

DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019.

Dubrovnik, siječanj 2020.

1. UVOD

Državni arhiv u Dubrovniku je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Republika Hrvatska, a osnivačka prava u ime Republike Hrvatske obavlja Ministarstvo Kulture.

Državni arhiv u Dubrovniku obavlja arhivsku službu na području Dubrovačko-neretvanske županije, u skladu sa Zakonom o arhivskom gradivu i arhivima i odgovarajućim podzakonskim aktima. Osnovne zadaće u obavljanju arhivske službe su provođenje mjera zaštite arhivskog gradiva u Arhivu i skrb za njegovu sigurnost, sigurnosno i zaštitno snimanje, dubliranje i digitalizacija arhivskog gradiva, preuzimanje javnog arhivskog gradiva, stručni nadzor nad čuvanjem i odabiranjem arhivskog gradiva koje se nalazi izvan Arhiva i određivanje mjera njegove zaštite, sređivanje, popisivanje i objavljivanje te davanje na korištenje arhivskog gradiva.

Sjedište Arhiva je u palači Sponza, ulica Sv. Dominika 1, u Dubrovniku. Spremišta u Sponzi odavno su popunjena tako da Arhiv od kraja 1970-ih ne preuzima novo gradivo, osim onoga za koje su nadležni izdvojeni centri. U Sponzi se čuvalo cca 5000 d/m gradiva iako je od svibnja do prosinca prenesen dio gradiva u novu zgradu ex vojarna u Gružu te obrađen po propisanim standardima arhivističkog sređivanja, a isto je prošlo kroz proces fumigacije.

U sklopu Arhiva djeluju i dva arhivska sabirna centra (ASC Metković-Ploče-Opuzen u Metkoviću i ASC Korčula-Lastovo u Žrnovu na o. Korčuli). U ASC Metković-Ploče-Opuzen, pohranjeno je 80 fondova i 1 zbirka arhivskog gradiva (436,62 d/m), a u ASC Korčula-Lastovo, 339 fondova i 15 zbirki arhivskog gradiva (1038 d/m).

Prema novom Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima usvojen je novi Statut Državnog arhiva u Dubrovniku suglasnošću Ministarstva kulture od 31. svibnja 2019. Pravilnikom o načinu rada, unutarnjem ustroju i sistematizaciji poslova i radnih mjesta u Državnom arhivu u Dubrovniku iz 2014. (novi Pravilnik je u fazi izrade) i Pravilnikom o radu iz 2014., unutarnja organizacija zasniva se na deset odjela, no od 14. listopada 2014. postojeći odjeli udruženi su u 6 organizacijskih cjelina:

- Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva – arhivski fondovi Dubrovačke Republike, francuske uprave i starijeg arhivskog gradiva Korčule do 1797.
 - Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva uprave od 1945., s pridruženim Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva uprave od 1814. do 1945.
 - Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva pravosuđa, notarijata i odvjetništva, s pridruženim Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva osobnih i obiteljskih fondova i zbirki, kulturnih, prosvjetnih, socijalnih i zdravstvenih ustanova, društvenih i političkih organizacija društava i udruženja i Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva gospodarskih, novčarskih i pomorskih fondova
 - Odjel za zaštitu arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva
 - Odjel za fotografiju, mikrografiju, reprografiju i digitalizaciju arhivskog gradiva, dokumentacijsko-informacijske poslove s knjižnicom
 - Odsjek za pravne, opće i pododsjek za računovodstvene i financijske poslove Arhiva
- Arhiv zapošljava 36 djelatnika, od čega 2 viša arhivista, 9 arhivista specijalista, 2 arhivista i 14 arhivskih tehničara.

2. OBRADA I SREĐIVANJE GRADIVA

2.1. Arhivsko gradivo

Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva Dubrovačke Republike, francuske uprave i starijeg gradiva otoka Korčule do 1797.

- Nastavak obrade i sređivanja gradiva podserije 7. 3. 7 (stara sign. 76) Diplomata et acta, 17. stoljeće. Gradivo je popisano i smješteno u kutije: 5 svežnjeva, od br. 1256 do 1689, ukupno 0,8 d/m gradiva
- Dovršen inventar (regeste) ćirilskih dokumenata, koje je objavio Ljubomir Stojanović, Stare srpske povelje i pisma II, Beograd - Sremski Karlovci 1934. Svi su dokumenti pregledani, utvrđeno je koji od njih nedostaju, te je za svaki označena pozicija, radi lakšeg pronalaženja.

Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva pravosuđa, notarijata i odvjetništva, s pridruženim Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva osobnih i obiteljskih fondova i zbirki, kulturnih, prosvjetnih, socijalnih i zdravstvenih ustanova, društvenih i političkih organizacija društava i udruženja i Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva gospodarskih, novčarskih i pomorskih fondova

Obradeno su slijedeći fondovi:

- Sumarni popis fonda Državnog odvjetništva u Dubrovniku HR-DADU- 163 (41,5 d/m)
- Sređivanje i kartoniranje fonda Dubrovačke ljetne igre HR-DADU-846. Ukupno obrađeno 30,7 d/m. U tijeku izrada sumarnog inventara.
- Kotarski sud Cavtatu od 1898. do 1947., serija ostavinskih spisa, 147 arhivskih kutija, od 1898. do 1918. godine 77 arhivskih kutija tj. 3323 ostavinska spisa, od 1919. do 1947. ukupno 70 arhivskih kutija tj. 2688 ostavinskih spisa, što ukupno čini 6011 ostavinskih spisa. Izvršena konačna provjera za objavljivanje inventara i znanstvena obrada ostavina za uvodnu studiju knjige.
- Kotarski sud Cavtat, serija agrarnih spisa, 57 arhivskih kutija, 2631 agrarnih spisa, izrađen analitički popis.
- Zemljo – knjižni ured u Cavtatu (1898. - 1947.) (L' officio tavolare di Ragusa Vechia), izrađen sumarni inventar.
- Kotarsko poglavarstvo Dubrovnik, Policijski spisi, Iseljenici, 18 arhivskih kutija, od 1924. do 1930. godine, 1035 policijskih dosjea. Izvršena znanstvena valorizacija i obrada svih dosjea iseljenika i priprema za objavljivanje.

Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva tijela državne i javne uprave od 1814.

- Grupiranje i sređivanje gradiva te izrada arhivskog popisa:
 - HR-DADU-80 Intendanca dubrovačke pokrajine, ukupno je sređeno i popisano 4 d/m gradiva
 - HR-DADU-81 Okružno poglavarstvo Dubrovnik, ukupno je sređeno i popisano 147 d/m gradiva
- Sređivanje arhivskog gradiva do razine arhivskog popisa, kojom prilikom je definirano gradivo ovih stvaratelja:
 - HR-DADU-964 Okružni narodni odbor Dubrovnik
 - HR-DADU-143 Narodni odbor kotara Dubrovnik
 - HR-DADU-965 Narodni odbor kotara Pelješac – Mljet
 - HR-DADU-144 Narodni odbor Grada Dubrovnika
 - HR-DADU-SCKL-578 Narodni odbor kotara Korčula

Zbirke Državnog arhiva u Dubrovniku

- HR-DADU-291 Zbirka geografskih karata 19. i 20. st.: identifikacija i izrada popisa gradiva - obrađen ukupno 551 predmet (geografska karta).
- HR-DADU-295 Zbirka plakata: identifikacija i izrada popisa gradiva kronološki prema planu sređivanja – obrađeno ukupno 100 predmet (cjelina Politika).

ASC Korčula-Lastovo

Količina obrađenog gradiva u d/m: 35,67 d/m

- Izrađeni sumarni inventari za fondove
 - HR-DADU-SCKL-116. Javni bilježnik Rafo Arneri
 - HR-DADU-SCKL-650. Narodni odbor općine Smokvica
 - HR-DADU-SCKL-686. Obitelj Padovan Kolega
 - HR-DADU-SCKL-960. Osobni fond Niko Perić
 - HR-DADU-SCKL-694. Narodni odbor općine Vela Luka

Revizija postojećih sumarnih inventara (40).

Sumarno sređivanje i izrada primopredajnih zapisnika donacije Nike Perića, Lovre Stecca, Antuna Kapora, Vinka Bonguarda, Petra Kalogjere i Tamare Vučetić.

- Sređivanje i kartoniranje fondova:
 - HR-DADU-SCKL-160. Općinski sud u Korčuli – serija parnica i spisa II R (69 kutija)
- Analitičko popisivanje
 - HR-DADU-SCKL-726. Kotarska komisija za agrarnu reformu i kolonizaciju Korčula Korčula – serija agrarnih odluka Pelješca (467 jedinica)

Razvrstavanje nesređenog gradiva starog korčulanskog spremišta (1 d/m)

ASC Metković-Opuzen-Ploče

Ukupno obrađeno i završeno 2,45 d/m.

- HR-DADU-SCMT-438 Javni bilježnik Lovre Matić
- HR-DADU-SCMT-952 Javni bilježnik Miroslav Puović
- HR-DADU-SCMT-953 Javni bilježnik Ante Gazzari
- HR-DADU-SCMT-954 Javni bilježnik Mate Adum
- HR-DADU-SCMT-955 Javni bilježnik Miho Kisić
- HR-DADU-SCMT-446 Mlinarstvo, pekarstvo, tjesteninarstvo „MTP Metkovka“ d.d. Metković, izrada inventara je u završnoj fazi. 17 d/m.

2.2. Knjižnično gradivo

U knjižnici Državnog arhiva u Dubrovniku nabavljeno je i obrađeno 97 monografskih publikacija, 10 publikacija periodike i 32 separata.

U ASC Korčula-Lastovo nabavljene su (najvećim dijelom putem donacija) i obrađene 24 monografske publikacije i 10 časopisa.

