

DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU

# **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019.**

Dubrovnik, siječanj 2020.

## 1. UVOD

Državni arhiv u Dubrovniku je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Republika Hrvatska, a osnivačka prava u ime Republike Hrvatske obavlja Ministarstvo Kulture.

Državni arhiv u Dubrovniku obavlja arhivsku službu na području Dubrovačko-neretvanske županije, u skladu sa Zakonom o arhivskom gradivu i arhivima i odgovarajućim podzakonskim aktima. Osnovne zadaće u obavljanju arhivske službe su provođenje mjera zaštite arhivskog gradiva u Arhivu i skrb za njegovu sigurnost, sigurnosno i zaštitno snimanje, dubliranje i digitalizacija arhivskog gradiva, preuzimanje javnog arhivskog gradiva, stručni nadzor nad čuvanjem i odabiranjem arhivskog gradiva koje se nalazi izvan Arhiva i određivanje mjera njegove zaštite, sređivanje, popisivanje i objavljivanje te davanje na korištenje arhivskog gradiva.

Sjedište Arhiva je u palači Sponza, ulica Sv. Dominika 1, u Dubrovniku. Spremišta u Sponzi odavno su popunjena tako da Arhiv od kraja 1970-ih ne preuzima novo gradivo, osim onoga za koje su nadležni izdvojeni centri. U Sponzi se čuvalo cca 5000 d/m gradiva iako je od svibnja do prosinca prenesen dio gradiva u novu zgradu ex vojarna u Gružu te obrađen po propisanim standardima arhivističkog sređivanja, a isto je prošlo kroz proces fumigacije.

U sklopu Arhiva djeluju i dva arhivska sabirna centra (ASC Metković-Ploče-Opuzen u Metkoviću i ASC Korčula-Lastovo u Žrnovu na o. Korčuli). U ASC Metković-Ploče-Opuzen, pohranjeno je 80 fondova i 1 zbirka arhivskog gradiva (436,62 d/m), a u ASC Korčula-Lastovo, 339 fondova i 15 zbirki arhivskog gradiva (1038 d/m).

Prema novom Zakonu o arhivskom gradivu i arhivima usvojen je novi Statut Državnog arhiva u Dubrovniku suglasnošću Ministarstva kulture od 31. svibnja 2019. Pravilnikom o načinu rada, unutarnjem ustroju i sistematizaciji poslova i radnih mjesta u Državnom arhivu u Dubrovniku iz 2014. (novi Pravilnik je u fazi izrade) i Pravilnikom o radu iz 2014., unutarnja organizacija zasniva se na deset odjela, no od 14. listopada 2014. postojeći odjeli udruženi su u 6 organizacijskih cjelina:

- Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva – arhivski fondovi Dubrovačke Republike, francuske uprave i starijeg arhivskog gradiva Korčule do 1797.
- Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva uprave od 1945., s pridruženim Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva uprave od 1814. do 1945.
- Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva pravosuđa, notarijata i odvjetništva, s pridruženim Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva osobnih i obiteljskih fondova i zbirki, kulturnih, prosvjetnih, socijalnih i zdravstvenih ustanova, društvenih i političkih organizacija društava i udruženja i Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva gospodarskih, novčarskih i pomorskih fondova
- Odjel za zaštitu arhivskog i registraturnog gradiva izvan arhiva
- Odjel za fotografiju, mikrografiju, reprografiju i digitalizaciju arhivskog gradiva, dokumentacijsko-informacijske poslove s knjižnicom
- Odsjek za pravne, opće i pododsjek za računovodstvene i financijske poslove Arhiva

Arhiv zapošljava 36 djelatnika, od čega 2 viša arhivista, 9 arhivista specijalista, 2 arhivista i 14 arhivskih tehničara.

## 2. OBRADA I SREĐIVANJE GRADIVA

### 2.1. Arhivsko gradivo

*Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva Dubrovačke Republike, francuske uprave i starijeg gradiva otoka Korčule do 1797.*

- Nastavak obrade i sređivanja gradiva podserije 7. 3. 7 (stara sign. 76) Diplomata et acta, 17. stoljeće. Gradivo je popisano i smješteno u kutije: 5 svežnjeva, od br. 1256 do 1689, ukupno 0,8 d/m gradiva (Frane Čizmić)
- Dovršen inventar (regeste) ćirilskih dokumenata, koje je objavio Ljubomir Stojanović, Stare srpske povelje i pisma II, Beograd - Sremski Karlovci 1934. Svi su dokumenti pregledani, utvrđeno je koji od njih nedostaju, te je za svaki označena pozicija, radi lakšeg pronalaženja. (Zoran Perović)

*Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva pravosuđa, notarijata i odvjetništva, s pridruženim Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva osobnih i obiteljskih fondova i zbirki, kulturnih, prosvjetnih, socijalnih i zdravstvenih ustanova, društvenih i političkih organizacija društava i udruženja i Odjelom za zaštitu i obradu arhivskog gradiva gospodarskih, novčarskih i pomorskih fondova*

#### **Obrađeno su slijedeći fondovi:**

- Sumarni popis fonda Državnog odvjetništva u Dubrovniku HR-DADU- 163 (41,5 d/m) (Ivana Grković)
- Sređivanje i kartoniranje fonda Dubrovačke ljetne igre HR-DADU-846. Ukupno obrađeno 30,7 d/m. (Ivana Grković, Kornelija Bašica, Tanja Ladišić)  
U tijeku izrada sumarnog inventara.

*Odjel za zaštitu i obradu arhivskog gradiva tijela državne i javne uprave od 1814.*

- Grupiranje i sređivanje gradiva te izrada arhivskog popisa:
  - HR-DADU-80 Intendanca dubrovačke pokrajine, ukupno je sređeno i popisano 4 d/m gradiva (Sanja Curić, pripravnici Darijo Avdić i Drago Herceg)
  - HR-DADU-81 Okružno poglavarstvo Dubrovnik, ukupno je sređeno i popisano 147 d/m gradiva (Sanja Curić, pripravnici Darijo Avdić i Drago Herceg)
- Sređivanje arhivskog gradiva do razine arhivskog popisa, kojom prilikom je definirano gradivo ovih stvaratelja:
  - HR-DADU-964 Okružni narodni odbor Dubrovnik

- HR-DADU-143 Narodni odbor kotara Dubrovnik
- HR-DADU-965 Narodni odbor kotara Pelješac – Mljet
- HR-DADU-144 Narodni odbor Grada Dubrovnika
- HR-DADU-SCKL-578 Narodni odbor kotara Korčula

Na sređivanju su radili Nikša Selmani, Sanja Curić, te pripravnici: Maja Čuljak, Darijo Avdić, Drago Herceg, Dario Hrdalo, Maro Krečak i Katija Šturica)

#### *Zbirke Državnog arhiva u Dubrovniku*

- HR-DADU-291 Zbirka geografskih karata 19. i 20. st.: identifikacija i izrada popisa gradiva - obrađen ukupno 551 predmet (geografska karta). (Ivona Fabris i Ankica Korda)
- HR-DADU-295 Zbirka plakata: identifikacija i izrada popisa gradiva kronološki prema planu sređivanja – obrađeno ukupno 100 predmet (cjelina Politika). (Ivona Fabris i Ankica Korda)

#### *ASC Korčula-Lastovo*

Količina obrađenog gradiva u d/m: 35,67 d/m

- Izrađeni sumarni inventari za fondove
  - HR-DADU-SCKL-116. Javni bilježnik Rafo Arneri
  - HR-DADU-SCKL-650. Narodni odbor općine Smokvica
  - HR-DADU-SCKL-686. Obitelj Padovan Kolega
  - HR-DADU-SCKL-960. Osobni fond Niko Perić
  - HR-DADU-SCKL-694. Narodni odbor općine Vela Luka

Revizija postojećih sumarnih inventara (40).

Sumarno sređivanje i izrada primopredajnih zapisnika donacije Nike Perića, Lovre Stecca, Antuna Kapora, Vinka Bonguarda, Petra Kalogjere i Tamare Vučetić.

- Sređivanje i kartoniranje fondova:
  - HR-DADU-SCKL-160. Općinski sud u Korčuli – serija parnica i spisa II R (69 kutija)
- Analitičko popisivanje
  - HR-DADU-SCKL-726. Kotarska komisija za agrarnu reformu i kolonizaciju Korčula Korčula – serija agrarnih odluka Pelješca (467 jedinica)

Razvrstavanje nesređenog gradiva starog korčulanskog spremišta (1 d/m)

Ukupno obrađeno i završeno 2,45 d/m.

- HR-DADU-SCMT-438 Javni bilježnik Lovre Matić
- HR-DADU-SCMT-952 Javni bilježnik Miroslav Puović
- HR-DADU-SCMT-953 Javni bilježnik Ante Gazzari
- HR-DADU-SCMT-954 Javni bilježnik Mate Adum
- HR-DADU-SCMT-955 Javni bilježnik Miho Kisić
- HR-DADU-SCMT-446 Mlinarstvo, pekarstvo, tjesteninarstvo „MTP Metkovka“ d.d. Metković, izrada inventara je u završnoj fazi. 17 d/m.

