinica	14 x 20,4 cm str. 1 - 316	1720.	140 ²⁰	131

²⁰ U inventaru arhivista Josipa Gelčića izostavljena je signatura 138 i 139.

	rukom don. Giorgio Grisić	svćenik Juraj Grizić. Vlasnica knjige je časna sestra Marija Ludovika Bona.						
132.	Naredbe postavljene za dobro vladanje sestara reda Svetoga Dominika	Pravila vladanja sestara reda Svetog Dominika, pisana rukopisom.	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski jezik/ Latinica	13,5 x 19,1 cm ff. 1 - 58.	Dokument nije datiran.	141	132
133.	Benedikt Stay, O prirodi Izvorni naslov: Benedicti Staji Rhagusini De Natura Rerum Libri Sex	Autor iznosi sustav Descartesove filozofije u 6 knjiga.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	14 x 20 cm str. 1 - 394	1740.	142	133
134.	Strani poslanici i konzuli o odnosu Venecije, Istanbula i Španjolske Izvorni naslov: Constantinopoli e Venezia Relatione del serraglio del Gran Turco dell' Illmo et eccmo Signor Ottavian Bon, Relatione delle cose di Venetia fatta da D. Alfonso della Cueva Ambasciatore di Spagna partito	Knjiga sadrži tri naslova. Pisana je rukopisom. U svakom naslovu folijacija počinje od broja 1. Ottavian Bon bio je venecijanski veleposlanik u Istanbulu od 1604. do 1607. godine. Zabilježio je svakodnevni život sultana i njegove obitelji i slugu, opisao je cjelokupnu palaču sa njezinim	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	18,6 x 26 cm ff. 1 - 130 ff. 1 - 82 ff. 57	1619.	143	134

	ultimamente dalla sua residenza 1619 Relatione di Constantinopoli del ilustrissimo signor Cristoforo Valiero ritornato da' quel Bailaggio l'anno 1615.	vrtoanima i fontanama, radne navike, razmjenu darova između turskih i zapadnih uglednika. Alfonso della Cueva bio je španjolski ambasador u Veneciji. Odnos s Istanbulom opisuje i Cristoforo Valiero.						
135.	Dnevnik Lukše A. Sorkočevića za vrijeme boravka u Beču kod Josipa II	Glazbenik Lukša A. Sorkočević, kao diplomat Dubrovačke Republike, boravio je u Beču gdje je nazočio vojnim vježbama, druženju s carom Josipom II, grofovima i groficama i drugim uglednim ličnostima. Dnevnik obuhvaća razdoblje od 5. rujna 1781. do 7. veljače 1782. godine.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	21,5 x 27,3 cm ff. 1 - 137	1781. – 1782.	144	135
136.	Dnevnik putopisa s puta po Herceg Bosni	Događaji zabilježeni u obliku dnevnika. Pisano rukopisom.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	13,1 x 19,4 cm ff. 1 - 70	1737, 1744,	145	136

	Izvorni naslov: Putopis s puta po Herceg-Bosni	Na folijaciji br. 63 nalazi se dodatni papir dimenzija 10,1 x 14,4 cm, s godinom pisanja 1765.				1745, 1765.		
137.	Serafin Marija Crijević, bilješke i ulomci iz djela <i>Sveta dubrovačka prvostolna crkva</i> Izvorni naslov: Seraphinus Cerva, Sacra Metropolis (dijelovi).	Prijepis je pisan rukopisom. Nepotpuno je i nesređeno djelo, uvezano samo jednim koncem po sredini papira te s obilježenim stranicama u desnom gornjem kutu.	Djelo je dobro očuvano. Prisutna oštećenja papira.	Latinski jezik/ Latinica	20,3 x 30,2 cm tom. 4: str. 71 - 74, 159 - 160, 375 - 378, 383 - 386 tom 6: str. 75 - 140, 147 - 152, 271 - 274 tom 6'o: str. 161 - 164, tom. 7: str. 209 - 212	Dokument nije datiran.	146	137
138.	Kodeks napisan glagoljicom Izvorni naslov: Kodeks – Sermones	Propovijedi za sve nedjelje kroz godinu /de Tempore/. Na kraju je još pridodana propovijed za blagdan Uznesenja Marijina.	Djelo je jako dobro očuvano. Knjiga je u originalnom uvezu u kartonskim koricama	Hrvatski jezik/Glagoljica	16 x 22 cm ff. 1 - 450	kr. 16. - poč 17.	147	138