Dovršen je dugogodišnji proces prijepisa starih inventarnih knjiga u kompjuter, kao preduvjet za reviziju knjižnice.

2.3. Evidencije

- Ažurirane i međusobno usklađivane obvezne evidencije u arhivu:
 - Opći inventar arhivskoga gradiva (Dubrovnik, Korčula i Metković)
 - Knjiga primljenog arhivskoga gradiva (Knjiga akvizicija)
 - Knjiga pohranjenog arhivskoga gradiva (Knjiga depozita)
 - Knjiga arhivskoga gradiva snimljenog u sigurnosne svrhe
 - Knjiga restauriranog i konzerviranog gradiva
 - Dosjei arhivskoga fonda/zbirke

- Evidencija imatelja arhivskoga gradiva na području nadležnosti arhiva
 - Evidencije o korištenju arhivskoga gradiva
- Ažuriranje topografskih inventara svih spremišta.

3. ZAŠTITA GRADIVA U ARHIVU

3.1. Resturacija

Predane na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik isprave iz podserije HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih ćirilskih isprava. br. 1101-1119 (vraćene restaurirane), 1120 1129 (nisu još vraćene), ukupno 20 isprava.

Predane na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik isprave iz podserije HR-DADU-7. 3 4 i HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 14. i 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih latinskih isprava, br. 4-12a (nisu još vraćene), ukupno 10 isprava.

Predane na restauraciju u Državni arhiv u Splitu, Odjel za restauraciju i konzervaciju arhivskoga gradiva isprave iz podserije HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih ćirilskih isprava. br. 1070/2, 1302-1177, 1179, 1188, 1196-1198, ukupno s prijepisima 57 isprava (vraćene restaurirane).

Predane na restauraciju u Državni arhiv u Splitu, Odjel za restauraciju i konzervaciju arhivskoga gradiva isprave iz podserije HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih latinskih isprava, br. 12b, 12c, 13, 14, 18 (nisu još vraćene), ukupno 5 isprava.

Predano na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik 5 kodeksa i to:

HR-DADU-12. 3 Tutores Notariae, vol. 1 - vraćen

HR-DADU-12. 3 Tutores Notariae, vol. 5 - vraćen

HR-DADU-49 Ecclesiae et monasteria, vol. 3 - vraćen

HR-DADU-34 Vineae, vol. 24 - vraćen

HR-DADU-1 Reformationes, vol. 12 - nije još vraćen

3.2. Zaštitno i sigurnosno snimanje

3.2.1. Mikrofilmiranje

U Državnom arhivu u Dubrovniku mikrofilmirano je slijedeće gradivo (Hrvoje Kralj, arhivski tehničar):

- Snimljeno, razvijeno i ažurirano 12119 mikrosnimaka gradiva iz fondova Dubrovačke Republike (88 knjiga).
- Obavljena prva kontrola snimaka na mikročitaču, denziometru i mikroskopu
- Vođen elektronski popis snimljenog gradiva za sigurnosne i zaštitne svrhe i popis mikrofilmova koje je potrebno dublirati u HDA
- Obavljano kontinuirano održavanje i čišćenje mikrofilmske opreme

3.2.2. Digitalizacija

U Državnom arhivu u Dubrovniku digitalizirano je slijedeće gradivo:

- HR-DADU-7.3.3 Diplomata et Acta, 13 st. isprave 1-375, ukupno s prijepisima 396 isprava. Uz Analitički inventar svakoj digitaliziranoj ispravi pridodani su i metapodaci (regeste), digitalizacija izvršena
- HR-DADU- 475, Osobni fond Vladimira Berdovića, digitalizacija staklenih negativa, ukupno 177 komada
- HR-DADU-298, Zbirka fotografija
 - Digitalizacija staklenih negativa, ukupno 707 negativa
 - Digitalizacija 21 foto album, ukupno 901 fotografija,
 - Digitalizacija rasutih fotografija 19 i 20 st., ukupno 152 fotografije

Digitalizirano sa mikrofilma:

- HR-DADU-3.1 Odluke vijeća umoljenih – 49 knjiga (19 kolutova, 27 959 snimka)
- HR-DADU-1 Odluke vijeća – 34 knjige (7 kolutova, 8328 snimka)

ASC Korčula-Lastovo

Zbog kvara na vanjskoj memoriji ASC-a Korčula-Lastovo, trajno je nedostupan dio digitaliziranog materijala, skeniranog prije 2018.