## 2.2. Knjižnično gradivo

U knjižnici Državnog arhiva u Dubrovniku nabavljeno je i obrađeno 97 monografskih publikacija, 10 publikacija periodike i 32 separata.

U ASC Korčula-Lastovo nabavljene su (najvećim dijelom putem donacija) i obrađene 24 monografske publikacije i 10 časopisa.

Dovršen je dugogodišnji proces prijepisa starih inventarnih knjiga u kompjuter, kao preduvjet za reviziju knjižnice, na ovom zahtjevnom poslu najveći dio odradili su uz svoje redovne poslove slijedeći djelatnici:

Snježana Kapetanić, Antonio Vlahutin, Ana Mikuš.

Jednim dijelom svog stručnog usavršavanja u arhivu pripravnik Ivan Bendiš pridonio je također svojim radom unosu inventarnih knjiga u kompjuter. Također u početku ovog procesa svoj doprinos su dali Kornelija Bašica, Ivana Grković i Tanja Ladišić.

## 2.3. Evidencije

- Ažurirane i međusobno usklađivane obvezne evidencije u arhivu:
  - Opći inventar arhivskog gradiva (Dubrovnik, Korčula i Metković)
  - Knjiga primljenog arhivskoga gradiva (Knjiga akvizicija)
  - Knjiga pohranjenog arhivskoga gradiva (Knjiga depozita)
  - Knjiga arhivskoga gradiva snimljenog u sigurnosne svrhe
  - Knjiga restauriranog i konzerviranog gradiva
  - Dosjei arhivskoga fonda/zbirke
  - Evidencija imatelja arhivskoga gradiva na području nadležnosti arhiva
  - Evidencije o korištenju arhivskoga gradiva
- Ažuriranje topografskih inventara svih spremišta.

### 3. ZAŠTITA GRADIVA U ARHIVU

#### 3.1. Resturacija

Predane na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik isprave iz podserije HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih ćirilskih isprava. br. 1101-1119 (vraćene restaurirane), 1120-1129 (nisu još vraćene), ukupno 20 isprava.

Predane na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik isprave iz podserije HR-DADU-7. 3. 4 i HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 14. i 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih latinskih isprava, br. 4-12a (nisu još vraćene), ukupno 10 isprava.

Predane na restauraciju u Državni arhiv u Splitu, Odjel za restauraciju i konzervaciju arhivskoga gradiva isprave iz podserije HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih ćirilskih isprava. br. 1070/2, 1302-1177, 1179, 1188, 1196-1198, ukupno s prijepisima 57 isprava (vraćene restaurirane).

Predane na restauraciju u Državni arhiv u Splitu, Odjel za restauraciju i konzervaciju arhivskoga gradiva isprave iz podserije HR-DADU-7. 3. 5, Diplomata et acta, 15. stoljeće, iz skupine tzv. Bečkih latinskih isprava, br. 12b, 12c, 13, 14, 18 (nisu još vraćene), ukupno 5 isprava.

Predano na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik 5 kodeksa i to:

HR-DADU-12. 3 Tutores Notariae, vol. 1 - vraćen

HR-DADU-12. 3 Tutores Notariae, vol. 5 - vraćen

HR-DADU-49 Ecclesiae et monasteria, vol. 3 - vraćen

HR-DADU-34 Vineae, vol. 24 - vraćen

HR-DADU-1 Reformationes, vol. 12 - nije još vraćen

#### 3.2. Zaštitno i sigurnosno snimanje

##### 3.2.1. Mikrofilmiranje

U Državnom arhivu u Dubrovniku mikrofilmirano je slijedeće gradivo (Hrvoje Kralj, arhivski tehničar):

- Snimljeno, razvijeno i ažurirano 12119 mikrosnimaka gradiva iz fondova Dubrovačke Republike (88 knjiga).
- Obavljena prva kontrola snimaka na mikročitaču, denziometru i mikroskopu
- Vođen elektronski popis snimljenog gradiva za sigurnosne i zaštitne svrhe i popis mikrofilmova koje je potrebno dublirati u HDA
- Obavljano kontinuirano održavanje i čišćenje mikrofilmske opreme

### 3.2.2. Digitalizacija

U Državnom arhivu u Dubrovniku digitalizirano je slijedeće gradivo:

- HR-DADU-7.3.3 Diplomata et Acta, 13 st. isprave 1-375, ukupno s prijepisima 396 isprava. Uz Analitički inventar svakoj digitaliziranoj ispravi pridodani su i metapodaci (regeste), digitalizacija izvršena
- HR-DADU- 475, Osobni fond Vladimira Berdovića, digitalizacija staklenih negativa, ukupno 177 komada (pripravnik Drago Herceg)
- HR-DADU-298, Zbirka fotografija
  - Digitalizacija staklenih negativa, ukupno 707 negativa (pripravnik Drago Herceg)
  - Digitalizacija 21 foto album, ukupno 901 fotografija, (5 albuma Tanja Ladišić, 16 albuma pripravnik Drago Herceg)
  - Digitalizacija rasutih fotografija 19 i 20 st., ukupno 152 fotografije (Tanja Ladišić)

Digitalizirao sa mikrofilma (pripravnik Dario Hrdalo):

- HR-DADU-3.1 Odluke vijeća umoljenih – 49 knjiga (19 kolutova, 27 959 snimka)
- HR-DADU-1 Odluke vijeća – 34 knjige (7 kolutova, 8328 snimka)

#### *ASC Korčula-Lastovo*

Zbog kvara na vanjskoj memoriji ASC-a Korčula-Lastovo, trajno je nedostupan dio digitaliziranog materijala, skeniranog prije 2018.

- Digitalizirana hemeroteka Nika Perića
  - Digitalizirani novinski članci I. međunarodnog susreta umjetnika u Veloj Luci 1968. (fond Narodno sveučilište Vela Luka; projekt Virtualna Korčula)
  - Digitalizacija gradiva privatnih zbirki (fotografije i dokumenti obitelji Sladović - Korčula, obitelji Stanić – Korčula, Petar Kalogjera – Blato)
  - Digitalizacija Zbirke fotografija Gradskog muzeja u Korčuli (projekt Virtualna Korčula)
  - Digitalizacija knjižnog gradiva (monografija „Otok Korčula“, projekt Virtualna Korčula)
- Ukupno je digitalizirano 6.064 fotografija, novinskih članaka i dokumenata

#### *ASC Metković-Opuzen-Ploče*

U sklopu rada na platformi Topoteka uneseno je i obrađeno 239 jedinica gradiva, što ukupno čini 392 unesene i obrađene jedinice gradiva Topoteke.

- Povodom 35-te obljetnice održavanja smotre folklora u Metkoviću, ASC Metković-Opuzen-Ploče je u suradnji s KUD-om Metković digitalizirao i postavio na topoteku dolina Neretve programe i plakate dosadašnjih smotri, te je u sklopu Eko rural sajma održana prezentacija Topoteke dolina Neretve i te suradnje.

- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana arhiva u lipnju 2019. godine akcijom Bicikli i biciklisti doline Neretve na topoteci prikupljeno je stotinjak fotografija na temu biciklizma u dolini Neretve, koje su također postavljene na topoteku i javno prezentirane.

#### **4. ZAŠTITA ARHIVSKOG I REGISTRATURNOG GRADIVA IZVAN ARHIVA**

Arhiv provodi kontinuirani nadzor i skrbi o pismohranama kategoriziranih stvaratelja u njegovoj nadležnosti. S ciljem dugoročne zaštite arhivskog gradiva u nastajanju i stvaranja preduvjeta za preuzimanje gradiva u Arhiv, određivane su mjere zaštite gradiva, odobravana izlučivanja registraturnog gradiva, davane suglasnosti na pravilnike s posebnim popisima te pružana stručna pomoć djelatnicima u pismohranama.

##### **4.1. Nadzor nad radom stvaratelja**

- Obavljeno je 58 nadzora nad pismohranama i gradivom kod stvaratelja.
- Davanje stručnih savjeta u svezi s postupcima odabiranja i izlučivanja gradiva, utvrđivanjem rokova čuvanja i drugim obvezama stvaratelja i imatelja gradiva (telefonom i putem el. pošte – oko 1580 upita), izlazak na teren po pozivu stvaratelja te individualni sastanci s predstavnicima stvaratelja u Arhivu (84).

##### **4.2. Rješavanje po zahtjevima stvaratelja**

- Zaprimljeno je i pozitivno riješeno 56 zahtjeva za odobrenjem izlučivanja gradiva kojim su protekli rokovi čuvanja (1.358,47 metara dužnih)
- Izdano je 9 suglasnosti na pravilnike o zaštiti arhivskog gradiva s posebnim popisom s rokovima čuvanja

##### **4.3. Dostava popisa gradiva**

- Dostavljeno je 218 zbirnih popisa gradiva od stvaratelja strukturiranih prema posebnom popisu
- Dostavljene su 193 XML datoteka s popisima (prošle kontrolu tehničke ispravnosti u HDA)
- Odobreno je 4 zahtjeva za produženjem rokova za dostavu zbirnog popisa