			obložena smeđom kožom.					
139.	Različite bilješke od godine 1751. Izvorni naslov: Diverse Memorie dell' anno 1751.	Zapisi prilikom posjete crkvama u Stonu od 1754. godine.	Kožne smeđe korice oštećene.	Latinski jezik/ Latinica	10,8 x 30,2 cm ff. 1 - 114	1754.	148	139
140.	Giovanni nob. de Saraka, Grbovnik i prijepis Statuta	Na uvodnim stranicama nalazi se ime i prezime: <i>Giovanni nob. de Saraca</i> te Ciceronov citat iz djela Pro A. Caecina. Prije početka folijacije nalaze se 3 lista nacrtanih grbova: Grb Dubrovačke Republike, dva grba obitelji Basegli, grb obitelji Benessa, Binciola, Bobali, Bobali, Bona, Bonda, Bucchia, Buzignola, Caboga, Cerva, Croce, Ghetaldi, Giamagno, Giorgi, Gondola, Gozze, Gradi, Lucari, Martinus, Menze, Palmotta,	Djelo je ukoričeno u smeđe tvrde korice	Latinski jezik/ Latinica	24,9 x 35,4 cm ff. 1 - 239	Datacija samog grbovnika nije zabilježena	149	140

		<p>Pozza, Proculo, Prodanelli, Ragnina, Resti, Saraca, Sorgo, Tudisi.</p> <p>Nakon grbova slijedi prijepis Statuta grada Dubrovnika iz 1272. godine u 8 knjiga s kazalom sadržaja i svih stvari te Reformationes, Knjiga svih reformacija koja sadrži zakone od 1335. do 1388. godine.</p> <p>Slijedi 19 označenih folijacija s grbovima (Surbiae, Dalmatiae, Croatia, Slavonia, Illiria, Rascia, Primordiae Kumanae, Macedon[ia], Kovacich, Predoevich, Grubacevich, Sagriellovich, Sitnicanich, Kadcich, Voinovich, Costagnich,</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		Rescierevich, Gojkovich, Sviloevi[ch], Sokolovich, Gradanovich, Glavich, Tomanovich, K[a]tich, Kofacich, Harvoevich, Jablanovich, Ximrakovich, Ohmuchjevich i Gargurich, Harstich, Castriotich, Zarnoevich, Baoxich, Corienich Neorich Jerinich, Zetignanich, []panovich, Vukotich, Vulascich, Draxoevich, Scestokrilovich, Sladoevich, Kotromanovich, Nemagnich, Kopcich, Morovlascich, Milenovich, Dignicich, Grubiescevich, Soimirovich,						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p> Knefcevich, Tafsovich, Bosnich, Subich, Rubicich, Tvardkovich, Di Vukascino, Re di Servia, Di Nicolo Altromano, Di Balsi, Di Conte Lazzaro, Di Duchi di Santo Sabba, Del Contado di Chelmo, Di Bulgaria, Di Nemagna, Lucich, Miglcouich, De Lupis, Mergnanich, Grebeglianovich, Brajkovich, Burmafovich, Slatonosovich, Kopievich, Wladomirovich, Bogasciovich Dobrasciovich Marnarich, Ducaginovich, Cihorich, Radjelovich, Zoranovich, Novakovich, Xarkovich, Biloxiovich, Grubkovich, </p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Bifaglich, Matteikovich, Resich, Dicnich, Oblacich, Margufich, Ljubetich, Xdralovich , Kraxinovich, Didlovich, Klescich, Giendisaglich, Mehlinich, Tihsinovich, Krijsich, Kukretich, Tarsarovich, Hrabrenovich, Bielanich, Debeglich, Mirilovich, Klubkovich, Xamometoevich, Xijch Sigli, Scilitti, Maupovich, Deskoevich, Ugrinovich, Pasacich, Stankovich, Kutlovich, Sesticich, Halenich, Vojkovich Palikuchja, Pokrojcich, Martinuxeovich,						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		Bakich Marcovich, Kruxichjevich, Bibich, Hvaokovich, Vuŕebiovich, Pichiclomeravich Piccolominich, Mokovicich, Masnovich, Ciubretich, Kobilich, Xegliovich, Kosovich, Kragujevich, Prelafovich, Ljubkovich, Bogopankovich, Ursinich, Rajkovich, Kasoevich Krasoevich, Sudich, Orlovich, Subich, Muŕievich, Divoevich, Marulovich, Sencevich, Nimicich, Frankopanovich, Bielopievich, Dukcich, Halinich, Denovich, Tugovich, Targosaglich, Parchjanovich,						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Sviefdich, Miroslavich, Gigljangich, Brankovich, Glegevich, Dobetich, Milliscich.</p> <p>Slijedi prijepis Žute knjige ili na lat. Liber Croceus koji sadrži odredbe o braku, mirazu, sudstvu, žitnici, carinama, naoružanju, tamnicama, kovnici, proizvodnji tkanina, zakupu općinske zemlje, plaćama službenika, trgovini vinom, solju i krznom, o bijegu sluškinja, kugi, oporukama, straži, dužnicima, utezima i mjerama, mornarici. Prijepis bilježi 231. odredbu, pisan na latinskom i talijanskom jeziku sa sadržajem imena i kazalom sadržaja.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Folijacija od br. 156. do 158. bilježi pismo knezu Dubrovačke Republike i papi Grguru XIII od strane Antonija Bucapaduliusa i kardinala Farnese.</p> <p>Folijacija od broja 207 pa do kraja obuhvaća poglavlja i odredbe o umijeću proizvodnje lana, odredbe o povećanju plaće kneza i dužnosnicima u inozemstvu, odredbe o vlasti Velikoga vijeća, odredbe o sudstvenoj sposobnosti.</p>						
141	Zbirka grbova heraldičara i crtača Mila Pasarića	U zbirci se nalaze table (deblji papir) na kojima su oslikani grbovi s imenima različitih gradova i obitelji i jedan crtež kuće istog autora.	Djelo je jako dobro očuvano.	Hrvatski, talijanski i latinski jezik/ Latinica		Dokument nije datiran.	150 ²¹	141