- Digitalizirana hemeroteka Nika Perića
- Digitalizirani novinski članci I. međunarodnog susreta umjetnika u Veloj Luci 1968. (fond Narodno sveučilište Vela Luka; projekt Virtualna Korčula)
- Digitalizacija gradiva privatnih zbirki (fotografije i dokumenti obitelji Sladović - Korčula, obitelji Stanić – Korčula, Petar Kalogjera – Blato)
- Digitalizacija Zbirke fotografija Gradskog muzeja u Korčuli (projekt Virtualna Korčula)
- Digitalizacija knjižnog gradiva (monografija „Otok Korčula“, projekt Virtualna Korčula)
Ukupno je digitalizirano 6.064 fotografija, novinskih članaka i dokumenata

ASC Metković-Opuzen-Ploče

U sklopu rada na platformi Topoteka uneseno je i obrađeno 239 jedinica gradiva, što ukupno čini 392 unesene i obrađene jedinice gradiva Topoteke.

- Povodom 35-te obljetnice održavanja smotre folklora u Metkoviću, ASC Metković-Opuzen-Ploče je u suradnji s KUD-om Metković digitalizirao i postavio na topoteku dolina Neretve programe i plakate dosadašnjih smotri, te je u sklopu Eko rural sajma održana prezentacija Topoteke dolina Neretve i te suradnje.
- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana arhiva u lipnju 2019. godine akcijom Bicikli i biciklisti doline Neretve na topoteci prikupljeno je stotinjak fotografija na temu biciklizma u dolini Neretve, koje su također postavljene na topoteku i javno prezentirane.

4. ZAŠTITA ARHIVSKOG I DOKUMENTARNOG GRADIVA IZVAN ARHIVA

Arhiv provodi kontinuirani nadzor i skrbi o pismohranama kategoriziranih stvaratelja u njegovoj nadležnosti. S ciljem dugoročne zaštite arhivskog gradiva u nastajanju i stvaranja preduvjeta za preuzimanje gradiva u Arhiv, određivane su mjere zaštite gradiva, odobravana izlučivanja registraturnog gradiva, davane suglasnosti na pravilnike s posebnim popisima te pružana stručna pomoć djelatnicima u pismohranama.

4.1. Nadzor nad radom stvaratelja

- Obavljeno je 58 nadzora nad pismohranama i gradivom kod stvaratelja.
- Davanje stručnih savjeta u svezi s postupcima odabiranja i izlučivanja gradiva, utvrđivanjem rokova čuvanja i drugim obvezama stvaratelja i imatelja gradiva (telefonom i putem el. pošte – oko 1580 upita), izlazak na teren po pozivu stvaratelja te individualni sastanci s predstavnicima stvaratelja u Arhivu (84).

4.2. Rješavanje po zahtjevima stvaratelja

- Zaprimljeno je i pozitivno riješeno 56 zahtjeva za odobrenjem izlučivanja gradiva kojem su protekli rokovi čuvanja (1.358,47 metara dužnih)
- Izdano je 9 suglasnosti na pravilnike o zaštiti arhivskog gradiva s posebnim popisom s rokovima čuvanja

4.3. Dostava popisa gradiva

- Dostavljeno je 218 zbirnih popisa gradiva od stvaratelja strukturiranih prema posebnom popisu
- Dostavljene su 193 XML datoteka s popisima (prošle kontrolu tehničke ispravnosti u HDA)
- Odobreno je 4 zahtjeva za produženjem rokova za dostavu zbirnog popisa

4.4. Preuzimanje gradiva u arhiv

- Obavljena su 2 preuzimanja arhivskog gradiva javnih stvaratelja po službenoj dužnosti (ukupno 10,28 dužna metra gradiva)
- Obavljeno je 5 preuzimanja po darovnim ugovorima (jedno u ASC Metković-Opuzen-Ploče i četiri u ASC Korčula-Lastovo) te jedna kupoprodaja arhivskog gradiva (25 fotografija)

4.5. Ostalo

- Vođenje evidencije o djelatnicima zaduženima za rad u pismohranama kategoriziranih stvaratelja
- Vođenje evidencije o stvarateljima koji su dostavili zbirne popise i XML datoteke
- Vođenje evidencije o obvezama stvaratelja u svezi izlučivanja registraturnog gradiva

- Evidencija stvaratelja arhivskoga gradiva na području nadležnosti arhiva
- Izdavanje identifikacijskih brojeva stvarateljima i imateljima koji su izradili pravilno strukturirane zbirne popise
- Slanje obavijesti i požurnica stvarateljima koji nisu izvršili svoje zakonske obveze o dostavi podataka Arhivu
- Nastavljeni pripremni poslovi za novu kategorizaciju stvaratelja zbog promjene nadležnosti Državnih tijela.

5. KORIŠTENJE GRADIVA I RAD S KORISNICIMA

Arhivsko gradivo dostupno je korisnicima u čitaonicama i putem prijamnog ureda, gdje građani i poslovni subjekti podnose zahtjeve za izdavanje ovjerenih preslika gradiva iz fondova pohranjenih u Arhivu. Najčešći su zahtjevi stranaka za dokumentima koji služe ostvarivanju i dokazivanju materijalnih i drugih prava. Najveći broj odnosi se na izdavanje preslika građevinskih dozvola i projektne dokumentacije strankama, zbog provedbe Zakona o postupanju s nezakonito izgrađenim zgradama (NN 86/2012), što je iziskivalo pojačan napor djelatnika angažiranih na tim poslovima.