##### **4.4. Preuzimanje gradiva u arhiv**

- Obavljena su 2 preuzimanja arhivskog gradiva javnih stvaratelja po službenoj dužnosti (ukupno 10,28 dužna metra gradiva)
- Obavljeno je 5 preuzimanja po darovnim ugovorima (jedno u ASC Metković-Opuzen-Ploče i četiri u ASC Korčula-Lastovo) te jedna kupoprodaja arhivskog gradiva (25 fotografija)

##### **4.5. Ostalo**

- Vođenje evidencije o djelatnicima zaduženima za rad u pismohranama kategoriziranih stvaratelja
- Vođenje evidencije o stvarateljima koji su dostavili zbirne popise i XML datoteke
- Vođenje evidencije o obvezama stvaratelja u svezi izlučivanja registraturnog gradiva
- Evidencija stvaratelja arhivskoga gradiva na području nadležnosti arhiva
- Izdavanje identifikacijskih brojeva stvarateljima i imateljima koji su izradili pravilno strukturirane zbirne popise
- Slanje obavijesti i požurnica stvarateljima koji nisu izvršili svoje zakonske obveze o dostavi podataka Arhivu

- Nastavljeni pripremni poslovi za novu kategorizaciju stvaratelja zbog promjene nadležnosti Državnih tijela.

## **5. KORIŠTENJE GRADIVA I RAD S KORISNICIMA**

Arhivsko gradivo dostupno je korisnicima u čitaonicama i putem prijamnog ureda, gdje građani i poslovni subjekti podnose zahtjeve za izdavanje ovjerenih preslika gradiva iz fondova pohranjenih u Arhivu. Najčešći su zahtjevi stranaka za dokumentima koji služe ostvarivanju i dokazivanju materijalnih i drugih prava. Najveći broj odnosi se na izdavanje preslika građevinskih dozvola i projektne dokumentacije strankama, zbog provedbe Zakona o postupanju s nezakonito izgrađenim zgradama (NN 86/2012), što je iziskivalo pojačan napor djelatnika angažiranih na tim poslovima.

Priprema arhivskog gradiva i dostava za rad u čitaonici obavlja se u najkraćem mogućem roku, u pravilu odmah nakon što se podnese zahtjev, u čemu sudjeluju djelatnici svih odjela. U čitaonici se daju obavijesti o uvjetima i načinu korištenja arhivskog gradiva, pruža stručna pomoć u radu s arhivskim gradivom, pomoć pri korištenju obavijesnih pomagala i daju upute za pravilno citiranje korištenog gradiva.

Redovito se daju informacije o fondovima i zbirkama pohranjenim u Arhivu, kao i o gradivu koje se nalazi u drugim arhivima i srodnim ustanovama, a koje može biti relevantno za istraživače i korisnike.

### **5.1. Rad u čitaonici**

- Ukupni broj registriranih korisnika u čitaonici: 192 (od toga 29 u ASC Korčula Lastovo)
- Ukupni broj godišnjih posjeta: 1164 (od toga 61 u ASC Korčula-Lastovo)
- Ukupni broj pisanih zahtjeva za korištenje gradiva (arhivsko i bibliotečno gradivo): 988, od čega 42 u ASC Korčula-Lastovo
- Ukupna količina korištenog gradiva: 850 tehničkih jedinica (od čega 68 u ASC Korčula-Lastovo)

### **5.2. Rješavanje zahtjeva stranaka**

Ukupno primljeno i riješeno 1407 zahtjeva, od kojih 451 zahtjeva u ASC Korčula-Lastovo i 476 u ASC Metković-Opuzen-Ploče.

## **6. MENTORSTVO**

Sanja Curić, Nikša Selmani, Ivo Orešković, Tanja Ladišić i Kornelija Bašica su obavljali posao mentorstva za 6 djelatnika na razini arhivista i 2 djelatnika na razini arhivskog tehničara. Svi mentorirani djelatnici su napravili svoje stručne i praktične radove. Dva djelatnika su uspješno položila arhivistički ispit sa slijedećim stručnim radovima:

- Sumarni inventar fonda: HR-DADU-187 Oporavilište i dječji dom Lokrum (Ivan Bendiš, djelatnik na stručnom osposobljavanju u Državnom arhivu u Dubrovniku)
- Sumarni inventar fonda: HR-DADU-396, Poduzeće za ceste PZC Mironja d.o.o

(Nikolina Pozniak, ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku)

Ostali djelatnici će pristupiti ispitu u ožujku 2020.