²¹ Pod ovom signaturom, u inventaru arhivista Josipa Gelčića, nedostajali su grbovi pod tadašnjim rednim oznakama 1. i 4.: pod 1. Dubrovački vlasteoski grbovi – izrađeni po Heyeru, Sarakinu zborniku i grbovima kod Dominikanaca. Pod oznakom 4. nije naznačen naslov ni sadržaj.

	141.1.	Grbovi dubrovačkih pučanskih obitelji	<p>Grbovi u boji izrađeni uglavnom prema Albumu Martecchinija iz 1892. s natpisom imena obitelji u rukopisu:</p> <p>1. list sa 18 grbova: Bassiserri, Milli-Boškovich, Bianchi, Budmani, Beneveni, Bassich, Bonomo, Bettera, Findella, Ferri, Dimitri, Facenda, Darsa, Gleghievich I, Gleghievich II, Franchi, Franovich</p> <p>2. list sa 16 grbova: Leonardi, Nichetich, Vodopichi, Pesich, Petrović, Righi, Radi, Sodergna, Scapich, Stella, Stay, Testi, Vollanti, Vlaichi, Vesselinovich, Zarini</p> <p>3. list sa 18 grbova: Franceschi, Lupi, Martellini, Zuzzeri, Mattievich,</p>			4 lista 36,5 x 24,9 cm			
--	--------	--	---	--	--	------------------------------	--	--	--

		<p>Marichievich, Ivanelli, Mircovich, Lallich, Leoni, Rosa, Giachich, Crivonosci, Larossa, Ricciardi, Lucich, Lazzari, Leccich</p> <p>4. list sa 18 grbova: Antizza, Angeli, Alletti, Altesti, Bogascini, Agich, Braichi, Balletini, Bettondi, Gallani, Garghich, Gusca, Cassio, Chirico, Cunich, Dubravizza, Fiscich, Flori.</p>						
141.2	<p>Grbovi s raznih građevina u Dubrovniku, rukopisa i knjiga (crteži crnilom i olovkom)</p>	<p>Omot sadrži sljedeće table:</p> <p>1. tabla: 6 grbova nacrtanih grafitnom olovkom i podebljani crnilom, natpisi crnilom i grafitnom olovkom: Tombe, Cado, Catedra di s. Pietro, Bjelovucich, Bizzaro; 6 grbova crtani grafitnom olovkom – rukopis nečitljiv</p>			<p>8 tabli 36,2 x 25 cm</p>			