Priprema arhivskog gradiva i dostava za rad u čitaonici obavlja se u najkraćem mogućem roku, u pravilu odmah nakon što se podnese zahtjev, u čemu sudjeluju djelatnici svih odjela. U čitaonici se daju obavijesti o uvjetima i načinu korištenja arhivskog gradiva, pruža stručna pomoć u radu s arhivskim gradivom, pomoć pri korištenju obavijesnih pomagala i daju upute za pravilno citiranje korištenog gradiva.

Redovito se daju informacije o fondovima i zbirkama pohranjenim u Arhivu, kao i o gradivu koje se nalazi u drugim arhivima i srodnim ustanovama, a koje može biti relevantno za istraživače i korisnike.

5.1. Rad u čitaonici

- Ukupni broj registriranih korisnika u čitaonici: 192 (od toga 29 u ASC Korčula Lastovo)
- Ukupni broj godišnjih posjeta: 1164 (od toga 61 u ASC Korčula-Lastovo)
- Ukupni broj pisanih zahtjeva za korištenje gradiva (arhivsko i bibliotečno gradivo): 988 , od čega 42 u ASC Korčula-Lastovo
- Ukupna količina korištenog gradiva: 850 tehničkih jedinica (od čega 68 u ASC Korčula-Lastovo)

5.2. Rješavanje zahtjeva stranaka

Ukupno primljeno i riješeno 1407 zahtjeva, od kojih 451 zahtjeva u ASC Korčula-Lastovo i 476 u ASC Metković-Opuzen-Ploče.

6. MENTORSTVO

Sanja Curić, Nikša Selmani, Ivo Orešković, Tanja Ladišić i Kornelija Bašica su obavljali posao mentorstva za 6 djelatnika na razini arhivista i 2 djelatnika na razini arhivskog tehničara. Svi mentorirani djelatnici su napravili svoje stručne i praktične radove. Dva djelatnika su uspješno položila arhivistički ispit sa slijedećim stručnim radovima:

- Sumarni inventar fonda: HR-DADU-187 Oporavilište i dječji dom Lokrum (Ivan Bendiš, djelatnik na stručnom osposobljavanju u Državnom arhivu u Dubrovniku)
- Sumarni inventar fonda: HR-DADU-396, Poduzeće za ceste PZC Mironja d.o.o (Nikolina Pozniak, ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku)

Ostali djelatnici će pristupiti ispitu u ožujku 2020.

7. STRUČNO USAVRŠAVANJE

7.1. Sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima

- 7. međunarodna konvencija "Venezia e il suo Stato da mar" (Venecija 14.-16. veljače) Maja Haraminčić Cebalo je održala izlaganje "I tesori del Centro archivistico Curzola-Lagosta: I documenti di Curzola del periodo della Repubblica di Venezia" (Maja Haraminčić Cebalo)
- Dani ICARUS-a u Hrvatskoj i 23-oj ICARUS godišnjoj konvenciji koja se održala u Puli od 27. do 29. ožujka 2019. godine u organizaciji ICARUS Hrvatska (Paulina Šiljeg, Frane Čizmić)
- Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 9. i 10. svibnja 2019. u NSK u Zagrebu (Zoran Perović)
- Međunarodnom znanstveni skup „Capturing the past: a symposium on photograph conservation“ (Zagreb 22.-24.5.2019.) (Tonko Barčot)
- Na međunarodnom znanstvenom skupu „Pelješac: povijest i perspektive“ (Trpanj 7.9.2019.) (Tonko Barčot)
- 24. međunarodna konferencija ICARUS-a u Beogradu 23. - 25. rujna 2019. (Zoran Perović)
- 51. savjetovanje hrvatskih arhivista koje se održalo u Slavonskom Brodu od 23. do 25. listopada 2019. godine u organizaciji Hrvatskog arhivističkog društva. (Nikolina Pozniak, Hrvoje Kralj, Paulina Šiljeg, Tanja Ladišić, Ivo Orešković, Zoran Perović)
- Sudjelovanje na 42. sajmu knjiga Interliber 12.-17.11.2019. – prodaja izdanja DADU. (Ivona Fabris)
- Dr.sc. Ivo Orešković, arhivist specijalist:
 - 3. kongres arhivskih radnika Bosne i Hercegovine (Laktaši, 2019):
Predavanje: „*Tko želi biti milijunaš*“
 - 2. međunarodna konferencija bibliotekara, arhivista i muzeologa (Cetinje, 2019):
Predavanje: „*Što bi bilo, da je bilo?*“
 - 51. savjetovanje hrvatskih arhivista (Slavonski Brod, 2019):
Predavanje: „*Biti (m/d) ili ne biti (m2) – Hamletovska dvojba opstanka dubrovačkoga arhiva*“
Međunarodno arhivističko savjetovanje u Čačku, pozdravni govor u ime Hrvatskog arhivističkog društva