## 7. STRUČNO USAVRŠAVANJE

### 7.1. Sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima

- 7. međunarodna konvencija "Venezia e il suo Stato da mar" (Venecija 14.-16. veljače) Maja Haraminčić Cebalo je održala izlaganje "I tesori del Centro archivistico Curzola-Lagosta: I documenti di Curzola del periodo della Repubblica di Venezia" (Maja Haraminčić Cebalo)
- Dani ICARUS-a u Hrvatskoj i 23-oj ICARUS godišnjoj konvenciji koja se održala u Puli od 27. do 29. ožujka 2019. godine u organizaciji ICARUS Hrvatska (Paulina Šiljeg, Frane Čizmić)
- Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 9. i 10. svibnja 2019. u NSK u Zagrebu (Zoran Perović)
- Međunarodnom znanstveni skup „Capturing the past: a symposium on photograph conservation“ (Zagreb 22.-24.5.2019.) (Tonko Barčot)
- Na međunarodnom znanstvenom skupu „Pelješac: povijest i perspektive“ (Trpanj 7.9.2019.) (Tonko Barčot)
- 24. međunarodna konferencija ICARUS-a u Beogradu 23. - 25. rujna 2019. (Zoran Perović)
- 51. savjetovanje hrvatskih arhivista koje se održalo u Slavonskom Brodu od 23. do 25. listopada 2019. godine u organizaciji Hrvatskog arhivističkog društva. (Nikolina Pozniak, Hrvoje Kralj, Paulina Šiljeg, tanja Ladišić, Ivo Orešković, Zoran Perović)
- Sudjelovanje na 42. sajmu knjiga Interliber 12.-17.11.2019. – prodaja izdanja DADU. (Ivona Fabris)

### 7.2. Izlaganje na skupovima

- Na 7. međunarodnoj konvenciji "Venezia e il suo Stato da mar" (Venecija 14.-16. veljače) Maja Haraminčić Cebalo je održala izlaganje "I tesori del Centro archivistico Curzola-Lagosta: I documenti di Curzola del periodo della Repubblica di Venezia"
- Na Drugoj međunarodnoj konferenciji arhivista, bibliotekara i muzeologa na Cetinju 16. i 17. svibnja 2019. Zoran Perović je imao izlaganje pod naslovom „Kako pronaći Desislavu“, arhivistička obrada dijela serije Diplomata et acta, Državnog arhiva u Dubrovniku, na primjeru jedne isprave. Rad je objavljen u Zborniku, u tiskanom obliku i u om-line izdanju. <http://www.nb-cg.me/fajlovi/p1dobj6ru418c7jt918k3ipv1mds4.pdf>.

- Na međunarodnom znanstvenom skupu „Capturing the past: a symposium on photograph conservation“ (Zagreb 22.-24.5.2019.) održano je izlaganje Mara Grbića i Tonka Barčota „Artistic value behind the evidence of a period: glass plate negatives of Jakov Peručić, a fin-de-siecle photographer in Korčula“
- Na međunarodnom znanstvenom skupu „Pelješac: povijest i perspektive“ (Trpanj 7.9.2019.) Tonko Barčot je održao izlaganje: „O arhivskoj baštini Trpnja i njezinu čuvaru Franu Glavini“

### 7.3. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Maja Haraminčić Cebalo „Europa na Korčuli – život migranta u Veloj Luci“, Lanterna – časopis za kulturu, Vela Luka 2019., str. 178 - 181.
- T. Barčot (suautor s Marijom Hajdić) „Započelo je u Vignju – o najranijem poznatom profesionalnom fotografu korčulansko-pelješkog prostora Stjepanu Splivalu (1845.-1934.)“, Kanavelić – časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 5, Korčula 2019., str. 9-23.
- T. Barčot „Lumbarda kroz arhivsku građu 1815.-1940.“ (prikaz knjige), Kanavelić – časopis za književnost, umjetnost i znanost, br. 5, Korčula 2019.
- T. Barčot „Virtualna Korčula – lokalni produkt za globalno okruženje“, @rhivi (Zagreb), br. 5, str. 20.
- T. Barčot „Stare fotografije Janjine – o web projektu jednog zanesenjaka i njegovom institucionalnom doseg“, @rhivi (Zagreb), br. 6, str. 11-12.