			<p>2. tabla sa 5 grbova nacrtanih rukom u crnilu, sa nadgrobnim natpisima/posvetom</p> <p>3. tabla sa 8 grbova – 3 grba imaju natpis u crnilu: Bvcich, Lazzari, Ivelia, dok su 5 imaju natpis pisan grafitnom olovkom – nečitljivo.</p> <p>4. tabla sa 7 grbova nacrtanih crnilom dok od njih samo dva grba imaju nazive u crnilu: Covacevich, Brautich</p> <p>5. tabla sa 8 grbova nacrtanih crnilom, dok je poviše njih natpis pisan grafitnom olovkom</p> <p>6. tabla sa 9 grbova nacrtanih crnilom s opisom u grafitnoj olovci</p> <p>7. tabla sa 7 grbova nacrtanih crnilom od kojih 2 grba imaju natpis s donje strane: Cado, Rogacci</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>8. tabla sa 19 grbova nacrtanih crnilom uz naziv s donje strane pisan grafitnom olovkom – nečitljivo</p> <p>1 arak: na f. 1 sadrži osam grbova (numerirani od trećeg grba brojem 1) crtanih grafitnom olovkom uz natpis s donje strane grba – nečitljivo; na f. 1v sadrži dva grba uz crtana grafitnom olovkom i numerirana brojevima 7. i 8. uz opise; na ff. 2 nalazi se 9 grbova uz opis – sve nacrtano i napisano grafitnom olovkom – nečitljivo</p> <p>Omot također sadrži 5 listova nacрта grbova Dubrovačke Republike: Na f. 1. nalaze se 3 grba crtana grafitnom olovkom:</p>			<p>1 arak, ff. 1 - 2, 34 x 21,2 cm</p> <p>ff. 1 – 5,</p> <p>20,4 x 34 cm</p> <p>21 x 34 cm</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>1. grb – Grb Dubrovačke Republike u starom pomorskom atlasu štampanom u Nürnbergu 1726</p> <p>2. grb – Grb na Kući Rašice u Lapadu</p> <p>3. grb – Grb na bivšoj Kući Kusije u Sustjepanu</p> <p>Na f. 2 nalazi se grb s latinskim natpisom</p> <p>Na f. 3 je nacrt grba iz jedne dubrovačke povelje (matrikule)</p> <p>F. 4 prikazuje dubrovački grb na nozi sv. Vlaha</p> <p>Na f. 5 nalazi se dubrovački grb iz jedne povelje</p> <p>Nadalje, nalaze se 3 polulista</p> <p>- grb Gozze - crtano grafitnom olovkom</p>			<p>21 x 34 cm</p> <p>21 x 34 cm</p> <p>21 x 34 cm</p> <p>20,8 x 34 cm</p> <p>23 x 34 cm</p> <p>3 polulista 21 x 15,9cm</p> <p>21 x 20,7 cm</p> <p>20,5 x 20,1 cm</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>- grb Franchi, arcivescovo di Ragusa, crtan crnilom</p> <p>- grb Rogacci, u Jezuitima – crtan grafitnom olovkom</p>						
141.3	Dalmatinski grbovi	<p>Omot s grbovima izrađenim po Heyeru; Svaki grb je crtan grafitnom olovkom, a poviše svakog grba je pripadni naziv. Prema izvornim naslovima Mila Pasarića:</p> <p>Arbe, Almissa – Almissa sadrži na jednom listu 4 nacrtana grba Descovich te 1 list/arak prozirne tekstore s nacrtanim grbom Descovich u boji; Arbe sadrže dva grba Galzigna i Calcina.</p> <p>Brazza - 102 grba nacrtana grafitnom olovkom. Na prvom</p>			<p>1 list 21 x 33,8 cm</p> <p>1 arak 20,5x27 cm</p> <p>1 list 21 x 34 cm</p> <p>4 lista 21,3 x 34 cm</p>				