7.2. Izlaganje na skupovima

- Na 7. međunarodnoj konvenciji "Venezia e il suo Stato da mar" (Venecija 14.-16. veljače) Maja Haraminčić Cebalo je održala izlaganje "I tesori del Centro archivistico Curzola-Lagosta: I documenti di Curzola del periodo della Repubblica di Venezia"
- Na Drugoj međunarodnoj konferenciji arhivista, bibliotekara i muzeologa na Cetinju 16. i 17. svibnja 2019. Zoran Perović je imao izlaganje pod naslovom „Kako pronaći Desislavu“, arhivistička obrada dijela serije Diplomata et acta, Državnog arhiva u Dubrovniku, na primjeru jedne isprave. Rad je objavljen u Zborniku, u tiskanom obliku i u om-line izdanju. <http://www.nb-cg.me/fajlovi/p1dobj6ru418c7jt918k3ipv1mds4.pdf>.
- Na međunarodnom znanstvenom skupu „Capturing the past: a symposium on photograph conservation“ (Zagreb 22.-24.5.2019.) održano je izlaganje Mara Grbića i Tonka Barčota „Artistic value behind the evidence of a period: glass plate negatives of Jakov Peručić, a fin-de-siecle photographer in Korčula“
- Na međunarodnom znanstvenom skupu „Pelješac: povijest i perspektive“ (Trpanj 7.9.2019.) Tonko Barčot je održao izlaganje: „O arhivskoj baštini Trpnja i njezinu čuvaru Franu Glavini“

7.3. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Maja Haraminčić Cebalo „Europa na Korčuli – život migranta u Veloj Luci“, Lanterna – časopis za kulturu, Vela Luka 2019., str. 178 - 181.
- T. Barčot (suautor s Marijom Hajdić) „Započelo je u Vignju – o najranijem poznatom profesionalnom fotografu korčulansko-pelješkog prostora Stjepanu Splivalu (1845.-1934.)“, Kanavelić – časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 5, Korčula 2019., str. 9-23.
- T. Barčot „Lumbarda kroz arhivsku građu 1815.-1940.“ (prikaz knjige), Kanavelić – časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 5, Korčula 2019.
- T. Barčot „Virtualna Korčula – lokalni produkt za globalno okruženje“, @rhivi (Zagreb), br. 5, str. 20.
- T. Barčot „Stare fotografije Janjine – o web projektu jednog zanesenjaka i njegovom institucionalnom dosegu“, @rhivi (Zagreb), br. 6, str. 11-12.
- Dr.sc. Ivo Orešković, arhivist specijalist:
ZBORNIK RADOVA, Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ – Cetinje, 2019.
Stručni rad: „Što bi bilo, da je bilo?“, 164 – 171
RADOVI 51. savjetovanja hrvatskih arhivista, 2019., stručni rad: „Biti (m/d) ili ne biti (m2) – Hamletovska dvojba opstanka dubrovačkoga arhiva“
GLASNIK arhiva i Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine br. 49, 2019., stručni rad: „Tko želi biti milijunaš?“, (u pripremi za tisak)
- Dr.sc. Ivo Orešković, stručna studija i analiza:
„*Ekonomski koncept održivog razvoja: imperativ arhivske službe – na primjeru plana i programa rada Državnog arhiva u Dubrovniku od 2017. do 2021. godine.*“
Temeljem vlastitog iskustva kao voditelja najbitnijih organizacijskih poslova u Arhivu u vrijeme obnašanja dužnosti ravnatelja u razdoblju od 2000. do 2008. godine izradio sam stručnu studiju perspektive razvoja Arhiva kao javne ustanove u kulturi pod naslovom „*Ekonomski koncept održivog razvoja: imperativ arhivske službe – na primjeru plana i programa rada Državnog arhiva u Dubrovniku od 2017. do 2021. godine.*“ U njemu sam obradio slijedeća poglavlja: Investicijski i financijski plan, nova zgrada arhiva u ex vojarni Gruž,

rekonstrukcija i adaptacija palače Sponza, Arhivski sabirni centar Metković – Opuzen – Ploče, Arhivski sabirni centar Korčula – Lastovo, financijski plan (vlastita sredstva); prihodi, rashodi, unutrašnji ustroj i kadrovska politika, stručni arhivski programi; obrada i sređivanje arhivskog gradiva, nadzor nad pismohranama stvaratelja, izdavačka djelatnost, izložbena djelatnost i međunarodna suradnja Arhiva. Zbog interesa dubrovačke javnosti navedenu studiju sam feljtonski objavio u lokalnim novinama „Glas Grada“

- Dr. sc. Ivo Orešković: Konavljanin pred sudom, OSTAVINSKI I NOTARSKI SPISI OGLEDALO SVAKODNEVNICE S ANALITIČKIM INVENTAROM OSTAVINSKIH SPISA KOTARSKOGA SUDA CAVTAT 1898. – 1947. (urađen prvi prijelom (radna verzija), u tijeku je prikupljanje slikovnog materijala od konavoskih obitelji, detaljna provjera signatura spisa i korektura teksta nakon čega slijedi završna verzija prijeloma i tisak)