## 8. JAVNI PROGRAMI

### 8.1. Izložbe

Arhiv je smješten u reprezentativnoj gradskoj palači, čiji je atrij otvoren za razgled, pa je u planiranju izložbenih programa otvoren za inicijative koje dolaze iz lokalne i šire umjetničke zajednice. Ukupno je održano 21 izložba u atriju Sponze:

- 08. do 21. siječnja 2019. izložba slika Luka Capor
- 05. do 17. veljače 2019. izložba slika Lukše Obradovića pod naslovom "Mirakul"
- 19. veljače do 04. ožujka 2019. izložba slika Maje Vukine Bogović "Process<Progress"
- 05. do 18. ožujka 2019. izložba Udruženja likovnih i primjenjenih umjetnika Dubrovnik (ULIPUD)
- 19. ožujka do 01. travnja 2019. izložba Fehima Vukotića "Boje starog Grada"
- 02. do 09. travnja 2019. - izložba Dubrovačke udruge likovnih umjetnika "Crveno obojeno crvenim"
- 10. do 25. travnja 2019. - izložba „Arhitekt Carlo Fontana i kasnobarokne transformacije grada Rima” povodom Dana kršćanske kulture
- 26. travnja do 9. svibnja 2019. - izložba Državnog arhiva u Dubrovniku "Jug - Priča s Danača"
- 10. do 20. svibnja 2019. - izložba učenika Umjetničke škole "Luka Sorkočević" - "Orlando - naš suvremenik"
- 21. svibnja do 03. lipnja 2019. - izložba Nikole Vujanića "Početak kraja"
- 04. do 10. lipnja 2019.- izložba polaznika Male škole slikanja (Rajna Inić) " Mali i veliki slikari" (na temu mrtva priroda)

- 11. do 24. lipnja 2019. - izložba Mirsade Baljić "Snoviđenja"
- 25. lipnja do 08. srpnja 2019. - izložba fotografija Pavuša Babarović "Mi"
- 10. srpnja do 25. kolovoza 2019. - DLJI (12.07. - 15.08. - Lauba "Fascinacije", 17.08. -26.08. izložba fotografija Marka Ercegovića "Iza Igara")
- 27. kolovoza do 8. rujna 2019. - izložba Olena Sokolovska "Libertas"
- 10. do 23. rujna 2019. - izložba Mata Turića "Kamena jedra"
- 24. rujna do 07. listopada 2019. - izložba Velimira Trnskog "Žalo/Pržina"
- 08. do 21. listopada 2019. - izložba Dražena Trogrlića "Vrtovi svijeta"
- 22. listopada do 04. studenog 2019. - izložba 14 umjetnika pod nazivom "Nit"
- 19. studenog do 02. prosinca 2019. - izložba Mercedes Bratoš "Pasija"
- 04. do 16. prosinca 2019. - izložba Foto kluba "M. Getaldić" "Moj osjećaj za more"

#### Samostalne izložbe arhiva:

- „Jug – Priča s Danača“ – izložba koja prikazuje Plivački klub Jug, od njegovog osnivanja na Dančama do 1961. kada prelazi na bazen u Gružu. (travanj-svibanj), autorice: Kornelija Bašica i Tanja Ladišić
- „51.2 po mjeri Orlanda“ – izložba povodom 600 g. Orlanda, stalni postav Državnog arhiva u Dubrovniku, autori: Nikša Selmani i Frane Čizmić  
Ovom izložbom Državni arhiv u Dubrovniku pridružio se manifestaciji Noći muzeja '19, te su tom prigodom u čitaonici arhiva bili izloženi originalni dokumenti koji su korišteni u samoj izložbi.
- Organizacija i koordinacija prigodnog programa za manifestaciju Noć Muzeja 2020. u DADU pod nazivom „Sponza 1520.-2020.“ (sinopsis izložbe, priprema izvornih arhivskih dokumenata uz tekst za dio plakata – 19. st., prijava programa na web stranicu organizatora manifestacije - HMD), Ivona Fabris

#### *ASC Korčula-Lastovo*

- „Zaboravljeni Korčulani – portreti fotografa Jakova Peručića“ (autori: Maro Grbić, Frana Grbić i Tonko Barčot); izložba je postavljena prigodom Međunarodnog dana arhiva u Centru za kulturu Korčula (lipanj – srpanj) uz popratni katalog.
- „O slatka slobodo – o životu i smrti učitelja Ante Curaća Pinjca (1923.-1943.)“ (autor Tonko Barčot); dokumentarna izložba prigodom Dana ASC-a u Žrnovu u prostorima ASC Korčula-Lastovo (studen-prosinac 2017.) uz popratnu digitalnu projekciju, deplijan i izložene predmete u tri izložbene vitrine.
- „Perom Nike Perića“ (autorica: Maja Haraminčić Cebalo); dokumentarna izložba u Centru za kulturu Korčula (prosinac 2019.) uz popratni deplijan

## **8.2. Edukativna djelatnost**

- U protekloj godini izvršeno je 8 stručnih vodstava i predavanja za posjetitelje (škole i studente) Državnog arhiva u Dubrovniku (Nikša Selmani i Sanja Curić)