		<p>listu, s lijeve strane dolje nalazi se jedan nadgrobni natpis pisan grafitnom olovkom. Od sveukupnog broja grbova, 92 grba su prekrivena grafitnom olovkom.</p> <p>Cattaro – 100 grbova crtana grafitnom olovkom s pripadnim natpisom obitelji.</p> <p>Bocche di Cattaro - sadrži 20 grbova.</p> <p>Curzola sadrži 7 grbova, a u papirnom omotu (na kojem je napisano Grbovi građanskih obitelji 4 table) nalazi se jedna tabla sa 5 grbova nacrtanih grafitnom olovkom i pripadnim nazivom građanskih obitelji te kopirni list iz knjige Heraldika</p>			<p>10 listova 21 x 34 cm</p> <p>2 lista 21 x 34 cm</p> <p>2 lista 21 x 34 cm</p> <p>1 arak, 21 x 34 cm</p> <p>1 tabla, 21 x 29,6 cm</p> <p>4 lista 21 x 34 cm</p> <p>1list 21 x 34 cm</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>Lesina sadrži 48 grbova crtanih grafitnom olovkom</p> <p>Nona ima 3 grba crtana grafitnom olovkom</p> <p>Pago sadrži 11 grbova s njihovim pripadnim nazivima. Tri naziva su bez nacrtanog grba – umjesto grba napisani su upitnici. Citta di Risano sadrži 19 grbova. Grbovi su crtani grafitnom olovkom. Poviše svakog grba je pripadni naziv. Scardona sadrži 8 grbova crtanih grafitnom olovkom.</p> <p>Sebenico – sadrži: 57 crtana grba od kojih je 33 grba precrtano te tri grba grada</p>			<p>2 lista 21 x 29,7 cm</p> <p>3 lista 21 x 34 cm</p> <p>1 list 21 x 34 cm</p> <p>4 lista 21 x 34 cm 35 x 25 cm</p> <p>1 arak 21,2 x 33,7 cm</p> <p>1 arak 20,3 x 34 cm</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>Šibenika na sivom papiru.</p> <p>Spalato ima 4 arka različitih dimenzija koji sadrže grbove crtane grafitnom olovkom:</p> <p>1. arak su 24 grba,</p> <p>2. arak sadrži 22 grba</p> <p>3. arak sadrži 25 grbova</p> <p>4. arak sadrži 24 grba</p> <p>Trau ima 3 lista sa 34 grba crtana grafitnom olovkom.</p> <p>Zara sadrži 115 grbova crtanih grafitnom olovkom</p> <p>1. arak – 18 grbova, 2. arak 24 grba, 3. arak – 25 grbova, 4. arak – 24 grba, 5. arak – 24 grba.</p>			<p>1 arak 22,6 x 29,3 cm</p> <p>1 arak 22,6 x 29,3 cm</p> <p>3 lista 21,5 x 34 cm</p> <p>4 arka 20,3 x 34cm</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

	141.4	Grbovi venecijanskog plemstva (Nobili Veneti)	Omot sadrži 24 nacrtana grba venecijanskog plemstva.			1 list 20,8 x 34 cm			
	141.5	Razni grbovi	Omot sadrži 215 grbova bez pripadnosti nekoj obitelji te 15 grbova u nastanku (skice). Grbovi su nacrtani grafitnom olovkom.			1 tabla: 35 x 25 cm 13 tabli: 41 x 34,1 cm 2 arka 21,1 x 34 cm			
	141.6	Crtež srušene kuće	Crtež <i>Romanove</i> kuće u crnoj boji.			1 list 39,7 x 29,5 cm			
142.		Filip de Diversis, Opis Dubrovnika Izvorni naslov: Filip de Diversis – Descriptio Ragusina	Djelo je u rukopisu. Autor je opisao uređenje grada, važnije zgrade, običaje i zanimanje stanovnika kao i podneblje grada Dubrovnika te dao najstariji prikaz bure i juga.	Djelo je jako dobro očuvano. Djelo ukoričeno u crne korice.	Latinski jezik/ Latinica	17 x 22,7 cm str. 1 - 272	8. prosinca 1444.	151	142
143.		Molitvenik Izvorni naslov: Santa messa	Prijepis liturgijskog čina pisan crnom i crvenom tintom.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski i talijanski jezik/ Latinica	8,8 x 11,7 cm str. 1 - 136 dodatak f.1	1904.	152	143

144.	Nikša Ranjina, Povijesni zapisi o Dubrovniku Izvorni naslov: Anali di Ragusa del N. Ragnina	Djelo pisano u rukopisu. Na korici nalazi se štampano slovo N, a u lijevom gornjem kutu imena i prezimena u rukopisu: Marino Gondola, Francesco Gondola, Nicolo Ragnina.	Djelo je jako dobro očuvano.	Talijanski jezik/ Latinica	19,5 x 29,3 ff. 184	Dokument nije datiran.	153	144
145.	Đuro Bašić, Elogia Iesuitarum Ragusinorum Izvorni naslov: -	Knjiga nema zabilježen glavni naslov, ime autora i folijaciju/stranice. Pisana na latinskom jeziku. Autor u knjizi bilježi biografiju 33 isusovca.	Djelo je jako dobro očuvano.	Latinski jezik/ Latinica	17 x 24 cm str. 134	18. st.	154	145