8. JAVNI PROGRAMI

8.1. Izložbe

Arhiv je smješten u reprezentativnoj gradskoj palači, čiji je atrij otvoren za razgled, pa je u planiranju izložbenih programa otvoren za inicijative koje dolaze iz lokalne i šire umjetničke zajednice. Ukupno je održano 21 izložba u atriju Sponze:

- 08. do 21. siječnja 2019. izložba slika Luka Capor
- 05. do 17. veljače 2019. izložba slika Lukše Obradovića pod naslovom "Mirakul"
- 19. veljače do 04. ožujka 2019. izložba slika Maje Vukine Bogović "Process<Progress"
- 05. do 18. ožujka 2019. izložba Udruženja likovnih i primjenjenih umjetnika Dubrovnik (ULIPUD)
- 19. ožujka do 01. travnja 2019. izložba Fehima Vukotića "Boje starog Grada"
- 02. do 09. travnja 2019. - izložba Dubrovačke udruge likovnih umjetnika "Crveno obojeno crvenim"
- 10. do 25. travnja 2019. - izložba „Arhitekt Carlo Fontana i kasnobarokne transformacije grada Rima” povodom Dana kršćanske kulture
- 26. travnja do 9. svibnja 2019. - izložba Državnog arhiva u Dubrovniku "Jug - Priča s Danača"
- 10. do 20. svibnja 2019. - izložba učenika Umjetničke škole "Luka Sorkočević" - "Orlando - naš suvremenik"
- 21. svibnja do 03. lipnja 2019. - izložba Nikole Vujanića "Početak kraja"
- 04. do 10. lipnja 2019. - izložba polaznika Male škole slikanja (Rajna Inić) " Mali i veliki slikari" (na temu mrtva priroda)
- 11. do 24. lipnja 2019. - izložba Mirsade Baljić "Snoviđenja"
- 25. lipnja do 08. srpnja 2019. - izložba fotografija Pavuša Babarović "Mi"
- 10. srpnja do 25. kolovoza 2019. - DLJI (12.07. - 15.08. - Lauba "Fascinacije", 17.08. -26.08. izložba fotografija Marka Ercegovića "Iza Igara")
- 27. kolovoza do 8. rujna 2019. - izložba Olena Sokolovska "Libertas"
- 10. do 23. rujna 2019. - izložba Mata Turića "Kamena jedra"
- 24. rujna do 07. listopada 2019. - izložba Velimira Trnskog "Žalo/Pržina"
- 08. do 21. listopada 2019. - izložba Dražena Trogrlića "Vrtovi svijeta"

- 22. listopada do 04. studenog 2019. - izložba 14 umjetnika pod nazivom "Nit"
- 19. studenog do 02. prosinca 2019. - izložba Mercedes Bratoš "Pasija"
- 04. do 16. prosinca 2019. - izložba Foto kluba "M. Getaldić" "Moj osjećaj za more"

Samostalne izložbe arhiva:

- „Jug – Priča s Danača“ – izložba koja prikazuje Plivački klub Jug, od njegovog osnivanja na Dančama do 1961. kada prelazi na bazen u Gružu. (travanj-svibanj), autorice: Kornelija Bašica i Tanja Ladišić
- „51.2 po mjeri Orlanda“ – izložba povodom 600 g. Orlanda, stalni postav Državnog arhiva u Dubrovniku, autori: Nikša Selmani i Frane Čizmić
Ovom izložbom Državni arhiv u Dubrovniku pridružio se manifestaciji Noći muzeja '19, te su tom prigodom u čitaonici arhiva bili izloženi originalni dokumenti koji su korišteni u samoj izložbi.
- Priprema prigodnog programa za manifestaciju Noć Muzeja 2020. u DADU (sinopsis izložbe „Sponza 1520.-2020.“, priprema izvornih arhivskih dokumenata za izložbene plakate).

ASC Korčula-Lastovo

- „Zaboravljeni Korčulani – portreti fotografa Jakova Peručića“ (autori: Maro Grbić, Frana Grbić i Tonko Barčot); izložba je postavljena prigodom Međunarodnog dana arhiva u Centru za kulturu Korčula (lipanj – srpanj) uz popratni katalog.
- „O slatka sloboda – o životu i smrti učitelja Ante Curaća Pinjca (1923.-1943.)“ (autor Tonko Barčot); dokumentarna izložba prigodom Dana ASC-a u Žrnovu u prostorima ASC Korčula-Lastovo (studen-prosinac 2017.) uz popratnu digitalnu projekciju, deplijan i izložene predmete u tri izložbene vitrine.
- „Perom Nike Perića“ (autorica: Maja Haraminčić Cebalo); dokumentarna izložba u Centru za kulturu Korčula (prosinac 2019.) uz popratni deplijan