- Na Prvom izdanju „Diskurs o Gradu“ 1. travnja 2019. u čitaonici DADU Zoran Perović je održao izlaganje: „O trgovini robljem u Dubrovniku“.  
<https://www.facebook.com/city.of.dubrovnik/videos/420716722023815/>
- 12. lipnja 2019. Zoran Perović je gostovao sam u emisiji Dubrovačke starine LIBERTAS TV.  
<https://www.facebook.com/city.of.dubrovnik/videos/420716722023815/>
- U kolovozu 2019. Zoran Perović je gostovao na TV Visoko, u emisiji o povelji bana Kulina.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OOjiwUMxq4I>
- 29. kolovoza 2019. na Svečanoj sjednici Grada Visoko Zoran Perović je imao izlaganje o poveljama bana Kulina iz 1189. i Tvrtka I iz 1355.  
<https://www.youtube.com/watch?v=MWmNJzNylFc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3pVf8n8v6Be-ddJ4RFvYJyHKArneMHWTgdQPMkNtLK8Y-VLtaix6B->

### *ASC Korčula-Lastovo*

- Predavanje Maje Haraminčić Cebalo „Europeana: Migrations“ članovima međunarodnog projekta „Migrate to library“ u SCKL (11.4.2019.)
- Obilježavanje Dana povijesti, u sklopu Festivala povijesti Kliofest (17.5.2019.) s održanom radionicom o fotografiji za učenike OŠ Žrnovo
- Obilježavanje Međunarodnog dana arhiva (9. lipnja) u Korčuli s izložbom
- Manifestacija „Martin na Mratinu“ – dan otvorenih vrata ASC Korčula-Lastovo i izložba, 11. studenoga
- Radio-emisije i prilozi o djelovanju ASC Korčula-Lastovo – Radio Korčula (gostovanja M. Haraminčić Cebalo i T. Barčot)
- Suradnja s novinarima i dopisnicima – objavljeni članci na web portalu Dubrovačkog vjesnika, Korčula online i dr.
- Organizirana su stručna vodstva učeničkih skupina (ukupno 150 osnovnoškolaca iz Korčule, Žrnova i Smokvice u SCKL), kao i sudionicima projekta „Migrate to library“ s ciljem upoznavanja s djelatnošću Arhiva i razvijanja svijesti o važnosti i značenju arhivskog gradiva.

### **8.3 Izdavačka djelatnost**

- Katalog izložbe „Zaboravljeni Korčulani – portreti fotografa Jakova Peručića“ (urednici Maro Grbić i Tonko Barčot)
- Katalog izložbe „51.2 po mjeri Orlanda“ – urednici Nikša Selmani, Frane Čizmić

### **8.4. Sudjelovanje u međunarodnim projektima**

- M. Haraminčić Cebalo odradila je organizaciju i provedbu međunarodnog projekta „Europeana: Migrations“. Na Danima prikupljanja uspomena korčulanskih doseljenika u siječnju u suradnji s Gradskom knjižnicom Ivan Vidali prikupljeno je 20 priča migranata, od kojih je 7 priča objavljeno s fotografijama na platformi Europeana.

- ASC Metković-Opuzen-Ploče se uključio u projekt Kreativne Europe CREARCH - CReative European ARCHives as innovative cultural hubs i ICARUS Hrvatska „Priče iz arhiva“ – pričom „Veliki plavi u našem gradu“ o Elektronskom računskom centru koji je djelovao u sklopu poduzeća Razvitak čije se gradivo čuva u ovom centru.

#### 8.5. Ostalo

- T. Barčot objavio fotografije i priču iz SCKL-a „Dvije lice jedne plime“ na virtualnoj izložbi „Priče iz arhiva“ u sklopu ICARUS HR i CREARCH aktivnosti (<https://www.icarushrvatska.hr/projekti/crearch/pri%C4%8De-iz-arhiva>)
- Maja Haraminčić Cebalo održavala je facebook stranicu ASC Korčula-Lastovo (30 objavljenih vijesti i obavijesti) koju prati 444 pratitelja
- Održavanje i ažuriranje web stranice Arhiva (Tanja Ladišić)
- Održavanje facebook stranice Državnog arhiva u Dubrovniku koju prati 3030 pratitelja.

#### 9. OSTALE AKTIVNOSTI

- Poslovi redovitog i investicijskog održanja objekata (atesti instalacija i opreme, sustava za gašenje plinom FM-200, manji građevinski i obrtnički radovi)

KLASA: 612-06/20-01-15  
URBROJ: 2117-33-20-01-66

U Dubrovniku, 16. siječnja 2020.



Ravnateljica:

  
Nikolina Pozniak