8.2. Edukativna djelatnost

- U protekloj godini izvršeno je 8 stručnih vodstava i predavanja za posjetitelje (škole i studente) Državnog arhiva u Dubrovniku (Nikša Selmani i Sanja Curić)
- Na Prvom izdanju „Diskurs o Gradu“ 1. travnja 2019. u čitaonici DADU Zoran Perović je održao izlaganje: „O trgovini robljem u Dubrovniku“.
<https://www.facebook.com/city.of.dubrovnik/videos/420716722023815/>
- 12. lipnja 2019. Zoran Perović je gostovao sam u emisiji Dubrovačke starine LIBERTAS TV.
<https://www.facebook.com/city.of.dubrovnik/videos/420716722023815/>
- U kolovozu 2019. Zoran Perović je gostovao na TV Visoko, u emisiji o povelji bana Kulina.
<https://www.youtube.com/watch?v=OOjiwUMxq4I>

- 29. kolovoza 2019. na Svečanoj sjednici Grada Visoko Zoran Perović je imao izlaganje o poveljama bana Kulina iz 1189. i Tvrtka I iz 1355.
<https://www.youtube.com/watch?v=MWmNJzNylFc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3pVf8n8v6Be-ddJ4RFvYJyHKArneMHWTgdQPMkNtLK8Y-VLTAix6B->

ASC Korčula-Lastovo

- Predavanje Maje Haraminčić Cebalo „Europeana: Migrations“ članovima međunarodnog projekta „Migrate to library“ u SCKL (11.4.2019.)
- Obilježavanje Dana povijesti, u sklopu Festivala povijesti Kliofest (17.5.2019.) s održanom radionicom o fotografiji za učenike OŠ Žrnovo
- Obilježavanje Međunarodnog dana arhiva (9. lipnja) u Korčuli s izložbom
- Manifestacija „Martin na Mratinu“ – dan otvorenih vrata ASC Korčula-Lastovo i izložba, 11. studenoga
- Radio-emisije i prilozi o djelovanju ASC Korčula-Lastovo – Radio Korčula (gostovanja M. Haraminčić Cebalo i T. Barčot)
- Suradnja s novinarima i dopisnicima – objavljeni članci na web portalu Dubrovačkog vjesnika, Korčula online i dr.
- Organizirana su stručna vodstva učeničkih skupina (ukupno 150 osnovnoškolaca iz Korčule, Žrnova i Smokvice u SCKL), kao i sudionicima projekta „Migrate to library“ s ciljem upoznavanja s djelatnošću Arhiva i razvijanja svijesti o važnosti i značenju arhivskog gradiva.

8.3 Izdavačka djelatnost

- Katalog izložbe „Zaboravljeni Korčulani – portreti fotografa Jakova Peručića“ (urednici Maro Grbić i Tonko Barčot)
- Katalog izložbe „51.2 po mjeri Orlanda“ – urednici Nikša Selmani, Frane Čizmić

8.4. Sudjelovanje u međunarodnim projektima

- M. Haraminčić Cebalo odradila je organizaciju i provedbu međunarodnog projekta „Europeana: Migrations“. Na Danima prikupljanja uspomena korčulanskih doseljenika u siječnju u suradnji s Gradskom knjižnicom Ivan Vidali prikupljeno je 20 priča migranata, od kojih je 7 priča objavljeno s fotografijama na platformi Europeana.
- ASC Metković-Opuzen-Ploče se uključio u projekt Kreativne Europe CREARCH - CReative European ARCHives as innovative cultural hubs i ICARUS Hrvatska „Priče iz arhiva“ – pričom „Veliki plavi u našem gradu“ o Elektronskom računskom centru koji je djelovao u sklopu poduzeća Razvitak čije se gradivo čuva u ovom centru.

8.5. Ostalo

- T. Barčot objavio fotografije i priču iz SCKL-a „Dvije lice jedne plime“ na virtualnoj izložbi „Priče iz arhiva” u sklopu ICARUS HR i CREARCH aktivnosti (<https://www.icarushrvatska.hr/projekti/crearch/pri%C4%8De-iz-arhiva>)
- Maja Haraminčić Cebalo održavala je facebook stranicu ASC Korčula-Lastovo (30 objavljenih vijesti i obavijesti) koju prati 444 pratitelja
- Održavanje i ažuriranje web stranice Arhiva
- Održavanje facebook stranice Državnog arhiva u Dubrovniku koju prati 303 pratitelja.

9. OSTALE AKTIVNOSTI

- Poslovi redovitog i investicijskog održanja objekata (atesti instalacija i opreme, sustava za gašenje plinom FM-200, manji građevinski i obrtnički radovi)

KLASA: 612-06/20-01-15

URBROJ: 2117-33-20-01-66

U Dubrovniku, 16. siječnja 2020.

Ravnateljica:

Nikolina Pozniak